<<治史三书>>

图书基本信息

书名:<<治史三书>>

13位ISBN编号: 9787538250596

10位ISBN编号:753825059X

出版时间:1998-3

出版时间:辽宁教育出版社

作者:严耕望

页数:304

字数:222000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<治史三书>>

内容概要

这本小册,只是我就所想得到的若干问题,随意漫谈,说不上史学方法论,充其量只能说是我上人的体验,个人方法而忆。

综合这九篇文字,扼要言之,不外下列几点。

原则上:从大处着眼,从小处入手,以具体问题为先着,从基本下下功夫;因守一定原则,不依傍,不斥拒,能容众说(包括各种理论与个别意见),随宜适应,只求实际合理,不持成规。

<<治史三书>>

作者简介

严耕望(1916-1996),号归田,安徽桐城人,著名历史学家。

1940年毕业于武汉大学历史系。

曾任齐鲁大学国学研究所、中研院历史语言研究所及香港中文大学历史系、中国文化研究所、新亚研究所研究员、教授。

主要研究领域为中国中古(秦汉—唐)政治制度及历史地理,著有《中国地方行政制度史》、《唐仆尚丞郎表》、《唐史研究从稿》、《唐代交通图考》等。

<<治史三书>>

书籍目录

本书说明治史经验谈序言一原则性的基本方法(一) 要"专精",也要相当"博通"(二) 断代研究,不要把时间限制得太短促(三) 集中心力与时间作"面"的研究,不要作孤立"点"的研究:建立自己研究重心,不要跟内抢进(四) 要看书,不只要抱个题目去翻材料(五) 看人人所能看得到的书,主人人所未说过的话(六) 其他几点意见二几条具体规律(一) 尽量少说否定话(二)不要忽略反面证据(三) 引用史料要将上下文看清楚,不要断章取义(四) 尽可能引用原始或接近原始史料,少用后期改编过的史料(五) 后期史料有反比早期史料为正确者,但须得另一更早期史料作证(六) 转引史料必须检查原书(七) 不要轻易改字三论题选择(一) 具体总是与抽象问题(二) 问题的实用性(三) 大问题与小问题(四) 自己能力与材料情况(五) 检查论著目录四证著标准五论文体式(一) 常行体(二) 纲目体(三) 纲目变体(四) 复合体六引用材料与注释式(一) 引用材料方式(二) 注释方式七论文撰写与改订八努力途径与工作要诀(一) 立志与计划(二) 工作要诀九生活、修养与治学这关系(一) 健强身体、健康心理 ……治史答问钱穆宾四先生与我附录中国史学办的朴实楷模——敬悼严耕望学长(余英时)

<<治史三书>>

章节摘录

书摘 各人研究学术的目标不同,此处只就史学工作者在学术方面的贡献而言。

杨联升兄是位学术批评家,好几年前曾称述一个史学工作者的成就,说"充实而有光辉";又曾 转述胡适之先生称赞同一个人的成绩说"精细而能见其大"。

我想这两句话的内涵不完 全相同,但意境实很相近。

这两句评语,某位史学工作者是否当之无愧,姑且不论;但我想借此两语作为史学论著的标准,却极 为恰当。

联升兄的话本自《孟子》"充实而有光辉之谓大"一语,原即寓有"大"义。

今就这两句话分析起来,"见其大"可谓为"光辉"的一面,而"精细"尤为"充实"的最基本条件 ;所以联升兄的话似乎可以涵盖胡先生的话,故今姑以"充实而有光辉"为主体作一说明。

这句话显然可分为两个层次,基本上要工作做得"充实",但最高标准则要兼具"光辉"。

充实比较容易讲,最主要的是材料丰富,论断平允,踏踏实实,不发空论,这样的论著,才能算得是 内容充实的有价值的论著。

如有必要,须曲折辩论,达到论证的目标,但步步谨严,如做数学,无一步虚浮,这就比较更难,也 更见作者功力,在充实的论著中又有其较高地位。

凡是内容充实的论著,不论其问题大小,主要在一"精"字,虽然是小问题,而做得很精审,仍然是 内容充实的论著,有其颠扑不破的价值。

不过精审充实仍只是有价值论著的基本条件,不具备此种条件,根本不能跻入著作之林;至于欲其论著达到更高境界,则当在"充实"的基础上,再进一步,显示其有"光辉" "光辉"比较难以具体说明,不过我们可以从两方面去认识:第一要有见解有识力,工作成果要显出有魄力,能见人所不能见,盲人所不能言,或言人所不敢言;而同时须兼顾最基本 条件——精审充实。

这样的论著自可当"光辉"之誉。

而此种光辉境界,不一定在大论题上才能显现;若论题甚小,规模也很小,但工作精审,在精审之中 能透出作者之有超人识力,此亦光辉之一面。

胡先生所谓"精细而能见其大",在这些处尤能认识其意义。

或者在专精的充实工作进行中不能随时表现这一点,但充实的工作做完之后,也要能站在材料的坚强基础上,凌空的笼照全局的说几句话,此亦为显现光辉面之一法。

第二要工作规模恢宏,组织严密,且有创获。

学术工作要规模恢宏,或组织严密,或有创获,都不难,但要兼而有之,财极不易;当然这里面还要 包括一个基本条件——内容充实,这就更不易。

兼此四者,自亦可当"光辉"之誉。

总之"光辉"总偏向于恢宏与通识,但与通论不同。

写通论性论文,固当以恢宏通识为最基本条件,若不具备此一基本条件,就将毫无学术价值;但恢宏通识却不限于通论性文学,一部大规模的专门性论著,一篇短小精干的专门性论文,皆可透显作者是否有恢宏的意境,通豁的识力,以臻于"光辉"的境界。

要想在学术上有相当成就,第一必须有健康的身心——身体健康与心理健康。

记得在初中读书时代,实颇用功,尤不爱运动。

长兄德明有一次信上劝我注意身体。

他说身体如一只船,学问如同载量,船不坚固,甚至破坏了,如何还能运载!

此语给我的印象极为深刻。

最近看《明报》一篇短文,把身体比作成功的机器,意义也是一样。

机器性能不良,甚至破烂、如何能利用它制出优良的成品来!

要想身体健康,自必生活有节度,饮食、寒暖、运动、休息,皆当注意节度,此不待言。

而心理健康,亦同样重要,并且大有影响于身体健康。

心理健康是医学上的专门问题,不敢深论。

不过就我个人的体验,快乐的人生观,心情轻松,胸怀坦荡,是心理健康的基础,对于身心健康大有

<<治史三书>>

好处。

最近看报,说医学界对于健康提 出了九个标准:第一,心里常觉有幸福感。

第二,对工作有热忱,办事有效率。

第三,笑口常开。

第四,有信心。

第五,有自我克制的能力。

第六,没有疾病和痛苦。

第七,不会杞人忧天。

第八,能勇敢地面对现实。

第九,不失眠。

这一大半与快乐的 生观有关。

我是个绝对的乐观派,对于自己,对于社会,对于国家民族、人类前途,永远觉得有办法,有希望,不悲观。

当然主见得遇事都真能乐观,但糊涂的乐观至少自己得到轻松快乐,岂不很好!

至于对事对人,我觉得宁滞毋敏,宁可迟钝一点,不要太敏感,多疑虑;纵然觉察到他人对已有不利 迹象,也要有胸襟化解,不要放在心上。

有人要说太迟钝,岂不要吃亏。

其实吃点亏也不算什么,何必斤斤计较一日的得失!

何况这个社会,还是心术正常的人居多,不过有些人心地狭隘,有些人有自卑感,不能吃亏,务欲逞强而已,真正小人还是比较少数;只要能遇事装点糊涂,让人一步,也就相安无事。

十几年前我来香港,有位好朋友告诉我说,来到新地方,环境比较复杂,"害人之心不可有,防人之心不可无。

"我很感谢这位朋友的忠告,但我自譬是个不设访的城市,不会有人来攻;纵然有人来攻,也不在乎

又有位朋友告诉我,像我也该有人忌妒了;盖有所闻而言。

我虽也有觉察,但只付之一笑,若无所知,绝不计较。

这不但是品德修养问题,也关乎心理健康。

我自信这些事对于我无大影响,不计较即无萦于怀,不影响自己情绪,不浪费心力时光,这对于身体 健康与学术工作都大有关系。

我前面说过;有青年大文学家大科学家,但没有青年大史学家、史学有较大成就,总得在五十以后, 至少近五十岁,最好能活七十八十,而且要身心健康。

自己不乐观,心情不轻松,对人对事斤斤计较放不开,身体自然不会很健康。

悲观,放不开,身体不健康的人,自然精神不济,无法有坚强的毅力达成他的远大志愿。

第一,近代史学风尚,偏向尖端发展,一方兰扩大新领域,一方面追求新境界。

这种时尚,重视仄而专的深入研究与提出新问题,发挥新意见,对于博通周赡但不够深密的学人就不免 忽视。

诚之先生属于博赡一途,故不免为一般人所低估。

第二,近代史学研究,特别重视新史料——包括不常被人引用的旧史料。

史学工作者向这方面追求,务欲以新材料取胜,看的人也以是否用新材料作为衡量史学著作之一重要 尺度。

而 诚之先生的重要著作主要取材于正史,运用其他史料处甚少,更少新的史料。

这一点也是他的著作被低估的一个原因。

第三,争名于朝,争利于市。

诚之先生的时代,第一流大学多在北平,学术中心也在北平。

前辈史学家能享大名,声著海内者,亦莫不设教于北平诸著名大学。

诚以声气相求,四方具 瞻,而学生素质也较高,毕业后散布四方,高据讲坛,为之宣扬,此亦诸 大师声名盛播之一因。

<<治史三书>>

而诚之先生学术生涯之主要阶段,一直留在上海光华大学任教。

上海不是学术中心,光华尤 非一般学人所重视。

诚之先生是一个埋头枯守,默默耕耘,不求闻达的学人,我想这也是他的学术成就被忽视之又一原因

因为有上列几项原因,所以他的声光遂不如二陈一钱三位先生之盛,但实际上他的成就并不在他们三位之下。

前文谈到,博通周赡与精深有新解两途。

学术创获诚然须专精有新解,但博赡仍是为学大道,且极不易,或许更难。

只就诚之先生四部断代史而言,每部书前半综述这?-时代的政治发展概况,厉半部就社会、经济、政制、学术、宗教各方面分别论述。

前半有如旧体纪事本末,尚较易为功;后半虽类似正史诸志,而实不同。

除政制外,多无所凭藉,无所因袭,所列章节条目虽尚不无漏略,龃大体已很风匝赅备,皆采正史, 拆解其材料,依照自己——的组织系统加以凝聚组合,成为一部崭新的历史著作,也可说是一种新的 撰史体裁。

其内容虽不能说周瞻密匝,已达到无懈无憾的境界;但以一人之力能如此面面俱到,而且征引繁富, 扎 , 实不茍,章节编排,篇幅有度,无任性繁简之病。

更无虚浮矜夸之病。

此种成就,看似不难,其实极不易。

若只限于一个时代,自然尚有很多人能做得到,但他上起先秦。

下迄明清,独力完成四部,宋以下两部亦已下过不少功夫。

此种魄力与坚毅力,实在令人惊服。

我想前辈成名史学家中,除了诚之先生,恐怕都难做得到。

这不是才学问题,而是才性问题。

问 你很推重冯承钧先生的翻译工作,可否稍详说明你对于翻译工作的意见? 答 世界上国家民族众多,语言文化各不相同,欲增进各国人民的互相了解,最好的方法当然是能语文互通,以增进彼此的了解,渐期达到生活文化的沟通融和。

然而语言互通,只能期之于少数人;绝大部分人群不可能都做得到,何况多样化的语言文字,要每个 人都能通解,不但不可能,而且是一种浪费,有害于其他方面的高度发展。

就学术而言,除了自然科学大体上没有民族国家的传统特征之外,其他各种学科领域,各国家各民族 总不免各有其独特的传统,也各有其思考述作的方式,而各种传统也各有所长,可以互相观摩。

就史学范畴而育,研究世界史固不必说,就是研究自己的历史,如能多懂些外国语文,多看人家的论 著,也大有益处,这在前面谈治中国史是否要从中文下手时也已谈过。

不过精通一种外国语文,就以英国语文为例,真正能看英文书刊就很不容易,要花很大功夫。

一个人的精力时间都非常有限,要想研究中国史的人都能精通英国语文.虽不是不可能,但他在中国 史上所用的功夫势必相对的大为减少,他的成就也就相对的降低。

何况英国语文之外,还有其他各种语文著述,也各有参考价值,若要每个人都精通这些语文,始能了 解他们的东西,那就绝对不可能。

所以近百年来史学界,除了特号天才陈寅恪先生之外,就数不出第二个人来!

因此我认为研究中国史的人都能精通几国语文,观摩各国学人的方法与成绩,当然最好不过;但事实上不可能,只能求其次,提倡翻译工作,希望能出些大翻译家,来弥补本国学人不可能都精通各国语文的缺憾!

况且从历史上看起来,翻译工作对于文化的传播与吸收都极其重要,最明显的例子,莫过于中国中古时代印度佛教的东传。

在魏晋南北朝至唐代前期,当时固然有不少信徒,不远万里,跋涉山川,到西域、印度去直接学习, 回国传扬;但历史事实证明,佛教传扬与吸受的最有效方式是高僧大德大规模的译经运动,然后中国 学人才能慢慢消化融合而光大之为中国式的佛 教,甚至孕育发展为宋明时代的儒家理学。

我们看,在东晋时代中国最有名的两位高僧道安与慧远,都极力提倡翻译工作。

<<治史三书>>

汤用彤先生说,道安虽不通梵文,但在长安七年,以主持译经为 中心工作,兵乱都邑,伐鼓近郊 ,仍工作不辍,而江南译经之盛,惹远提倡之力居多;唐初玄奘更是以精通梵文佛法而大规模从事译 经工作。

唯有经过这些大师的提倡与主持,把印度佛教重要经论都翻译过来,使不能通解梵文的人都能接触到 佛学的理论糟义,然后才能使佛学在中国生根,对于中国文化发生极大影响。

近代中国也出现了少数大翻译家,如严复之于社会科学,林纾之于西洋小说,都尽了不少的介绍作用。

但自我记事以来,翻译工作似乎不大为人所重视,好多精通外国语文的学人都喜欢自己著书,而不想译书,甚至鄙视翻译为程度较低者的工作。

其实这是极大错误。

我觉得一个人的工作,主要的是向社会人群提出贡献,对于他人有些用处,不论著作或翻译都是二样

外文好的学人,与其提出一部不成熟,不顶好的著作,绝不如翻译一部西方名著之有贡献。

信不但如此,翻译工作有时可能比著作更有影响力。

例如以玄奘的学问当然能著作论疏,但若只撰论疏,而不大规模地翻译,他对当时对后代的影响可能 不会有那样大,自己在佛教史上的地位也没有那样高。

再如严复的翻译工作,对于清末民初的学术界发生极大影响影响想若果他只自己著述,不翻译西方名著,他的影响力也不会有那样大。

就是林纾,虽然因为他不懂西文,不免传译失真,也不免选择失当,但他的译品在近代文学史上仍居 有相当地位,或许超过他的散文作品。

.

<<治史三书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com