第一图书网, tushu007.com

<<1.2.3.木头人>>

图书基本信息

书名：<<1.2.3.木头人>>

13位ISBN编号：9787538262513

10位ISBN编号：7538262512

出版时间：2002-2

出版时间：辽宁教育出版社

作者：幾米

页数：1册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

快乐，因为丰富的想象。

在这个虚幻的世界里，请抛开一切的虚拟的掩饰，与几米共同享受想象的快乐。小人儿、小猫、小狗、大象、狮子、企鹅……一切的东西似乎都在围绕你而转动，他们以你所喜欢的方式出观，让你在这个独特的虚幻世界中自由的遨游。

如果你厌烦了循规蹈矩，厌倦了固定的思维方式，请跟随几米一起走进这里，这里的每一幅画面，每一个文字，都将开启你无穷的想象，激发出你不同的表情……

<<1.2.3.木头人>>

作者简介

▲米，绘本作家。
1998年开始个人的绘本创作，作品展现了惊人的创作力和多变的叙事风格，并在台湾燃起绘本创作热。
▲米的作品个人风格强烈，呈现独特的生命风景，深情而迷人。
作品广受喜爱。
美、法、德、希腊、韩、日等国皆有译本。

<<1.2.3.木头人>>

章节摘录

依文字的节奏而言，《1.2.3.木头人》承袭了几米一贯的语法，譬如像扉页：「送你一朵玫瑰花，虽然她终究会枯萎！
」有点期待，又带点哀伤的诗意让人展开书页就彷佛闻到花香一般。
然后是一只小猪的可爱端正，这又开始令人像吸食鸦片般陷溺：「肚子饿了 开始吃饭」→「吃得饱饱 开始想你」→「觉得困了 开始睡觉」→「睁开眼睛 开始想你」这只小猪的深情告白让属于一本书的情绪完全展露，接下来的文字就像仙女的魔法棒，点到哪里哪里就发光发亮，书中很多神来之笔，像有一篇题为「刚好」的短篇，17幅图文巧妙地搭配，刚刚好，不多也不少。
书里还有一个罕见的鬼故事，故事的结尾是令人喷饭的问题：「 嘿！
你觉得单眼皮的鬼恐怖， 还是双眼皮的？
」

<<1.2.3.木头人>>

媒体关注与评论

結合夢想與哀愁的魔法師--幾米在近幾年的圖文書熱潮中，幾米是產量最豐富也最受到讀者喜愛的作家。
從《森林裡的秘密》裡的大兔子開始，他簡單的文字和隨性熟練的圖畫線條，吸引著讀者一頁又一頁地翻讀下去，無法停歇。
《向左走?向右走》裡總是錯身而過的男女打動了無數讀者的心，讓他的創作成功跨向更廣的讀者群。幾米畫作中總是流露著一股淡淡的哀傷，令人為之心揪；但他同時也結合了無數的夢想與奇妙的想像力，每一頁都予人視覺上的喜悅與心靈上的澄淨。

<<1.2.3.木头人>>

编辑推荐

“ 1.2.3.木头人 ”，幾米画笔一挥，那些小人儿、小猫、小狗、大象、狮子、企鹅们……全都不动了，那些欢声笑语，刷地一下子统统跑进书里去。
这书让我们见证了一场时空魔法—在真实世界里不经意地浑然天成以及在虚幻世界中任性地畅快奔腾。
《1.2.3.木头人》，打开书本的同时，请屏气凝神，因为领街主演的木头人们，正用你听不见的声音彼此招呼着：“ 1.2.3，来玩喔！
”这书的书名其实叫做《Do.Re.Mi.木头人》也很合适，因为书中隐藏的音乐性。
就画面安排而言，起伏流畅的连续音符之后，有些长短不一的休止符，连续音符有长短，有光明，有黑暗，有欢笑，有忧伤……至于休止符的节拍，也视读者目光停驻时间的长短而定，就连休止符都有她自成的表情；作曲家们以此为本，想必能谱出动人乐章。
幾米，绘本作家。
1998年开始个人的绘本创作，作品展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，并在台湾燃起绘本创作热。
幾米的作品个人风格强烈，呈现独特的生命风景，深情而迷人。
作品广受喜爱，美、法、德、希腊、韩、日等国皆有译本。
结合梦想与哀愁的魔法师——几米 在近几年的图文书热潮中，几米是产量最丰富也最受到读者喜爱的作家。
从《森林里的秘密》里的大兔子开始，他简单的文字和随性熟练的图画线条，吸引着读者一页又一页地翻读下去，无法停歇。
《向左走?向右走》里总是错身而过的男女打动了无数读者的心，让他的创作成功跨向更广的读者群。
几米画作中总是流露着一股淡淡的哀伤，令人为之心揪；但他同时也结合了无数的梦想与奇妙的想象力，每一页都予人视觉上的喜悦与心灵上的澄净。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com