

<<考试阅读虫>>

图书基本信息

书名：<<考试阅读虫>>

13位ISBN编号：9787538281644

10位ISBN编号：7538281649

出版时间：2008-8

出版时间：辽宁教育出版社

作者：麦坚，宋一诺 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

和同类的图书相比较，这套丛书有以下几个特点。

一、系统与全面：从人生到社会，从精神到生活，形成一个纵横交错的网，包含中学生的方方面面。每卷又设立八大专题，几乎囊括了生活与心灵的所有角落。

如此系统化的编排，力求全面地提升阅读的能力，给他们的成长提供各种可能的参照。

值得一提的是，在编写的过程中，还对选文的多样化予以特别的注重，将带来更多的阅读价值。

二、文化与实用 编选的文章均是针对考场作文的特点与要求，有目的地进行选文，篇篇是好文章，或哲思深刻，或情感动人，或形式创新，或想象奇妙，精选的均是具有多个满分要素的文章。对成长有文化内涵的启发，对应试有实际的帮助，这就是标准。

三、深刻与思想 每篇都有对文章的理解，有核心提示的阅读导语，注重思想的引导，帮助学生深层思考与文章所表达的主题相关的问题，及时调好人生的方向盘，使文章的触角深入学生的心灵深处。

这套丛书的编选着眼于文化的品位，以阅读提升思想、提升写作，最终提升应试能力。

四、知识与引导 将名师对作文教学的理解和思考贯穿于整《考试阅读虫：经典人生卷》里，便于学生统一学习并加以应用。

批注是在文本的基础上解读，不脱离文本，但又有所生发，将文章的关键点与生活、现实相联系，挖掘出其中的精髓。

从内容的角度来看，《经典人生卷》强调的是人与社会的关系，聆听成功与失败的回响，捡拾人生之旅的感怀和经验；《社会视野卷》是思考个体与社会的辩证关系，从他人的生活镜像里找寻自我的价值与位置；《精神世界卷》注重的是精神的丰富与建设，在重新地发现、甄别、揭示中获得思考的力量；《生活情怀卷》引导中学生体味生活之纯、之美、之真、之善，从某个角度启示他们珍惜并享受成长。

从这套丛书里，你将读到最好的文章，可以打开阅读理解的思路，也可以作为应试作文的范本。

作者简介

麦坚，中小学作文研究专家，原《新作文》首席编辑，“第三代作文”发起人之一。主持“青年作家系列访谈”，陆续采访过蒋峰、步非烟、水格、笛安、七堇年等作家。有作品发表在《中华读书报》、《中国图书商报》、《文汇报》、《新京报》、《星星》、《青年文学》等。

参编、主编的图书有：“满分作文新智囊”系列、“第三代作文”系列、“考试阅读虫”系列等。

书籍目录

一、理想篇今天你“绿”了吗自卑像谦恭一样美丽一步与一生低海拔的理想哲学家的小木屋石缝中的仙人球需要奋斗是幸福的插翅难飞让梦想自由飞翔醒来后我们相亲相爱二?信念篇那条鱼在乎志存高远让信念开花我是一棵酸枣树母亲的信念人生的斗士信念永存信念与成功为了信念我能三?成败篇我只比你笨四年成功的面试经历成功的公式人生成败成功并不很艰难“失败是成功之母”吗失败与成功成功的经验不可复制追求最后的成功阳光总在风雨后四?创新篇继承传统发展个性生活是自己创造的追寻创造的光芒留心曲别针的万种用途“铁棒教育”与“钥匙教育”有创意才够味语文，我心中的一泓清泉身份实验室生命在于创造五?错误篇谈失败抛弃错误对快乐的错误猜想天使的错误有错误改了就好这并不是错误燕子的错误一赏识错误背后的美丽重拾母爱历史的错误六?机会篇机会再给自己一次机会让我们只给自己一次机会给孩子爱你的机会给别人机会让自己成功机遇与坚持不懈机遇需要创造紧握机遇之手做好迎接机遇的准备机遇?创造?畅想曲七?勇气篇生命维他命深夜，那盏灯不会枯萎的花朵勇气人生路上荆棘多智慧和勇气话说勇气我找到了信心和勇气东施效颦勇气引领人生八?习惯篇人生总得“爆发”一回对于夜色，我们习惯妥协“习惯”的自白成就一生好习惯习惯是创造的敌人习惯于失去成功是一种习惯习惯习惯成自然我能

章节摘录

一·理想篇 今天你“绿”了吗 自行车 这是城市公共交通周活动的第一天，傍晚时分，女同事来电向我借自行车，哈哈，第二天她要采访，跟踪采访的对象这天也改骑自行车了。同事说她这几年来自行车买一辆丢一辆，已经丢了太多辆，于是干脆不备自行车了，平常坐公交。我那辆自行车因为实在太破，用了8年竟然没丢，所以一直骑着。自行车被偷怕了不再骑自行车的人，不会只有一两个，可见环境条件与生活方式密切相关。没有自行车的这天，同样能小小改变我的生活方式：步行上下班。

绿 绿，作为一种生活方式，是一种时尚生活方式之王，是一种生存的最佳形态，是一种对共同世界的负责。

交通周、无车日——我国首个公共交通周活动，在很大程度上改变了我们的生活方式。

所以我想问一声：“今天你‘绿’了吗？”

说实在的，想让我们的生活方式“绿”起来，很困难。

另一位上夜班的同事，住在遥远的江对岸，日间来上班还能方便搭乘公交车，后半夜下班如何回家就成了大问题。

有消息说，北京市公交集团将在“无车日”那天增加200辆车。

“无车日”的北京，如果实行机动车单双号出行，每天可停驶130万辆汽车，添加的区区200辆车，如何填补那130万辆车子停驶的空白？

目前我国公交出行的分担率，平均不足10%，要想让百姓出行的生活方式“绿”起来，就必须摆脱公交车在低水平运行的状态。

国际保护臭氧层日 公共交通周第一天——9月16日，恰是“国际保护臭氧层日”，今年主题是“保护臭氧层，拯救地球生命”。

臭氧层能吸收99%以上的太阳紫外线，从而保护地球生命，所以是我们的“保护伞”，但人类恰是破坏臭氧层的“头号杀手”。

当高空“保护伞”漏洞百出时，低空污染物也越聚越浓。

汽车尾气排放的污染物正在使蓝天变少，国家环保总局报告说，中国的“雾天”，汽油造成的污染占79%；全世界空气污染最严重的20个城市，有16个在中国。

今天我们提倡“绿色出行”，就是希望我们的生活方式不是“黑”一点而是“绿”一点。

毕竟开展“无车日”活动一天，仅民用汽车即可节省燃油3300万升，减少有害气体排放约3000吨。

这需要我们建立“环保统一战线”，因为光凭环保部门一家是远远不够的，环保部门毕竟“没有枪没有炮，只有冲锋号”。

1克重的礼品 月亮离我们很近，又离我们很远。

9月14日，日本探月卫星“月亮女神号”发射升空，迈出了2025年建立载人太空站的第一步。

我国探月卫星“嫦娥一号”，计划10月24日发射升空。

第一个登上月球的是美国宇航员阿姆斯特朗，他说了举世闻名的一句话：“个人一小步，人类一大步”。

1978年，美国总统卡特的安全事务顾问布热津斯基访问中国，向当时的国家领导人赠送了一件特殊礼品——一块小指尖大小的月球岩石样品，铸在一个类似凸透镜的有机玻璃盒内，看着很大，其实只有1克重，当然比黄金珍贵多了。

而在地球上，你想拥有多少克岩石，一点儿也不难。

我说这些，不是为了猎奇，而是想说一个基本道理：人类真正赖以生存的是地球，而且只有地球。

飞上月球“改变生活方式”的，除了嫦娥，也只有阿姆斯特朗等极少数人。

那么，我们没有任何理由毁坏我们的地球，让地球伤痕累累。

生活 张闻天说：“生活的理想，就是为了理想的生活。”

大哲人克尔凯郭尔说：“只有向后才能理解生活；但要生活好，则必须向前看。”

理解了绿色生活，才有绿色的理想生活——为了明天，你今天的生活“绿”了吗？

自卑像谦恭一样美丽 2006年10月，我来到长沙赴一个让我魂牵梦绕的约会，而我心中的“恋

<<考试阅读虫>>

人”就是那座千年学府——岳麓书院。

正当我随着人流，脚步匆匆地扑向它的怀抱时，道边一座孤零零的小亭静静地进入了我的视线。它掩映在书院前的一片绿荫丛中，前面湘江碧波滚滚，浩荡北去；后面岳麓群峰巍然屹立，红叶似火。

小亭孤独地守望着几株苍老的古柏，岁月的风雨雕刻出它的斑驳。

历史的烟云也暗淡了它昔日的异彩流光。

那是一座朴实无华的小亭，却有一个令我惊异的名字——自卑亭。

在这个崇尚自信、张扬个性的时代，一座小小的“自卑亭”留住了我匆匆的脚步，也留住了我浮躁的心。

于是，在层林尽染的岳麓山下，我也用谦逊的砖和真诚的瓦在我轻狂的心中搭建了一座“自卑亭”。

自卑亭的亭名源出于《中庸》：“君子之道，譬如行远，必自迩；譬如登高，必自卑。

”“迩”，近也，“卑”，低矣。

其意在说人的道德修养方法，好比长途跋涉，须从近处开始，好比攀登高峰，须从低处开始。

从自卑亭再向上走200多米，就看到了山脚下岳麓书院那古朴的院门，就见到那副家喻户晓的对联：“惟楚有材，于斯为盛。

”从中透出的自信，从中洋溢的豪情，让人油然而生追求与超越的力量。

从书院走出，伫立在自卑亭内，耳边回响着先贤的谆谆告诫：自卑是修养，自卑是进取，自卑是境界。

湘水汤汤，翻滚着“不积小流，无以成江海”的波澜；岳麓巍巍，高耸着“不积跬步，无以至千里”的峰峦。

从自卑亭到院门这200多米的路，走过的是从自卑到自信的心路历程，又何尝不是一条通向成功的必经之路呢？

我似乎明白了这座书香醉人的院子中为什么能走出那么多思想巨人了。

伫立在自卑亭内，仿佛行走在历史的画卷之中：昔日莘莘学子身处自卑亭内，俯首自问，孜孜以求；向隅苦读，昂首向天，志存高远。

在金庸的小说中，独孤求败是我的偶像。

他一生之中，三把宝剑演绎出武术的精深和生命的玄妙。

青年时利剑“凌厉刚猛，无坚不摧”；中年时重剑“重剑无锋，大巧不工”；老年时木剑“不滞于物，草木竹石均可为剑”。

在他的身上我看到了追求者的执著和大师的谦恭与自省。

在这个浮躁的时代，谦逊的品格、勤勉的作风往往被看做是守旧与过时，见到更多的情景是自己站在高高的峰顶，仰天长啸：我为什么这么高，我为什么这么壮，我为什么这样美！

其实他不知道高大的不是自己而是脚下的山峰。

最让我感动的是一位瑞典前首相，他虽出身泥水匠但他做泥水匠时是一个出色的泥水匠，当首相时是一个伟大的首相。

曾经有记者采访他：“你当泥水匠和当首相的感觉有什么不同？”

”他的回答出乎人们的意料：“感觉都是一样的，那就是站在高处而不头晕。

”我敬佩他的幽默，更敬佩他的品格，如果人的一生都不头晕，那么就能避免从高处跌落的风险。

站在高处不头晕，是一种智慧，更是一种美德。

我曾经登上空旷荒凉的幽州台，陈子昂孤独的泪水夹带着唐风宋雨吹进我的生命里；我也在月落乌啼的寒山寺中侧耳凝听，张继深沉的叹息伴着悠远的钟声，穿越浩瀚的历史，回荡在我心中。

生活有时需要我们放低自己的高度，这样我们才能飞得更高、更远；生命有时需要我们去掉一些浮华的色彩，这样生命的底色才会更纯粹、更迷人。

而当狂妄的迷雾遮住我们的视线的时候，愚昧的陷阱就会在脚下张开血盆大口。

人的生命很短，人的生命又很长但我相信灵魂的永存，灿烂的灵魂可以照亮世界上最卑微的生命。

而每一个高贵灵魂升华的轨迹也许都有这样的曲线：自卑、谦逊地出发，勇敢地奔向自信，最终超越。

<<考试阅读虫>>

可怕的平庸。

就像伟大的牛顿说的那样：“我只是一个在河边玩耍的孩子，偶尔捡到了一个贝壳。

”然而他怀着谦卑的心，捡到的却是世界上最美丽的贝壳。

一步与一生 露珠儿徘徊在叶间，有的借助清风，飞跃一步，化身为虹，横贯整个天空；有的顺其自然，向下一步，悄然坠地，霎时无影无踪。

我们短暂的一生，是否也像那露珠，关键的一步就能铸就我们的不凡或是平庸，遗憾或是满足？这一步，也许是一个抉择，也许是一次探索，也许就是一种偶然。

带着这个问题，我陷入了深深的思索，许多往事如同流沙，从我思绪的指缝中轻轻溜走。

在往事的流沙中，我看见了一张也在苦苦思索的脸。

他是一个年轻有为的青年，正在哈佛大学完成他的学业，他的过去和未来都因“哈佛”二字而显得熠熠生辉。

可是他却被一门全新而神秘的学科所吸引，他思考着，是继续索然无味地往前走，还是转身一步迈向理想？

年轻和信仰给了他足够的勇气，他毅然选择了后者。

从此，世界上多了一个关键时刻转身迈步的人，世界也因此而改变，因为它多了一个帝国，这就是举世瞩目的“微软帝国”，这个人就是比尔·盖茨。

有的人因一步而飞跃，有的人因一步而没落。

时光流转，我似乎又看见了那个“力拔山兮气盖世”的英雄。

鸿门帐下，我们的英雄醉了，几度提起的长剑又屡屡放下。

关键时刻，我们的英雄终究退了一步。

于是有人连夜逃出，翻云覆雨，渐成气候。

终于，我们的英雄被逼到了乌江畔，一曲悲歌之后，完成了他最后的壮举：以生命为自己未终的霸业殉葬。

这个英雄就是功业未就、英名不朽的项羽。

有多少后来人因此而感叹：刘邦因退一步而柳暗花明，项羽因退一步而山穷水尽。

这取舍一念之差，进退一步之间，我们的一生就在成败之间、荣辱之间打了个回旋。

这一步与一生是多么微妙的关系。

张爱玲曾经诗意地说：“于千万人之中，遇见了想要遇见的人，于千万年之中，时间的荒原里，没有早来一步，也没有晚来一步，恰巧碰上。

”这恰到好处的一步完成了多少美妙的传说：风和日丽，芳草萋萋，梁山伯与祝英台提腿抬头。

不早不晚相遇；高山流水，明月清风，钟子期和俞伯牙拂袖侧耳。

这恰到好处的一步，就如同滴进贝壳眼里的沙粒，滴进去时平淡无奇，经历时间取出来却是晶莹欲滴。

有志的人用一步走向了成功，无心的人用一步踏碎了未来，有缘的人用一步走向了彼此。

也许，人生的每一步都可能是珍珠成形前的沙粒。

所以，让我们珍惜人生的每一步，铸就无憾的一生。

低海拔的理想 一个人想学什么，不想学什么，要由自己的兴趣决定，所谓爱好是最好的老师是也。

有一年的高考作文题，说的是一个学生——姑且叫她小丫吧——小丫不是拉小提琴的那块料，她的父母亲也不支持，但她还是练，且是苦练。

后来，在树林里，小丫遇到一个老妇人，她说她也不懂音乐，但她感觉小丫拉得很好……总之，在她的暗示下，这个小丫终于成功了，拉了一手好琴。

后来，看到小丫同学把自己的理想实现了，那个老妇人也就亮明了身份，她是音乐学院的教师，一开始看小丫也不是拉小提琴的料，但不忍心伤害她，就鼓励她，没想到，她却成功了……看完这个高考作文题的素材，我笑了，且是大笑，如果不是一个突然而来的电话，我会把自己给笑傻了。

总感觉这题出得有问题，至少，有点太唯心主义了。

我明白出题者的目的，那就是：只要别人给你信心、鼓励，你就可以做成任何事。

<<考试阅读虫>>

仔细一琢磨，这个观点也太幼稚了，好像把红魔拉拉队请来，中国足球就可以走向世界了。

窃以为，并不是你有自信，就一定想做什么就能做什么的。

理想这东西，与别人的鼓励有点关系。

与自信也有关系，但关系不大。

一棵水稻再有理想，再有自信，给它再多的鼓励，怕也做不成玉米。

一棵水稻的理想，只能是让自己更饱满、更沉甸甸，多来些阳光，少受些风雨肆虐、虫子咬噬……这样说，似乎要陷入唯身份论、唯血统论的怪圈，哦，我没有这个意思，我只是想说，我们要尽可能地把理想的高度降低，甚至，把某些不切实际的理想，像房价一样降下来。

上小学时，老师最爱问我们的理想是什么，我班，反正从总理到部长、省长、科学家……都有人报名，可是，现在，做到股长级的，也就一两个，还是跌跌撞撞弄上的。

更多的人，过起了纯天然草绿色的人生，好在我们那地儿有小山，有细水，也算山青水秀吧。

现在的学生，不论是大学生，还是中学生、小学生，都是把理想往大里整，都想做大事，做大人物，没一个想做清洁工的。

然而问题来了，大家都去做总理、部长了，那街谁来扫？

房子谁来盖？

公交车谁来开？

当然，我这样说，也并不是要大家举手竞争清洁工、司机什么的，从一个极端到另一个极端，显然，不是我愿。

我现在可以准确表达我的意思了，那就是：你得把你理想的海拔，尽可能地降低。

如果当初像珠穆朗玛峰一样高，那现在我劝你，不妨降到1000米以下，甚至更低。

其实，这样也是很有好处的，你的理想，如果只有5米的海拔，实现起来肯定很容易，在5米的基础上，你可以再要10米的海拔、20米的海拔。

这也有些像举重，你要是一下子加50公斤甚至更多，我敢保证，你是举不起来的，除非你是天才。

现在大学生择业，非得挑个不出大力，但可挣大钱的理想职业，这没有错，可是，没有一步一步地辛勤体验，不在生活的碱水里泡三次，在泪水里洗三次，在血水里晕三次，哪怕上来就给你个CEO，你玩得转吗？

华人首富李嘉诚也是一步一步地，从一家玩具制造公司推销员的位置做上来的。

所以，我欣赏那种一点一点地把海拔提高的理想，似乎也只有这样，你的双肩才有可能比别人更先碰到太阳。

高考作文题中的小丫，如果不拉小提琴，而拉二胡，或者练习朗诵什么的，说不定有一天也会像央视的王小丫一样，主持节目呢！

她显然是不适合小提琴的。

所以，我们不必鼓励她在这条路上走下去，要知道，有些鼓励，如果正确了，可以成为推动力，可我们也屡屡看到在现实生活中，有相当一部分鼓励变成了误导——这也算自信发生了基因突变吧。

如果说人生真的有什么成功秘诀的话，那么在这篇文章里，我要个杨朔式的结尾：低海拔的理想，必要的自信，他人正确的鼓励，会帮助你早日登上成功的峰顶。

相信吧，太阳一定会因你而红，就像这个夏日，天，为你而蓝；山，为你而青；花，为你而红；心，为你而动；燕子，为你而飞得更高、更远。

为了人生价值的更好实现，请把理想的海拔放得低点，低点，再低一点。

哲学家的小木屋 一直心仪海德格尔的小木屋。

1922年，在弗莱堡大学任讲师并任胡塞尔助教的海德格尔，在托特瑙山购得一小块地，请人并自己也亲自动手在那里修建了一个十分简陋的小木屋。

从那时起，“托特瑙山就成了他退身于世界之外时的居所，也是他哲学思考的冲锋高地”（萨弗兰斯基语）。

每当有空闲时，海德格尔就到他的小木屋去思考和工作，他的许多重要著作就是在这个小木屋里写就的。

不曾有机会亲眼见见这个神奇的小木屋，但看过这个小木屋的照片，诗人王家新描述：“小木屋

<<考试阅读虫>>

的背后，是苍翠古老、随着山势起伏的黑森林边缘；小屋左侧的山坡，是冬季的滑雪胜地；小屋以下及对面晴朗的远方，整个狭长幽深的谷底和点缀着三五农家乡舍的开阔山坡，则在一种磅礴的精神大气中呈现。

”如此高远、幽深、宁静、孤独的居所，焉得不催生哲学之“思”？

哲学是孤独和宁静的学问。

喧哗热闹可以讨论“在场的东西”，譬如关于经济、关于社会问题。

但若要思考“不在场的东西”，譬如关于上帝、关于灵魂、关于宇宙的本源，则必须要“走你的孤独之路”，栖身于与宇宙、上帝、灵魂浑然一体的氛围里。

现今要找一个高远、幽深、宁静、孤独的栖身之地谈何容易！

哲学家们早已告别坐冷板凳的时代，进入一个空前喧嚣鼓噪的世界。

他们满世界飞来飞去，或作报告，或跑课题、评奖项、发文章、出专著…… 一个身心不能独处、不能宁静的人“不复与本源为邻”（荷尔德林语），因而也就不可能有思想！

常言道，文如其人，其实，文也如境。

境不幽、不静，其文也就难免落俗。

故有人称，现在是“用最好的纸出废书”。

“哲学家的小木屋”在我已然成为一种境界、一种精神。

一种如同现象学家胡塞尔那样能够长达数十年甘于寂寞、远离名利，在一种宁静退隐状态下一再献身于哲学问题的境界和精神。

胡塞尔曾有近十年的时间“几乎什么也没有发表”，他使自己独立于所有的外在的东西，积聚全部的思想能量，去冲刺具有里程碑意义的宏大哲学理论：现象学。

这要是发生在今天，一定不可思议。

在量化考评风行的今天，一个教授如果十年没有成果问世，那他就只有下岗。

胡塞尔有一句话，令我读后久久不能平静：“我们切不可为了时代而放弃永恒。

” 时代的诱惑太多了，而永恒能值几个钱？

当我们困惑于时代的花里胡哨而忘记了永恒时，当我们厌倦了周围的嘈杂算计而急欲抽身离去时，我们太需要一个“哲学家的小木屋”来安顿我们漂泊迷茫的灵魂了！

这个小木屋一定要建在乡野，最好是像海德格尔那样建在苍翠古老的森林边缘。

支撑屋子的木头和板壁散发出淡淡的清香。

屋子里简朴宁静，质朴的书桌旁陈放着一排排自己喜爱的书。

小木屋的外面流淌着潺潺清泉，泉边开着不知名的野花。

顺着清泉，一条小径通向森林的深处。

编辑推荐

强调人与社会的关系，聆听成功与失败的回响，捡拾人生之旅的感怀与经验。

高考作文必备，名家评点。

双效：突破阅读与作文的应试能力和思维能力； 系统：八大类主题对考试与成长进行同步引导； 实用：名师紧扣语言评分标准精批时文与名篇； 提升：既能提高语文素养又能为考试分数服务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>