

<<弗罗斯特集（上下）>>

图书基本信息

书名：<<弗罗斯特集（上下）>>

13位ISBN编号：9787538262810

10位ISBN编号：7538262814

出版时间：2002-6

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[美] 理查德·普瓦里耶, 马克·理查森 编

页数：2册(1271页)

译者：曹明伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗罗斯特集（上下）>>

内容概要

《弗罗斯特集:诗全集散文和戏剧作品(上下)(精装)》收入《弗罗斯特诗集(1949)》、《在林间空地》、《集外诗》、《戏剧作品》、《讲稿、随笔、小说和书信》。

<<弗罗斯特集（上下）>>

书籍目录

弗罗斯特诗全集（1949）少年的心愿波士顿以北山间低地新罕布什尔小河西流山外有山见证树绒毛绣线菊尾声理性假面剧仁慈假面剧在林间空地集外诗戏剧作品出路在一家艺术品制造厂守护人讲稿、随笔、小说和书信作者年表版本略记编者注释诗歌作品篇目索引散文体作品篇目索引

<<弗罗斯特集(上下)>>

章节摘录

我终于找到了这本我答应过要给你的我的第一本诗集。

作为一个忙人，你也许不会讨厌我告诉你可读集子里哪些诗，如果你真打算读它的话。

我总希望朋友们尽可能少受点罪，所以总是随书附上这份目录单：第1、2、4、7、9、14、20、22、23、25、26、34、41、42页(曾刊载于《晚抄报》)，第45、46页(8—18行——我可以称它为我自己最早的诗——写于1892年)，以及第49页。

若并不是非读不可，这些诗也可以不读，但无论如何也别读其余的诗。

这本集子里展示的是我十八岁以后那十年间的生活，那时候我觉得我非常喜欢偶像而不喜欢活人。

写这些诗的时候我的生活完全由我自己支配，但并非总是很快活。

集中的篇目安排是很久以后才做的，这时我已能怀着一种近乎于理解的心情来回顾过去。

可以说我差不多在农场上生活了十年，但与其说我当时是个农民，不如说我是个逃避者——逃避这个似乎容不下我的世界。

这种逃避完全是出于本能，但现在我能看出，我当时逃避是为了养精蓄锐，以待有实力同整个世界较量。

其实我并没有永远逃离这个世界。

甚至当我认为我讨厌人们的时候我也喜欢他们。

这么说也许显得荒谬(而且你千万不能引述我这种说法)，但我猜想实际情况是：我对人产生有意识的兴趣一开始几乎仅仅在于他们的言语——在于我惯常称之为句子声调或意义之音的那种东西。

不管这些声调是什么或不是什么(它们肯定不是单词元音和辅音的声调，甚至也不是单词本身的声调，而是另外什么东西，与之相比，单词主要是一种用来象征它们并把它们固定于出版物的符号)，对，不管它们是什么，我从很年轻的时候起就开始倾听它们了。

有天晚上在一次有趣的谈话之后，我非常慎重地面对了这样一个事实：有时候我们会在谈话中实实在在地触及到那种只有最好的文学作品才能接近的东西，那时候我还不到二十岁。

我们书面语言的症结不仅仅在于它坚持使用凝滞呆板的陈词(尽管上天知道这有多糟)，还在于它读起来永远都是那种一成不变的滥调。

我们必须冲破禁锢，到我们的日常用语中去搜寻尚未被写进书中的声调。

我们写作时必须注意倾听说话的声音。

我们必须想像说话的声音。

我说这些是要把我的经历引向我的第二本书(《波士顿以北》)。

在大约十年前的某一天，我发现尽管我的生活与世隔绝，但我却并非与其他人没有联系。

紧接着在写《雇工之死》时我又发现，我对邻居们感兴趣不仅仅是为了听他们说话的腔调——而且从来就是如此。

我记得大约就是在那个时候，我开始怀疑我喜欢听他们闲聊仅仅是为了闲聊本身。

于是我以拿破仑为例替自己辩解，就像最近一次晕船时我不得不以纳尔逊为例替自己辩解一样。

海明威对待生活既苛刻又慷慨。

他对待自己亦苛刻而慷慨。

他意外地饮弹身亡一如他豪放不羁、无所畏惧的行为方式。

如果此时可以说庆幸二字，那我们庆幸他给了自己时间使自己伟大。

他的叙述风格对我们的长篇小说和短篇小说施加了决定性影响。

我还记得他小说的魅力曾使我逢人就想朗读他那篇《杀人者》。

他是我将会怀念的一个朋友。

这个国家因失去他而哀痛。

<<弗罗斯特集（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>