

<<精选名儒草堂诗馀>>

图书基本信息

书名：<<精选名儒草堂诗馀>>

13位ISBN编号：9787538265026

10位ISBN编号：7538265023

出版时间：2003-3

出版时间：辽宁教育出版社

作者：程端麒

页数：82

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精选名儒草堂诗馀>>

### 内容概要

《名儒草堂诗馀》是一本具有文献价值和选学的词选。

所录自刘秉忠以下凡 62家，203首，其中除绝大多数为宋季遗民词人外，而且大都里籍为江西人或在江西为官；江西籍中，又以吉水地区为多，以致形成了宋遗民词中的一个江西词人的群体。

其中有的人，不见史籍、笔记、方志记载；同时，此书入选的词人中，有 23人仅因收录 1首而留下了时代的吟唱，为后人研究宋及遗民词人词风，成为一份重要的珍贵文献。

唐圭璋先生在编辑《全宋词》、《全金元词》时，本书也作为主要的引用书目之一。

<<精选名儒草堂诗馀>>

书籍目录

精选儒草诗馀总目卷上 十四人计六十二首 太保刘公 二首 鲁斋许衡仲平 三首 文山文履善 天祥 一首  
中斋邓光荐 中甫 三首 须溪刘会孟 辰翁 五首 杨西庵 二首 杜善夫 二首 天游詹玉可大 九首 玉霄滕宾  
六首 九皋司昂父 三首 巽吾彭元逊 二十首 曹通甫 一首 高信卿 一首 谢醉庵 四首卷中 二十五人计六  
十八首 壶秋罗志仁 七首 江村姚云文 九首 青山赵文仪可 九首 杨樵云 三首 梅溪李琳 三首 梅洞宋远  
一首 玉霄滕宾 一首 秋阳周景 一首 尚友刘将孙 一首 .....卷下 二十四人计七十三首校勘记附录 精选  
名儒草堂诗馀跋

<<精选名儒草堂诗馀>>

章节摘录

书摘 金人捧露盘 钱唐怀古一作丙午钱塘 湿苔青，妖血碧，坏垣红。

怕精灵、来往相逢。

荒烟瓦砾，宝钗零乱隐鸾龙。

吴峰越\*，翠辇锁、苦为谁容。

浮屠换、昭阳殿，僧磬改、景阳钟。

兴亡事、泪老金铜。

骊山废尽，更无宫女说元宗。

海涛落月，角声起，满眼秋风。

霓裳中序第一 四圣观 来鸿又去燕。

看罢江潮收画扇。

湖曲雕栏倚倦。

正船过西陵，快篙如箭。

凌波不见。

但陌花、遗曲凄怨。

孤山路，晚蒲病柳，淡绿锁深院。

离恨五云宫殿。

记旧日、曾游翠辇。

青红如写便面。

下鹄池荒，放鹤人远。

粉墙随岸转。

漏碧瓦、残阳一线。

蓬莱梦，人间那信，坐看海涛浅。

风流子 泛湖 歌咽翠眉低。

湖船客、樽酒谩重携。

正断续斋钟，高峰南北，飘零野褐，太乙东西。

凄凉处，翠连松九里，僧马溅障泥。

葛岭楼台，梦随烟散，吴山宫阙，恨与云齐。

灵峰飞来久，飞不去，有落日，断猿啼。

无限风荷废港，露柳荒畦。

岳公英骨，麒麟旧冢，坡仙吟魄，莺燕长堤。

欲吊梅花无句，素壁慵题。

扬州慢 危榭摧红，断砖埋玉，定王台下园林。

听橈竿燕子，诉别后惊心。

尽江上、青峰好在，可怜曾是，野烧痕深。

付潇湘渔笛，吹残今古销沉。

妙奴不见，纵秦郎、谁更知音。

正雁妾悲歌，雕奚醉舞，楚户停砧。

化碧旧愁何处，魂归些、晚日阴阴。

渺云平铁坝，凄凉天也沾襟。

虞美人 净慈尼 君王曾惜如花面。

往事多恩怨。

霓裳和泪换袈裟。

又送鸾舆北去听琵琶。

当年未削青螺髻。

知是归期未。

<<精选名儒草堂诗馀>>

天花丈室万缘空。

结绮临春何处泪痕中。

木兰花慢 禁 酿 汉家糜粟诏，将不醉、饱生灵。

便收拾银瓶，当垆人去，春歇旗亭。

渊明权停种秫，遍人间，哲学屈原醒。

天子宜呼李白，妇人却笑刘伶。

提葫芦更有谁听。

爱酒已无星。

想难变春江，蒲桃酿绿，空想芳馨，温存鸂鶒鹦鹉，且茶瓯淡对晚山青。

但结秋风渔梦，赐酺依旧沉冥。

菩萨蛮慢 晓莺催起。

问当年秀色，为谁料理。

怅别后、屏掩吴山，便楼燕月寒，鬓蝉云委。

锦字无凭，付银烛、尽烧千纸。

对寒泓静碧，又把去鸿，往恨都洗。

桃花自贪结子。

道东风有意，吹送流水。

谩记得当日，心嫁卿卿，是日暮天寒，翠袖堪倚。

扇月乘鸾，尽梦隔、婵娟千里。

到嗔人、从今不信，画檐鹊喜。

江村姚云文古筠 摸 鱼 儿 艮 岳 渺人间、蓬瀛何许，一朝飞入梁苑。

辋川梯洞层崖出，犹带鬼愁龙怨。

穷游宴。

谈笑里，金风吹折桃花扇。

翠华天远。

怅莎沼萤黏，锦屏烟合，草露泣苍藓。

东华梦，好在牙樯玳瑁。

画图历历曾见。

落红万点孤臣泪，斜日牛羊春晚。

摩双眼。

看尘世，鳌宫又报鲸波浅。

吟鞭拍断。

便乞与娲皇，化成精卫，填不尽遗憾。

玲 珑 玉 半闲堂赋春雪 此姚云文自度曲 开岁春迟，早赢得、一白潇潇。

风窗浙籟，梦惊鸳帐春娇。

是处貂裘透暖，任樽前回舞，红倦柔腰。

今朝。

亏陶家、茶鼎寂寥。

料得东皇戏剧，怕蛾儿街柳，先斗元宵。

宇宙低迷，倩谁分、浅凸深凹。

休嗟空花无据，便真个、琼雕玉琢，总是虚飘。

且沉醉，趁楼头、云片未消。

木兰花慢 清明后赏牡丹 笑花神较懒，似忘却、趁清明。

更油幄晴愜，箬庵寒浅，湿重红云。

东君似怜花透，环碧帷、遮住怕渠惊。

惆怅犊车天远，绿杨深闭，童城。

香名。

<<精选名儒草堂诗馀>>

谁误娉婷。

曾注谱、上金屏。

问洛中亭馆，竹西歌吹，人醉花醒。

且莫煎酥洗却，一枝枝、封腊付铜瓶。

三十六宫春在，人间风雨无情。

摸鱼儿 送汪水云之湘 记当年、舞衫零乱，霖铃忍按新阕。

杜鹃枝上东风晚，点点泪痕凝血。

芳信歇。

念初试琵琶，曾识关山月。

悲弦易绝。

奈笑罢鬓生，曲终愁在，谁解寸肠结。

浮云事，又作南柯梦彻。

一簪聊寄华发。

乾坤桑海无穷事，才历昆明初劫。

谁共说。

都付与焦桐，写入梅花叠。

黄花送别。

休更问湘魂，独醒何在，沉醉浩歌发。

横舟曾隶书台 锁窗寒 帘下 绣额云横，银钩月小，绿杨庭院。

疏明满幅，永昼未忺高卷。

爱空纹、巧匀曲波，弄晴日色花阴转。

任筛金影碎，轻敲檐玉，碍双飞燕。

凝见。

窗留篆影，六曲雕栏，翠深绛浅。

香风暗度，不隔娇松莺啭。

似无情、重雾下垂，嫩桃想象添笑脸。

望瑶阶、空地双鸳，注盼金莲远。

晚山赵功可 庐陵 八声甘州 燕山雪花 渺平沙、莽莽海风吹，一寒气崔嵬。

耿长天欲压，河流不动，云湿如灰。

帝敕冰花剪刻，飞瑞上燕台。

马上行人笑，万玉堆豨。

滉漾天街晴昼，料酒楼歌馆，都是春回。

喜丰年有象，贺表四方来。

仗下貂裘茸帽，拥千官、齐上紫金杯。

明朝起，江南驿使，来进宫梅。

氏州第一 次韵送春 杨柳楼深，推梦乍起，前山一片愁雨。

嫩绿成云，飞红欲雪，天亦留春不住。

借问东风，甚飘泊、天涯何许。

可惜风流，三生杜牧，少年张绪。

陌上差差携手去。

怕行到、歌台旧处。

落日啼鹃，断烟荒草，吟不成谁语。

听西河、人唱罢，何堪把、江南重赋。

敲碎琼壶，又前村、数声钟鼓。

曲游春 次韵 千树玲珑罩，正蒲风微过，梅雨新霁。

客里幽窗，算无春可到，和愁都闭。

万种人生计。

<<精选名儒草堂诗馀>>

应不似、午天闲睡。

起来踏碎松阴，萧萧欲动疑水。

借问归舟归未。

望柳色烟光，何处明媚。

抖擞人间，除离情别恨，乾坤馀几。

一笑晴凫起。

酒醒后、栏干独倚。

时见双燕飞来，斜阳满地。

采桑子 春夜 江南二月春深浅，芳草青时。

燕子来迟。

剪剪轻寒不满衣。

清宵欲寐还无寐，顾影颦眉。

整带心思。

一样东风两样吹。

浪淘沙 浅约未曾来。

一径苍苔。

绡桃无数棘花开。

怪得闭门机杼静，挑菜初回。

幽树鸟声催。

欲去徘徊。

别久易相\*。

幽绪一时无处著，戏打青梅。

鼎玉刘铉 少年游 戏友人与女客对棋 石榴花下薄罗衣。

睡起却寻棋。

未省高低，被伊春笋，拈了白琉璃。

钏脱钗斜浑不省，意重子声迟。

对面痴心，只愁收局，肠断欲输时。

蝶恋花 送春 人自怜春春未去。

萱草石榴，也解留春住。

只道送春无送处。

山花落得红成路。

高处莺啼低蝶舞。

何况日长，燕子能言语。

付与光阴相客主。

晴云又卷西边雨。

乌夜啼 石榴 垂杨影里残红。

甚匆匆。

只有榴花，全不怨东风。

暮雨急，晓霞湿，绿玲珑。

比似茜裙初染一般同。

李太古 古芸 永遇乐 玉砌标鲜，雪园风致，似曾相识。

蝉锦霞香，乌丝云湿，吹渴蟾蜍滴。

青青白白，关关滑滑，寒损铢衣狂客。

尽声声、不如归去，归也怎生归得。

含桃红小，香芹翠软，惆怅宜城山色。

百摺浮岚，几湾流水，那一些儿直。

落花情味，露花魂梦，蒲花消息。

<<精选名儒草堂诗馀>>

抚修眉，织乌西下，为君凝碧。

恋 绣 衾 橘花风信满院香。

摘青梅、犹自怕尝。

向绿密、红疏处，喜相逢、飞下一双。

堪恋堪惜还堪爱，唤青衣、推上绣窗。

暗记得、凭肩语，对菱花、啼损晚妆。

.....

<<精选名儒草堂诗馀>>

编辑推荐

本书属新世纪万有文库系列，为探明文化学术之源流，洞悉时新学问之底奥的得力助手。本书是第六辑传统文化书系之一，是一部具有文献价值和选学的词选，其中多为宋季遗民词人，对于宋朝词选研究有着重大的价值。

<<精选名儒草堂诗馀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>