第一图书网, tushu007.com

<<屈身求爱与造谣学校>>

图书基本信息

书名：<<屈身求爱与造谣学校>>

13位ISBN编号：9787538250725

10位ISBN编号：7538250727

出版时间：1998-03

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[英] 高士密,薛礼登

页数：193

译者：张静二

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<屈身求爱与造谣学校>>

内容概要

本书是两篇译作，一篇为《屈身求爱》，本剧诣在讽刺滥情剧与虚华不实的时风。
全剧以五幕八景三处地点来呈现主副两个情节。
主情节以郝嘉斯小姐“屈身求爱”为焦点。
副情节以韩士廷与奈维尔小组私奔为中心。
《造谣学校》一剧以“造谣学校”为背景，描写十八世纪伦敦上层社会的一些现象，从而调整滥情与造谣的习气。
所谓“造谣学校”并非指一所以“造谣”为宗旨的“学校”，而是指一伙浅薄无识、时时拿搬弄是非当消遣的男女而言。
全剧十四景和四个不同地点画呈现主副两个情节。
主情节以索菲斯为中心人物。
副情节以彼德爵士和狄索夫人为焦点。

<<屈身求爱与造谣学校>>

作者简介

谢立敦是英国的戏剧作家，生于一七五一年，卒于一八一六年，原籍爱尔兰，英国有许多喜剧作家都是爱尔兰人。
爱尔兰人好像是有隽俏幽默的民族性，特别宜于刻划喜剧中的人物。
《造谣学校》是他的代表作，布局之紧凑，对话之幽默、俏皮、雅洁，以及主题之严肃，均无懈可击，上承复辟时代喜剧的特殊作风，下开近代喜剧如萧伯纳作品的一派作风，全属于“ 世态喜剧 ”的一个类型。

《造谣学校》主要布局是写两个性格不同的弟兄，弟弟查尔斯是一个挥霍成性的浪荡子，但是宅心忠厚真性善良；哥哥是表面上循规蹈矩，满口仁义道德的文质彬彬的君子，实则是贪婪伪善的小人。
经过几度测验，终于露出了本来面目，显示了无所逃遁的真形，其间高潮迭起，趣味横生，舞台的效果甚大。
像这样的布局，在戏剧中并不稀罕，但是背景的穿插布置颇具匠心，所以能引人入胜。
最能令人欣赏的不是戏中所隐含的劝世的意味。
戏剧不是劝善惩恶的工具，戏剧是艺术，以世故人情为其素材，固不能不含有道德的意义，但不必有说教的任务。
此剧最有趣味的地方之一应该是司尼威夫人所领导的谣言攻势。
此剧命名为《造谣学校》，作者寓意所在，亦可思过半矣。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

十八世纪英国剧坛双璧 屈身求爱——一夜的误会 造谣学校 附录：论剧院：笑喜剧与滥情剧之比较（高士密） 译后记

编辑推荐

《新世纪万有文库》是辽宁教育出版社鼎力推出的重点图书，全书着眼于文化的普及和传播，按常备、实用、耐读、易存的原则，在海内外各学科专家的指导下，将中外名著的珍善版本，精选收入文库，从1996年起到2005年的十年中，计划每年出书百种，积累至千册，意图使整个文库能基本反映出人类文化发展的概貌，为二十一世纪的现代人选定一个家庭藏书的基本书目。

传统文化书系：收录中国传统文化的经典作品，经版本专家鉴定校勘后，排成简体字横排本。

近世文化书系：收录民国时期学术大家的作品为重点的近现代人文成果，将一些珍贵的广为人知但市面难见的或久已散失的著作、收集、整理后，排成简体字。

外国文化书系：收录中国以外的世界人文宝库中的精品，以研究介绍文化为主题，笔意轻松隽永，风格清新活泼，具有可读性，属于“大作家的小作品”。

贯穿全书始终宗旨就是：为渴求知识的读者提供长期可读可用的图书，以证明生存在现代社会中阅读活动的必要，进而倡导社会上读书风气的形成，为广大爱书人创造坐拥书城的境界。

同名英文原版书火热销售中：She Stoops to Conquer

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com