第一图书网, tushu007.com

<<工业设计色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<工业设计色彩基础>>

13位ISBN编号：9787538178661

10位ISBN编号：753817866X

出版时间：2013-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：王妮娜 田野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<工业设计色彩基础>>

内容概要

《高等院校工业设计专业"十二五"创新规划教材:工业设计色彩基础》由王妮娜、田野编著，《高等院校工业设计专业"十二五"创新规划教材:工业设计色彩基础》共分7章，包括色彩基础概述、色彩的基本原理、色彩的基本关系、色彩的意象、设计中的色彩感应、工业设计的色彩应用以及色彩基础的课题实践等几方面。
进行了系统、详尽的论述，特别突出介绍了色彩运用的心理效应和在工业设计中的应用，使读者在设计中更加关心使用者，满足不同人群的产品使用需求。

第一图书网, tushu007.com

<<工业设计色彩基础>>

书籍目录

第1章色彩基础概述 1.1色彩基础概述 1.2色彩原理发展简介 第2章色彩的基本原理 2.1色彩产生的原理 2.2色彩的属性认识 2.3色彩的表示体系 2.4色彩的混和原理 第3章色彩的基本关系 3.1色彩的形式美法则 3.2色彩的推移 3.3色彩的对比 3.4色彩的调和 第4章色彩的意象 4.1色彩的性格、联想与象征 4.2彩色系的色彩意象 4.3无彩色系的色彩意象 第5章设计中的色彩感应 5.1色彩的生理知觉 5.2色彩的心理效应 第6章工业设计的色彩应用 6.1基于企业与市场考虑的色彩应用 6.2基于消费和使用人群考虑的色彩应用 6.3基于产品自身考虑的色彩应用 第7章色彩基础的课题实践 7.1课题一：色彩韵律练习 7.2课题二：色彩视觉对比练习 7.3课题三：色彩调和练习 7.4课题四：色彩联想练习 7.5课题五：综合设计练习 参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 2.2.2色彩的三要素 每一种颜色都有其区别于其他颜色的明度、纯度、色相上的属性，这三个属性叫色彩的三要素。
色彩可以根据这三个要素进行体系化的归类，要想灵活运用色彩，必须充分了解色彩的三要素。
有彩色系中的任一色彩都具备这三种属性，其中任何一个要素的微小变化都会改变色彩的面貌和个性。
正是由于色彩三属陛的变化，才使得自然界的色彩呈现出丰富而复杂的面貌。
无彩色系只有明度的差别，不具备色相、纯度的变化。
当然，也可以把黑、白视为色彩的两个特殊色相，把不同等级的系列灰色看做是黑、白色的不同纯度变化。
1.明度——颜色的明暗特征 色彩的明暗、深浅程度称明度，也称亮度。
任何一个色相都具有其明度特征。
通常通过从黑至白的无彩色的渐变色阶作为明度色阶表。
有彩色系中的黄色明度最高，紫色明度最低（图2—16）。
无彩系白色明度最高，黑色明度最低。
任何颜色中如调入白色，必会提高混合色的明度，调入越多越明亮，调入黑色则情况相反（图2—17）。
为提高或减弱某个色彩的明度，一般并不单纯使用白与黑两色，而是根据色彩的纯度和冷暖等要求，用其他较明亮的色来提高明度，或用其他较暗的色来减弱明度。
在色彩的三属性中，明度作为隐藏在色彩华美肌肤内的骨骼；对色彩的结构起着关键性作用。
它比色相的差别更容易让人将物体从背景中区分出来，图像与背景的明度越接近，辨别图像就会变得越困难。
良好的明度对比可以增强画面的空间层次感。
2.纯度——颜色的鲜艳度 顾名思义，纯度即是色彩的纯净程度，是说明色质的名称，也称饱和度或彩度、鲜度、含灰度等。
我们的视觉能辨认出的有色相感的色彩都具有一定程度的纯度。
它是灰暗与鲜艳的对照，即同一种色相是相对鲜艳或灰暗的，纯度取决于该色中含色成分和消色成分（灰色）的比例，其中灰色含量越少，饱和度值越大，图像颜色就越艳丽（图22—18）。
色彩可以通过几种方法降低纯度（图2—19）：（1）纯色+白色，降低纯度，提高明度。
产生色相偏差，整体色调变得具有光亮感，同时色彩也变得浑浊，具有幽雅之感。
（2）纯色+黑色，明度降低，纯度降低。
会失去原有的鲜艳度与光亮感，而变得沉着、幽暗、冷静。
（3）纯色+同明度的补色，明度基本不变，纯度降低。
相当于混合无色系的灰，因为一定比例的互补色混合后会产生灰，如黄加紫可以得到不同的灰黄。
如果互补色相混合再用白色淡化，可以得到各种微妙的灰色。
（4）纯色+灰色，明度不变，纯度降低。
会使颜色变得浑厚、含蓄。
相同明度的灰色与纯色混合，可得到相同明度、不同纯度的含灰色，具有柔和、软弱的特点。

第一图书网, tushu007.com

<<工业设计色彩基础>>

编辑推荐

《高等院校工业设计专业"十二五"创新规划教材:工业设计色彩基础》通过大量的精美图例，充分将理论性、知识性、实用性融合在一起。
全面提高读者在工业设计中色彩运用的能力和审美修养。
《高等院校工业设计专业"十二五"创新规划教材:工业设计色彩基础》可作为高等艺术院校工业设计专业的教材用书，也可作为工业设计师和艺术爱好者的参考书。
希望读者在阅读《高等院校工业设计专业"十二五"创新规划教材:工业设计色彩基础》之后，能够理解理论知识，掌握基本技能，能够活学活用于今后的工业设计中。

第一图书网, tushu007.com

<<工业设计色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com