第一图书网, tushu007.com

<<中德文学研究>>

图书基本信息

书名：<<中德文学研究>>

13位ISBN编号：9787538248456

10位ISBN编号：7538248455

出版时间：1997-3

出版时间：辽宁教育出版社

作者：陈铨

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一部专门研究中国文学从1763年（即《中国详志》出版）以来二百年间，在德国的翻译、介绍，及对德国文学影响情况专著。
这本书最大的特点在于，作者用大量详实的德文材料，说明中国文学被译成德文及在德国的传播情况。
这从文学史研究角度看，丰富了中国文学的研究视野。
类似于这样详实、具体地研究中国文学与德国文学相互关系的研究专著，近代以来，实在不多，而《中德文学研究》在这方面有开创性贡献。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈鉴，字涛西，四川富顺人。
早年就读清华，后留学美国和德国，回国后历任清华大学、琥汉大学。
陈鉴在中国现代文学史上的名字，是与战国派联系在一起的。
抗战时期，他与林同济、雷海宗在昆明主办《战国策》半月刊（1940年4月至1941年7月），后又在重庆《大公报》开辟《战国副刊》（1941年12月至1942年至1942年7月）。
他基本上还是属于自由主义知识分子。
在看待抗战等问题上，他认为战争主要体现为中日民族之间的生存竞争。
他强调“民族文学”，对民族精神的塑造作用。
他创作剧本《野玫瑰》、《无情女》，鼓吹“民族文学”，要求体现“民族意识”。

书籍目录

出版说明第一章 绪论 一 范围与性质 二 中国同欧洲到十八世纪末叶的关系第二章 小说 一 歌德与中国小说 二 对于歌德所读小说译本和原文的评价 三 中国历史小说对于德国文学的影响 四 中国神怪小说的翻译 五 《金瓶梅》《红楼梦》的介绍 六 结论第三章 戏剧 一 改编中国戏剧的困难 二 歌德与中国戏剧 三 席勒《图郎多》里的中国成分 四 龚彭柏《神笔》与江淹故事 五 克拉朋的《灰阑记》 六 洪德生的《西厢记》《琵琶记》 七 卫礼贤的翻译 八 德国学者对于中国灯影戏的研究 九 结论第四章 抒情诗 一 歌德与中国抒情诗 二 雷克特与司乔士 三 中国抒情诗与近代德国作家 四 结论第五章 总论参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com