

<<文章例话>>

图书基本信息

书名：<<文章例话>>

13位ISBN编号：9787538273403

10位ISBN编号：7538273409

出版时间：2005-05

出版时间：辽宁教育出版社

作者：叶圣陶

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文章例话>>

### 内容概要

“例”“话”呼应，珠联璧合，是专讲“作文法门”和“修辞学问”的书。那么多典雅的“例文”，出自那么多文学巨匠之手，朱自清、茅盾、徐志摩、苏雪林、郭沫若、夏丏尊、巴金、赵元任、韬奋、胡愈之、胡适、老舍、夏衍、俞庆棠、尤炳圻、蔡元培、沈从文、徐盈、鲁迅、萧乾、刘延陵、周作人、丁西林、卞之琳……真是美不胜收；叶圣陶的“话文”也无不阐述到位，极尽启迪心扉的作用，不少年逾花甲的读书人小时候读了这本书而受用至今。

《叶圣陶的二十七堂作文课》的副题，在于突出“作文”的主旨，让踏入社会的青年才俊，也让犹在课堂的少年学子，来聆听一位大师告诉我们种种文章怎么写，怎么写得好。

## <<文章例话>>

### 作者简介

叶圣陶（1894 - 1988）原名叶绍钧，江苏苏州人。  
教育家、文学家、出版家。  
1921年庾沈雁冰、郑振铎发起“文学研究会”。  
曾先后在商务印书馆、开明书店、人民教育出版社从事编辑出版工作，编辑出版过数百种中小学教学大纲、教科书、教学参考书。  
他主持参加了标点符号的统一，汉字简化，汉语拼音方案制定，普通话推广等。  
1949年后，历任出版总署副署长，人民教育出版社社长，教育部副部长，中央文史馆馆长，人民教育出版社社长、总编辑等职。

## &lt;&lt;文章例话&gt;&gt;

## 书籍目录

序

朱自清《背影》

茅盾《浴池速写》

徐志摩《我所知道的康桥》

苏雪林《收获》

郭沫若《痛》

夏丐尊《整理好了的箱子》

巴金《朋友》

丰子恺《现代建筑的形式美》

赵元任《科学名词跟科学观念》

韬奋《分头努力》

胡愈之《青年的憧憬》

胡适《差不多先生传》

老舍《北平的洋车夫》

夏衍《包身工》

俞庆棠《写给上海学生请愿团的一封公开信》

尤炳圻《杨柳风》序

蔡元培《杜威博士生日演说词》

沈从文《辰州途中》

徐盈《从荥阳到汜水》

鲁迅《看戏》

萧乾《邓山东》

刘延陵《水手》

周作人《小河》

丁西林《压迫》

附录

卞之琳《给建筑飞机场的工人》

契诃夫《苦恼》

爱狄密勒《上海——冒险家的乐园》序

重印后记

## &lt;&lt;文章例话&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘沿池子的水面，伸出五个人头。

因为池子是圆的，所以差不多是等距离地排列着的五个人头便构成了半规形的“步哨线”，正对着池子的白石岸旁的冷水龙头。

这是个擦得耀眼的紫铜质的大家伙，虽然关着嘴，可是那转柄的节缝中却嗤嗤地飞进出两道银线一样的细水，斜射上去约有半尺高，然后乱纷纷地落下来，像是些极细的珠子。

五岁光景的一对女孩子，就坐在这个冷水龙头旁边的白石池岸上，正对着我们五个人头。水蒸气把她们俩的脸儿熏得红喷喷的，头上的水打湿了的短发是墨黑黑的，肥胖的小身体又是白生生的。

她们俩像是孪生的姊妹。

坐在左边的一个的肥白的小手里拿着个橙黄色透明体的肥皂盒子；她就用这小小的东西舀水来浇自己的胸脯。

右边的一个呢，捧了一条和她的身体差不多长短的毛巾，在她的两股中间揉摩。

虽是这么幼小的两个，却已有大人的风度，然而多么妩媚。

这样想着，我侧过脸去看我左边的一个人头。

这是满腮长着黑森森的胡子根的中年汉子的强壮的头。

他挺起了眼睛往上瞧，似乎颇有心事。

我再向右边看。

最近的一个正把滴水的毛巾盖在脸上。

很艰辛地喘气。

再过去是三角脸的青年，将后颈枕在池子的石岸上，似乎已经入睡。

更过去是一张肥胖的圆脸，毫无表情地浮在水面，很像个足球。

忽然那边的矿泉水池里豁刺刺一片水响，冒出个黄脸大汉来，胸前有一丛黑毛。他晃着头，似乎想出来，却又蹲了下去。

大概是惊异着那边还有人，两个小女孩子都转过头去了。

拿肥皂盒的一个的小脸儿正受着冷水龙头进出来的水珠。

她似乎觉得有些痒吧，她慢慢地举起手来搔了几下，便又很正经地舀起水来浇胸脯。

P009-P010插图

## <<文章例话>>

### 编辑推荐

《文章例话：叶圣陶的二十七堂作文课》为“北京花生文库大师谈学习”系列，读后必定受益匪浅。

授人以鱼，更授人以渔。

大至方法、态度，小至标点、数字。

金针度人，妙语解惑。

亲炙大师教诲，得其神髓，终身获益。

选一些好的文章给少年们读读……我在后面说些话……就普通文章的道理跟读者谈谈。

我要告诉读者，写文章也不是什么神秘的事儿，艰难的事儿。

文章的材料是经验和意思，文章的依据是语言。

只要有经验和意思，只要会说话，再加上能识字会写字，这就能够写文章了所谓好文章，也不过材料选的精当一点，话说得确切一点周密一点儿罢了。

这本小书选录了二十四篇文章……我决不说这些文章以外再没有好文章，我只想给读者看看，这样的文章就是好文章了。

要写好文章绝不是铺一张纸，拿一支笔，摇头晃脑硬想一阵就能办到的事儿：读了这二十四篇之后至少可以悟到这一点。

阅读和写作都是人生的一种行为，凡是行为必须养成了习惯才行……阅读和写作的知识必须化为习惯，在不知不觉之间受用它，那才是真正的受用。

读者看这本小书，请不要忘了这一句：养成习惯。

<<文章例话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>