

<<创造性写作>>

图书基本信息

书名：<<创造性写作>>

13位ISBN编号：9787538261899

10位ISBN编号：7538261893

出版时间：2002-03

出版时间：辽宁教育出版社

作者：（美）罗扎基斯

页数：292

译者：邢锡范等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造性写作>>

内容概要

你的写作欲望是不是受到过许多人的压制，如老师、朋友、父母、丈夫或妻子，还有孩子？他们是不是过于坦率地不赞成你写作？

他们也许会说，“你没有那么聪明，根本写不出书来。”

他们也许还劝过你，“不要辞去白天的工作”。

每个人都是天才，有自己的独到见解，而且有话要讲。

你风趣幽默，是个重要人物。

都说出来吧。

把你想说的话写到纸上。

如果你想写作，你就能写作。

就这么简单。

我可以向你保证。

事实上，你眼下可能还没有意识到自己已经写过很多东西。

你说，“我没有什么创造力”。

要我说，恰恰相反，当你拿起纸和笔或把手放在键盘上的时候，你是有创造力的。

《完全傻瓜指导系列：创造性写作》会帮助你更容易一些学习写作。

当然，写作是工作，但学习写作并不是。

如何使用《完全傻瓜指导系列：创造性写作》 书分为六个部分，带你从头至尾地了解文学写作过程，激发你的写作潜能。

你会学到，真正开始写作之前，你还需要进行细致的构思、精心的分析和深入的研究。

你将发现，文学写作其实有许多不同的形式。

下面分别简要介绍各部分的主要内容： 第一部分：追逐你的作家梦首先探索什么是写作，以及如何判断自己是否具备当作家的条件，是否能够成为作家。

然后我们逐步讨论写作过程。

同时，我将教你一些最为重要的写作秘诀！

第二部分：小说和诗歌弄懂长篇小说、短篇小说和诗歌创作的实质。

在这一部分里你将学习如何获得有强烈吸引力的故事情节、现实的人物、生动的场景和牢固的结构。

你还将全面了解诗歌创作的传统手法，如节奏、韵律、修辞性语言和诗歌技巧。

第三部分：非小说类论述传记、自传、教材、参考书和杂志文章的写作。

我将向你说明，如何为充分发挥自己的写作才能找到合适的领域。

此外，这一部分还重点提出一些有益的建议，你真的可以用来全面提高自己的写作技能。

第四部分：戏剧剧本和影视剧本首先讨论戏剧的创作。

接着概述了你能创作的各种影视作品，其中包括喜剧片、动作片、恐怖片等。

你还将踏入卡通创作天地，学习卡通片的创作技巧以及了解肥皂剧创作的基本要求。

第五部分：销售作品向你说明如何靠写作维持自己的生活。

你将找到如何形成联系网络，并从中获益的有效方法，以及如何使自己的作品得以出版的策略，这里我专门对代理商进行了介绍，你可以依据自己的情况决定是否找一个代理商代理出版自己的小说、剧本或诗歌。

当然，你也可以通过参加比赛等方式获得资助。

第六部分：常见写作问题与应对方法描述作家的心理障碍以及克服障碍的策略。

我将教你一些摆脱烦恼的简易方法。

另外，在这一部分里，你还要学习如何与编辑进行合作。

《完全傻瓜指导系列：创造性写作》最后附有写作术语汇编，其中包括许多重要的概念和定义。

<<创造性写作>>

作者简介

劳丽·罗扎基斯博士，人文学科英语教授，已出版十几步著作，并多年主讲文学写作课程，是文学写作爱好者的良师益友。

<<创造性写作>>

书籍目录

第一部分追逐你的作家梦 第一章 不断地写 什么是写作 什么是文学写作 怎样才能知道自己是块写作的料 为什么写作 什么我是作家 第二章 写作头脑 写作：爱与恨交织的关系 十个被人用来作为逃避写作的借口 一刻不停地拼命干 第三章 放下包袱，动笔写作 写作与讲话 恰当的写作途径，有吗 写作焦虑 各就各位预备……跑 第四章 写作过程I 简单易行的六个步骤 构思要素 一个人，一项计划，一条运河：巴拿马运河 成形 第五章 写作过程II 这里有一份草稿吗？但愿如此 阅读，裁减，修改 修订 校对 第六章 写作探秘 慧眼识金 修辞，修辞，锤炼措辞 错落有致：排比和重复 恰如其分：措辞 风格 简洁，简洁，再简洁 黑暗中的声音 第二部分 小说和诗歌 第七章 小说 总为他人作嫁衣 情节就是力量 精兵强将：人物 像驴还是像马：对话的锤炼 从零做起 第八章 短篇小说的长与短：短篇小说 求索的头脑想知道 爱情与矛盾冲突有什么关系？冲突 猜一猜，谁来赴晚宴？塑造逼真的人物 位置，位置，位置：背景 把我组合起来：结构 结束辩论 还有什么不对头的吗 第九章 诗歌创作 什么是诗歌？我为什么要写诗 说干就干，不要只说 不做 时间的推移 诗歌创作技巧 体验与变化 试一试吧 第三部分 非小说类 第十章 这是谁的生平？传记与自传的写作 窥视者汤姆 打好基础 你适合写哪种类型的传记呢 绝妙的五种技巧 角色模式 充满魔力的痛苦旅途 愿望、奉献、决心 我的生活，欢迎进入我的生活 第十一章 你可查找：教科书和参考书 看迪克和珍写作！迪克和珍既会写教科书又会写参考书 教科书时代 参考书 达到理想标准 按章办事 做出承诺 没有名单卡你不可能说出运动员 第十二章 撰写杂志文章 排行榜 开个好头 帮帮我，朗达：写自助类文章 了解自己：面谈和传略 消费者信息 本能 第四部分 戏剧剧本和影视剧本 第十三章 你也能成为莎士比亚：戏剧写作 林肯夫人，你认为这出戏如何 整个世界是一个舞台 哀鸣和装腔作势的日子：构思你的戏剧 女人为什么不能像男人？冲突 对话 好的帮助是很难找到的：修改和编辑 关键时刻：提交剧本 那是一种包装：剧本包装 第十四章 加利福尼亚之梦：创作影视剧本 正片：故事片 优美的卡通 生活的迷乱 另类影视创作 接受计算机程序 第十五章 影视剧本的故事 了不起的作品 简化的情节：前提 构思框架 一见钟情 剧本格式 好事多磨 第五部分 销售作品 第十六章 路漫漫：小说和诗歌的销售 未雨绸缪：找市场 拉关系、套近乎：促销网 知己知彼，百战不殆：名人录 请预约吧：投稿 王国的主人：自费出版 寸有所长：短篇小说 来自冥想的金币：诗歌的出版 无规矩不成方圆：格式 心中有数 电子出版 第十七章 书在旅途：销售非小说类作品 真实的作品 五花八门：贺卡 儿童文学 第十八章 神秘的代理人：文学代理商 你需要一个文学代理商吗 捉迷藏：找代理商 并肩作战 士饱马腾 割袍断交 第十九章 法律的卫士：合同、酬金和记账 知情权 携款逃跑：聘用合同 同花顺 终极任务：记账 第二十章 “钱”途在握：比赛和资助 你也可以成为冠军 胜券在握 前所未闻：大奖 钱以致用 非小说类作品 诗歌无价 戏剧比赛和资助 第六部分 常见写作问题与应对方法 第二十一章 作家最好的朋友：编辑 人人都是批评家 从9点工作到9点 编辑的类型 有益的帮助并不难寻：找到一位编辑 天生一对：与你的编辑一起工作 以其人之道还治其人之身乃是公道 现状核实 第二十二章 作家的心理障碍 五种极其有害的恐惧 对症下药 权宜之计 救命我的脑袋要爆炸了 继续写吧

<<创造性写作>>

编辑推荐

你的写作欲望是不是受到过许多人的压制，如老师、朋友、父母、丈夫或妻子，还有孩子？他们是不是过于坦率地不赞成你写作？

.....其实，每个人都是天才，如果你想写作，你就能写作。

就这么简单。

《完全傻瓜指导系列：创造性写作》会帮助你更容易些学习写作。

<<创造性写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>