

<<美术、神话与祭祀>>

图书基本信息

书名：<<美术、神话与祭祀>>

13位ISBN编号：9787538204865

10位ISBN编号：7538204865

出版时间：2002-2

出版时间：辽宁教育出版社

作者：张光直

页数：141

字数：120000

译者：郭净

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术、神话与祭祀>>

内容概要

古代中国的艺术与神话同政治有着不解之缘。

我们已经相当习惯于把政治看做当代中国社会中的一个决定因素，然而，认识到它对古代中国也具有同样重要性的人却并不多。

本书的目的，就是要将得之于考古学的，以及文学和艺术的材料与观点结合起来，对此作一番论证。

本书具有双重的目的：其一，提供一个基本的视界，从性质与结构两个方面对具有强烈政治色彩的古代中国文明进行观察；其二，力求证明：如果我们能跨出传统的专业局限，这对于古代文明，至少对古代中国文明的研究会大有裨益。

<<美术、神话与祭祀>>

作者简介

张光直，1931年生于北平。

1954年台湾大学考古系毕业，1960年获美国哈佛大学哲学博士，曾先后任耶鲁大学人类学系教授、系主任，哈佛大学人类考古学系教授、系主任，美国科学院及文理科学院院士。

1994年任台湾“中央研究院”副院长，兼任哈佛大学讲座教授。

他的著作《中国青铜

<<美术、神话与祭祀>>

书籍目录

《美术、神话与祭祀》的新版序译者的话中译本作者前记序言鸣谢第一章 氏族、城邑与政治景观第二章 道德权威与强制力量第三章 巫覡与政治第四章 艺术——攫取权力的手段第五章 文字——攫取权力的手段第六章 对手段的独占第七章 政治权威的崛起附录 三代帝王表后记 连续与破裂：一个文明起源新说的草稿注释

<<美术、神话与祭祀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>