

<<中国当代文学>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学>>

13位ISBN编号：9787538270778

10位ISBN编号：7538270779

出版时间：2005-5

出版时间：机械工业出版社

作者：邢敏

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学>>

内容概要

对中国当代文学学科的内涵、生成和发展进行了学理的阐释。对当代文学研究作了历史的考察和现实的论述，在充分肯定新中国50年文学实绩的基础上，分析了研究对象的拓展、研究方法的多元以及与相关学科的联系，还特别介绍了国外汉学界对中国当代文学研究的成果，以资借鉴。本对中国当代文学学科的前景也作了理论预测，指出经它与时俱进、走向开放的时代特征。

作者简介

杨匡汉，学者，文学批评家。
1940年生，上海市宝山人。
先后就读于北京大学中文系和中国人民大学新闻系。
毕业后赴内蒙古工作，历任新闻记者、大学教师。
1979年应聘回北京。
现为中国社会科学院文学研究所研究员、博士生导师，学术委员会副主任，当代文学研究室暨世界华文文学研究中心主任，中国社会科学院研究生院教授，中国当代文学研究会副会长，中国作家协会对外联络委员会委员。
主要从事中国当代文学、现代诗学及台港澳文学研究。
已出版《诗学心裁》、《时空的共享》、《共和国文学50年》等著述二十余种。

书籍目录

第一章 中国当代文学学科建设概述第一节 新中国50年文学风貌第二节 “中国当代文学”概念的内涵与生丰第三节 学科的“当代性”第四节 初具规模的学科建设第二章 当代文学史的产生和发展第一节 权威的阐释第二节 浩劫后的“拨乱反正”第三节 “二十世纪文学”与当代文学史写作第四节 当代文学史：重写的实绩第三章 中国当代文学研究对象的拓展第一节 从大陆文学研究到台湾澳文学研究第二节 华文文学研究的延伸第三节 百年中国文学中的当代文学研究第四章 中国当代文学研究的多元文化第一节 科学主义与人本主义批评的互补第二节 从庸俗社会学到社会历史批评第三节 美学批评第四节 文化批评第五节 新批评第六节 叙事学第七节 女性主义批评第八节 精神分析方法第九节 后现代主义批评第五章 中国当代文学与相关学科的关系第一节 当代文学与当代社会学、经济和文化人类学的联结第二节 当代文学研究和现代文学研究的关联第三节 当代文学研究与外国文学研究第六章 世界汉学中的中国当代文学研究第一节 50至60年代的研究第二节 70年代前期的研究第三节 新时期以来的研究第四节 对“新时期文学”研究的展开与深化第七章 中国当代文学学科前景第一节 旧的研究模式的解体第二节 面对共同的文学时空第三节 “形而上”与“形而下”的交汇第四节 学科的开放与开放的学科

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>