

<<六祖坛经>>

图书基本信息

书名：<<六祖坛经>>

13位ISBN编号：9787538271973

10位ISBN编号：753827197X

出版时间：2005-01

出版时间：辽宁教育出版社

作者：（唐）惠能

页数：173

译者：邓文宽 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;六祖坛经&gt;&gt;

## 前言

在中国文化典籍中，对后世能够产生既深且久之影响者，《六祖坛经》恐怕是少有的一种。这部佛教著作自唐时问世，至今已历时一千二百余年。

千余年间，屡经增删，今日已有二十多种版本。

其中以敦煌石室所出的几种钞本时间最早，也最贴近六祖惠能的禅法思想，从而更受各界人士的看重。

我现在所做的这个校注本，就是以敦煌本为据进行的。

敦煌石室所出《坛经》钞本现知有五种：（一）斯5475号，现藏伦敦英国图书馆。

这个本子首尾完整，但中间脱掉三整行；字迹拙朴，说明钞写者文化素养不高。

（二）北京图书馆藏冈字四十八号（胶卷号80Q4）。

此本首残尾未钞完，约存完本文字的三分之一。

字迹不算工整，却娴熟。

（三）旅顺关东厅博物馆旧藏本。

原有四十五叶，今日仅见首尾照片各一帧，原件下落不明。

据末页尾题，知此本钞于五代后周显德六年（公元九五九年），也是现存五种钞本中唯一有明确纪年者。

（四）甘肃省敦煌市博物馆藏077号。

首尾完整，字迹清楚娟秀，是钞得最好的一个本子，本书就是以这个钞本为底本进行校注的。

（五）北京图书馆藏有字七十九号，仅存四行半文字。

以上五种钞本，只有两种北图本是卷子本，其余三种均是册子本，从一个侧面反映出唐末五代私用小册子普遍流行的特征（参阅日本藤枝晃《汉字的文化史》中译本，知识出版社，1991年出版，页九六至九七）。

## <<六祖坛经>>

### 内容概要

《六祖坛经：敦煌 坛经 读本》是对中国人影响最大的典籍之一，目前广为流传的版本是元代宗宝本。

1900年敦煌莫高窟藏经洞打开之后，发现了唐和五代时期经过六祖弟子记录整理的手抄《坛经》卷子。

经研究发现：敦煌本《坛经》比宗宝本和其他版本的《坛经》，更能反映出六祖惠能当时的思想、更贴近祖惠能的真传真谛。

《六祖坛经：敦煌学 坛经 读本》由邓文宽先生精心校注，既是“敦煌学”的研究著作，又是了解佛教文化的通俗读物。

<<六祖坛经>>

作者简介

邓文宽，1949年生，汉族，山西稷山人。  
1975年毕业于北京大学历史系，同年任职中国科学院北京天文台。  
1982年北京大学历史系研究生毕业。  
同年到国家文物局古文献研究室工作，现任该局中国文物研究所研究员。  
撰有《敦煌文书位字79号&mdash;&mdash;辨证》、《敦古历丛识》、《张淮深平定甘州回鹘史事钩沉》等。

<<六祖坛经>>

书籍目录

惠能傳敦煌本《六祖坛经》校注敦煌本《六祖坛经》的整理与研究——在中国国家图书馆的演讲后记新版后记

## &lt;&lt;六祖坛经&gt;&gt;

## 章节摘录

2.图片（敦博本077号《坛经》首页）。

这是甘肃省敦煌市博物馆藏的“077”号《坛经》，也是一个册子本。

关于这件东西，我想把有关的背景给大家作点介绍。

1930年，敦煌有一位名士叫任子宜，他在敦煌当地得到了这么一个册子本的《六祖坛经》。

一直到40年代，都在他本人手裏保存着。

当时敦煌文献大部分都已经流散到国外，剩下的运到北平图书馆，当然，敦煌当地人的手裏也有少量的收藏，一般是密不示人的。

1943年，北京大学著名的中外交通史专家向达（字觉明）先生到敦煌访问，任子宜先生让他看了这个本子，于是向达先生坐在那裏从头到尾钞了一遍，因而他就带回来一个《六祖坛经》的重钞本。

后来，他把自己钞来的这个本子借给另外一位先生。

那位先生想从他手裏借读，然而借读以后就没还给他，搞得向先生很不高兴。

1944年，向先生有机会再到敦煌，他又从头到尾钞了第二遍。

向先生第一次重钞本和第二次重钞本的底稿现存于他儿子向燕生教授的手裏。

刚纔让大家看的台湾潘重规先生整理的那个蓝皮本子后面的影印件用的就是向先生的钞本。

从1944年以后，原件到底去了哪裏，谁也不知道。

1983年8月，中国敦煌吐鲁番学会在兰州开成立大会，会后组织专家到敦煌参观。

我们敦煌学界的老前辈、原中国佛教协会副会长周绍良先生也去参观了。

⋯⋯

<<六祖坛经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>