

<<爱情变奏曲>>

图书基本信息

## <<爱情变奏曲>>

### 前言

一个伟大的哲人说过，真正雄浑阔大的艺术品，只能产生在人类的蒙昧时期。

人类不会再千辛万苦建造长城，不会再像搭巨无霸积木似的搭垒金字塔，也不会再在轮子都还没有发明就去堆砌“巨石阵”（Stonehenge）。

人类在变得愈来愈精巧和现实，其代价是丧失从前曾经有过的雄健、纯真和阔大。

其实，爱情这件人类的最早造物何尝不是这样？

真正纯情朴实、情怀宽阔而永不变色的爱，对一个人来说，也许也只能产生在他和她人生的蒙昧时期口巴！

有一次，在法国巴黎塞纳河边散步，游目骋怀，只见建筑壮丽、风光旖旎、仕女如云、游人如织

。此时此景，突然激活了埋葬在我心底多年了的一段情愫。

于是，从千里之外，大荒深处、离恨天上跳脱出一团记忆、一群人物、一缕情思来，让我不能自己...

... 人类在不断变化着自己的内心和容颜，也许只有一样东西是各种变换中的“不变量”

（Invariant），那就是古今中外爱情进行的规律和酸甜苦辣的味道。

那些在香榭大街、圣母院前钩肩搭背、谈笑风生的对对情侣，他们所经历过的，其实也就是女娲和伏羲，亚当和夏娃，刘兰芝和焦仲卿，罗密欧和朱丽叶，林黛玉和贾宝玉还有顾曼桢和沈世钧（张爱玲《半生缘》）这些人都经历过的——随你太空船上天，核爆炸八地；任你世界如何折腾混乱，管你人世间怎么在茶杯、浴缸里掀翻波浪，在这一点上大概是翻不出多少花样的。

这么想着想着，我也正好来到了塞纳河边的旧书廊，华都巴黎的一个我最爱去的魂牵梦萦之地。

而且也正好就在此刻，一本很不起眼的小书，活蹦蹦地呼啸着跳入我的眼帘。

我拿起来看，就再也舍不得放下。

## <<爱情变奏曲>>

### 内容概要

人类在不断变化着自己的内心和容颜，也许只有一样东西是各种变换中的“不变量”（Invariant），那就是古今中外爱情进行的规律和酸甜苦辣的味道。那些在香榭大街、圣母院前钩肩搭背、谈笑风生的对对情侣，他们所经历过的，其实也就是女娲和伏羲，亚当和夏娃，刘兰芝和焦仲卿，罗密欧和朱丽叶，林黛玉和贾宝玉还有顾曼桢和沈世钧（张爱玲《半生缘》）这些人都经历过的——随你太空船上天，核爆炸八地；任你世界如何折腾混乱，管你人世间怎么在茶杯、浴缸里掀翻波浪，在这一点上大概是翻不出多少花样的。

<<爱情变奏曲>>

作者简介

<<爱情变奏曲>>

书籍目录

曲无变奏不含情—《爱情变奏曲》译序1 表露心迹（玫瑰花）2 逆反心理（含羞草）3 柔肠百转（耧斗菜花）4 深院静静（草木犀花）5 灯罩之下（银莲花）6 悠悠机缘（蔷薇花）7 画眉深浅（风铃草）8 琴声心曲（郁金香）9 心事万千（忍冬）10 妒火中烧（李花）11 两相猜疑（黄水仙）12 似水柔情（中国紫藤）13 温存安慰（福禄考花）14 百般考验（黄毛茛花）15 真情吐露（茶花）16 两人世界（蜀葵花）17 芳心焦虑（雏菊）18 无须解释（石竹花）19 沉思默想（虞美人）20 黯然神伤（山萝卜花）21 全方位观（鸢尾花）22 深深思量（三色堇）23 翩然来鸿（铁线莲）24 言犹未尽（田旋花）25 言仍未尽（旱金莲花）26 感觉距离（印度石竹）27 不和谐音（苦艾花）28 习惯自然（春白菊花）29 光阴荏苒（矢车菊花）30 明智通达（丁香花）31 错在多情（金盏花）32 此恨绵绵（菊花）

<<爱情变奏曲>>

章节摘录

小坏蛋，把你的小手儿给我握着 让我们眼睛对着眼睛好好端详 你要是知道，人家有多爱你就好了 看着我，请好好对我定睛凝望 从我的眼神里难道你看不出 我已经把整个的我给你奉上 你看到了没有，说呀？

你心里难道已经清楚亮堂？

我的爱情这么伟大，这么深沉 而又这么温馨，在这个晚上 不，其实你根本不会明白 你说你会，那是因为你温存体谅 也因为你太在乎，所以你就以为都知道 我的小爱人，我就是这么对你讲 除了你这双俊眼美目，除了这方胜如春晓的前额 什么都不存在，看！我早已经热泪盈眶 把你的头从台灯稍微偏一偏 让我用手掌像丝带似的箍住你的脸庞 亲爱的小鸟儿，这一切都是真实的 这浓浓地带来了无限的柔情时光 你美目的神态专注，前额又是那么秀气 这一切难道是真的吗？

我爱你 我爱你，我真想要让你也尝到爱的痛苦忧伤。

<<爱情变奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>