

<<考试阅读虫>>

图书基本信息

书名：<<考试阅读虫>>

13位ISBN编号：9787538281651

10位ISBN编号：7538281657

出版时间：2008-8

出版时间：辽宁教育出版社

作者：麦坚，宋一诺 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;考试阅读虫&gt;&gt;

## 内容概要

有人说，一个中学生的精神成长，少不了自主阅读。虽然如今的教育仍然以指向应试为趋势，但我们不可否认阅读之于我们的作用和意义。现在，面临的问题是，如何从功利的阅读中获得应有的人文素养、情感熏陶、独立精神和思考能力。也就是说，怎样才能在完成应试阅读的同时，丰富精神成长的家园。

其实，这并不是互相对立的矛盾。

通过我们的阅读经验可以证明，最有成效的阅读是带有某种目的性的阅读。

事实上，应试能力乃是一个人的价值和能力的体现，没有应试能力的人终会被社会所排斥。

我们不要对应试本身怀有敌意，责任应该归于对应试偏狭的理解。

“中学生阅读馆·考试阅读虫”系列正是为帮助中学生们解决这一问题而编写的系列丛书。

这套丛书从中学生阅读的实际情况出发，充分培养阅读的基本功，应对必须要面对的考试中的阅读与作文，指向中学生人文素养的提升，暗合当下素质教育、人文教育的关怀，让你在拥抱情感时体味生命的温度，让你在聆听生命的琴弦时体味生命的高度，让你在遍览世界的角落时体味生命的广度。

和同类的图书相比较，这套丛书有以下几个特点。

一、系统与全面 从人生到社会，从精神到生活，形成一个纵横交错的网，包含中学生的方方面面。

每卷又设立八大专题，几乎囊括了生活与心灵的所有角落。

如此系统化的编排，力求全面地提升阅读的能力，给他们的成长提供各种可能的参照。

值得一提的是，在编写的过程中，还对选文的多样化予以特别的注重，将带来更多的阅读价值。

二、文化与实用 编选的文章均是针对考场作文的特点与要求，有目的地进行选文，篇篇是好文章，或哲思深刻，或情感动人，或形式创新，或想象奇妙，精选的均是具有多个满分要素的文章。对成长有文化内涵的启发，对应试有实际的帮助，这就是标准。

三、深刻与思想 每篇都有对文章的理解，有核心提示的阅读导语，注重思想的引导，帮助学生深层思考与文章所表达的主题相关的问题，及时调好人生的方向盘，使文章的触角深入学生的心灵深处。

这套丛书的编选着眼于文化的品位，以阅读提升思想、提升写作，最终提升应试能力。

四、知识与引导 将名师对作文教学的理解和思考贯穿于整《考试阅读虫：社会视野卷》里，便于学生统一学习并加以应用。

批注是在文本的基础上解读，不脱离文本，但又有所生发，将文章的关键点与生活、现实相联系，挖掘出其中的精髓。

从内容的角度来看，《经典人生卷》强调的是人与社会的关系，聆听成功与失败的回响，捡拾人生之旅的感怀和经验；《社会视野卷》是思考个体与社会的辩证关系，从他人的生活镜像里找寻自我的价值与位置；《精神世界卷》注重的是精神的丰富与建设，在重新地发现、甄别、揭示中获得思考的力量；《生活情怀卷》引导中学生体味生活之纯、之美、之真、之善，从某个角度启示他们珍惜并享受成长。

从这套丛书里，你将读到最好的文章，可以打开阅读理解的思路，也可以作为应试作文的范本。

## 作者简介

麦坚，中小学作文研究专家，原《新作文》首席编辑，“第三代作文”发起人之一。主持“青年作家系列访谈”，陆续采访过蒋峰、步非烟、水格、笛安、七堇年等作家。有作品发表在《中华读书报》、《中国图书商报》、《文汇报》、《新京报》、《星星》、《青年文学》等。

参编、主编的图书有：“满分作文新智囊”系列、“第三代作文”系列、“考试阅读虫”系列等。

## 书籍目录

一、和谐篇辉煌的文明向生命鞠躬人应当敬畏自然和平的声音惜竞争与合作节约增进和谐寒山寺的钟声我们与哲人的距离说“安”二、财富篇穷人并不都缺钱生命是一张单程火车票人生的另一种财富金钱的灵性“财富”断想无声的经典清点财富脚印?财富世纪财富简单富足三、压力篇安安静静是最美论逍遥尊严是生命的基石人生应该浪漫必须跨过这道坎活着真好月色如歌奔腾的海洋走出文明的围城拥有纯真四、公平篇爸爸，您错了没有平衡净土之处无净土向我借两块钱的孩子要公平还是要效率谁是英雄摆正自己的心态为自己打工公平的畅想时间的作品五、奉献篇爱心的奉献从明天起做一个幸福的人奉献与索取生命的价值热情服务与品质服务有句话常挂在嘴边活出价值关于奉献，关于……怀想天空体味幸福的味道六、感恩篇生命的出口倾听心灵的清泉父亲的幸福时光关于生命的随想生活在别处看见世上最美的爱永远有多远小城思绪当时只道是寻常莫忘感恩七、合作篇善合作者得天下霸王兵败看团队精神薪尽火传成功的方式生存法则比成功更重要的悬崖边缘的汉语文化团队精神的胜利为自己，也为别人把握三角形的支撑八、偶像篇反思偶像崇拜我所崇拜的快乐崇拜“偶像”追思动力来自心中的偶像沉默的父爱走进鲁迅我的偶像钱钟书偶像纷飞的时代偶像与榜样之间

## 章节摘录

一、和谐篇 阅读导语 和谐是世界的本质！

一个人，一事物，不管是大，还是小；不管是简单，还是复杂；不管是聪明，还是愚昧，这些外在的形式毫无影响，它们一律都是和谐的。

和谐是一切事物的原则，工作、学习、生活、文章、条例，它们内在必须是和谐的，和其他事物的关系必须是和谐的。

如果不和谐就不可能存在，一点的变化，必然引起其他的变化，所以是不可阻挡，因为它们有内在的联系，有和谐的本质。

和谐包含着严格，也有宽容，和谐包含着一分为二，也包含着合二为一。

有阴有阳，方方面面都能存在，找到自己的位置。

这就是物质的本质，物质不灭的定律。

辉煌的文明 透过历史的岚帐望去，隐约中祖先们用石斧开辟出的始祖图腾依然清晰可见，倾听祖先的脚步声，它仿佛在向我诉说着中华五千年的璀璨与辉煌。

——题记 灯火阑珊，笔尖轻轻地、急促地在纸上飞扬着，我正企图用它来勾画出五千张树叶的脉络，描绘出每一朝每一代的版图。

或许我的笔触仍然稚嫩，可我实在是无法令自己的那颗激情澎湃的心平静下来，所以希望借我拙陋的文笔记录下今日所见所想的点点滴滴。

“八重宝函”、“西汉玉仙奔马”、“唐鎏金舞马衔权纹银壶”……若非亲眼所见，我仍不敢相信这些近乎完美的艺术品是出自几千年前劳动人民之手。

是的，今天我正是怀着崇敬的心情参观了期盼已久的“周秦汉唐文明大展”。

原本我是以一种进一步了解中华文明历史的心情参展的，谁知当一件件来自数千年前的工艺品一一呈现在我面前时，我心中的震撼与感动早已溢于言表。

“花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对饮成三人”的酒仙在与世无争、半醉半醒之间吟出了多少脍炙人口的诗句。

而在他之后吟叹“朱门猪肉臭，路有冻死骨”的杜子美，以浪迹天涯的孤寂，看透事情的悲沉，枯槁的沧桑，郁愤的哀痛向后代诉说着那段苍凉的历史。

还有白居易、陈子昂、李商隐……是他们创造了大唐群星璀璨的天空，写就了五千年文化中最为辉煌的一页。

当我从这些近来才在陕西“重见天日”的文物前缓缓走过，脑海中不知不觉地就浮现了这些诗句，同在一个时代，这些精致的文物是否也经历了一个伟大王朝的兴盛与灭亡？

是否也见证了一代又一代有志之士为国献身的壮丽与伟岸？

是否能够向我们这些后人透露前人的所感所想？

尽管文物仅能静静地被挡在玻璃橱窗外供我们后人观赏，可它所看见的、它所经历的、它所能见证的是那么的深刻，是任何人甚至是时间都无法磨灭的！

今天，来自数千年前的艺术品令我感到了前所未有的心灵震撼，而一同参展的人们也同样令我感动。

当我刚到门口，人们早已经排起了长龙，而且其中不乏学生，有的比我年龄还要小；除此以外，甚至有头发花白、满面沧桑的古稀老人冒着冬日刺骨的冷风、冰冷的雨丝前来，而他们竟然已来过数次，为的仪是带着儿孙一同来看看这来自千年之前的珍贵文物，他们语重心长地说：“这机会来之不易，我们要好好珍惜啊！”

我不想因为我对中华文化几句粗陋的见解而抹杀了中国文化，因而我也只敢选取五千年灿烂文化中几粒微小的细沙来抒发自己在此次观展的感想、对未来的憧憬、对文化的景仰，仅此而已。

我希望用我稚嫩的笔画下那条正在腾飞的龙，龙的希望告诉我，中国是辉煌的！

希望这文明的辉煌能够带动现在及未来的成功！

愿我们伟大的中国创造出更为壮丽的明天！

阅读导语 对待生命，我们要充满敬畏，充满崇敬。

## &lt;&lt;考试阅读虫&gt;&gt;

我们和其他所有的生命，都共同生活在大自然中，生活在同一片蓝天下。

生命是可敬的，我们不能肆意地破坏生命，和睦相处是我们共同的心愿。

在现实生活中，却有着许多对其他生命进行着破坏的行径！

生命是可贵的，如果不考虑外在环境，我们是自由的生命，丰富与生气勃勃的生活是我们的追求。

向生命鞠躬，其实就是向我们自己鞠躬！

向生命鞠躬 早就想带儿子爬一次山。

这和锻炼身体无关，而是想让他尽早知道世界并不仅仅是由电视、高楼以及汽车这些人工的东西构成的。

这一想法的实现是在儿子两岁半时的初冬。

初冬的山上满目萧瑟。

刈剩的麦茬已经黄中带黑，本就稀疏的树木因枯叶的飘落更显孤单，黄土地少了绿色的润泽而了无生气。

置身在这空旷寂寥的山上，更多感受到的是一种原始的静谧和苍凉。

因此，当儿子发现了一只蚂蚱并惊恐地指给我看时，我也感到十分惊讶。

我想这绝对是这山上唯一至今还倔犟活着的蚂蚱了。

我蹑手蹑脚地靠近去。

它发现有人，蹦了一下，但显然已很衰老或孱弱，才蹦出去不到一米。

我张开双手，迅疾扑过去将它罩住，然后将手指裂开一条缝，捏着它的翅膀将它活捉了。

这只周身呈土褐色的蚂蚱因惊惧和愤怒而拼命挣扎，两条后腿有力地蹬着。

我觉得就这样交给儿子，必被它挣脱，于是拔了一根干草，将细而光的草秆从它身体的末端插入，再从它的嘴里捅出——小时候我们抓蚂蚱，为防止其逃跑，都是这样做的，有时一根草秆上要穿六七只蚂蚱。

蚂蚱的嘴里滴出淡绿的液体，它用前腿摸着刮着，那是它的血。

我将蚂蚱交给儿子，告诉他：“这是蚂蚱，专门吃庄稼的，是害虫。”

儿子似懂非懂地点点头，握住草秆，将蚂蚱盯视了半天，然后又继续低头用树枝专心致志地刨土。

儿子还没有益虫、害虫的概念，在他眼里一切都是新鲜的，或许他指望能从土里刨出点什么东西来。

“跑了！”

跑了！

”儿子忽然急切地叫起来。

我扭头看去，见儿子手里只握着一根光秃秃的草秆，上面的蚂蚱已不翼而飞。

我连忙跟儿子四处寻找。

其实蚂蚱并未逃出多远，它已受到重创，只是在地上艰难地爬，问或无力地跳一下，因此我未走出两步就轻易地发现了它，再一次将它生擒。

我将蚂蚱重又穿回草秆，所不同的是，当儿子又开始兴致勃勃地刨土时，我并没有离开，而是蹲在儿子旁边注视着蚂蚱。

我要看看这五脏六腑都被穿透的小玩意儿究竟用何种方法竟能逃跑！

儿子手里握着的草秆不经意问碰到了旁边的一丛枯草。

蚂蚱迅速将一根草茎抱住。

随着儿子手的抬高，那穿着蚂蚱的草秆渐成弓形，可是蚂蚱死死地抱住草茎不放。

难以想象如此孱弱和受着重创的蚂蚱竟还有这么大的力量！

儿子的手稍一松懈，它就开始艰难地顺着草茎往上爬。

它每爬行一毫米，都要停下来歇一歇，或许是为了缓解一下身体里的巨大疼痛。

穿过它口中的草秆在一点儿一点儿缩短，而已退出它身体的草秆，已被它的血染得微红。

我大张着嘴，看得出了神。

我的心被这悲壮逃生的蚂蚱强烈震撼着。

它所忍受的疼痛我们人类不可能忍受，它的壮举在人世间也不可能发生。

## &lt;&lt;考试阅读虫&gt;&gt;

我相信我正在目睹着一个奇迹，一个并非所有人都有幸目睹的生命的奇迹。

当蚂蚱终于将草秆从身体里完全退出后，反而腿一松，从所抱的草茎上滚落到地上。

它一定是精疲力竭了。

生命所赋予它的最后一点儿力量，就是让它挣脱束缚，获得自由，然后无疑地，它将慢慢死去。

儿子手里握着的草秆再没有动。

我抬眼一看，原来他早已如我一样，呆呆地盯着蚂蚱的一举一动，并为之震惊。

我慢慢站起来，随即向前微微弯腰。

儿子以为我又要抓蚂蚱，连忙喊：“别，别，别动它！”

它太厉害了！

“我明白儿子的意思，他其实是在说：“它太顽强了！”

“儿子大概永远也不会明白我弯腰的意思。

我几乎是在下意识地鞠躬，向一个生命、一个顽强的生命鞠躬。

阅读导语 人是自然的伟大结晶，来于自然而归于自然。

自然赋予了我们生命，我们共同生活在自然的环抱。

人应当敬畏自然，而不是对它进行肆意的破坏！

然而，随着科学技术的发展，人类活动严重影响着生态环境，全球气候变暖、资源匮乏、物种灭绝、环境污染、土地沙化、水土流失、沙尘暴……全球生态问题的日益突出，不仅对国家的经济、社会生活形成了挑战，而且对国家的安全稳定构成了严重威胁。

毋庸置疑，如果人类的这种盲目破坏自然的行为仅仅是搬起石头砸自己的脚还好，要是砸到了自己的脑袋那就悔之晚矣！

我们应该切忌，也需要切记的一句话是：地球并不仅仅属于人类，而整个人类却属于地球！

人应当敬畏自然 “征服自然”是人类最愚昧的妄想。

一 我们应向一切虔信的民族学习一个基本信念，就是敬畏自然。

我们要记住，人是自然之子，在总体上只能顺应自然，不能征服和支配自然，无论人类创造出怎样伟大的文明，自然永远比人类伟大。

我们还要记住，人诚然可以亲近自然，认识自然，但这是有限度的，自然有其不可接近和揭穿的秘密，各个虔信的民族都把这秘密称做神，我们应当尊重这个秘密。

二 人类曾经以地球的主人自居，对地球为所欲为，结果破坏了地球上的生态环境，并且自食恶果。

于是，人类开始反省自己的行为。

反省的第一个认识是，人不能用奴隶主对待奴隶的方式对待地球，人若肆意奴役和蹂躏地球，实际上是把自己变成了地球的敌人，必将遭到地球的报复，就像奴隶主遭到奴隶的报复一样。

地球是人的家，人应该为了自己的长远利益管好这个家，做地球的好主人，不要做败家子。

在这一认识中，主人的地位未变，只是统治的方式开明了一些。

然而，反省的深入正在形成更高的认识：人作为地球主人的地位真的不容置疑吗？

与地球上别的生物相比，人真的拥有特权吗？

一位现代生态学家说：人类是作为绿色植物的客人生活在地球上的。

若把这个说法加以扩展，我们便可以说，人是地球的客人。

作为客人，我们在享受主人的款待时倒也不必羞愧，但同时我们应当懂得尊重和感谢主人。

做一个有教养的客人，这可能是人对待自然的最恰当的态度吧。

三 “上帝创造了乡村，人类创造了城市。

”这是英国诗人库柏的诗句。

我要补充说：在乡村中，时间保持着上帝创造时的形态，它是岁月和光阴；在城市里，时间却被抽象成了日历和数字。

城市里的光阴是停滞的，它的春天没有融雪和归来的候鸟，秋天没有落叶和收割的庄稼。

何况在现代商业社会中，人们活得愈来愈匆忙，时间就是金钱，生活被简化为尽快地赚钱和花钱。

一个古怪的矛盾：生活节奏加快了，然而没有生活；天天争分夺秒，岁岁年华虚度。

## &lt;&lt;考试阅读虫&gt;&gt;

但愿城市化不会把地球上的乡村消灭掉，因为那将意味着消灭掉了上帝最宝贵的创造。

四 长年累月关闭在窄屋里的人，大地和天空都不属于他，不可能具有开阔的视野和丰富的想象力。

对于每天夜晚守在电视机前的现代人来说，头上的星空根本不存在，星空曾经给予先哲的伟大启示已经成为失落的遗产。

五 我相信，古往今来哲人们对天空的沉思，那所谓形而上的关切，只有在向土地的回归之中，在一种万物一体的亲密感之中，方能获得不言的解决。

阅读导语 让战争与我们永远别离，让和平与我们持久相依，道出了千千万万骨肉同胞、的共同心声。

有战争就有死亡，谁也不愿过硝烟战火的生活，谁也不愿在战争中死亡。

我们曾遭受过战争的蹂躏，也见过战争的残酷。

所以，我们渴望和平，向往和平。

俗话说：“争着不够，让着有余。”

爱好和平，就先要情愿吃亏：谁愿做和平的卫士，就要让步，因为争会让人分，让人斗，让人战，让则会和。

战争是我们自己引发的，它的根源在我们心里，要想消灭战争让世界和平，就必须采取“让之法”在人人内心深处掀起一场战“争”革命，战胜“争”字，学会让，这样战争的隐患、根本就会彻底消除，人间将会处处新气象！

和平的声音 走进堪培拉的战争纪念馆，不由得让人内心紧张起来。

那些仿真的军事装备和战争的场景，让你立时有一种置身战场的感觉。

战斗最激烈的前沿阵地，战场紧急救护所，剧烈晃动的甲板上，腾跃拼杀的机舱里；震耳欲聋的枪炮声，声嘶力竭的喊杀声，飞机的俯冲声，海浪的拍击声；照明弹，曳光弹，幽暗的光，强烈的光，红色的闪，蓝色的闪……氛围让人恐惧，空气让人窒息。

仿佛一下子被推向了一个死亡的现场。

你别无选择，你不得不面对，不得不拼死一搏。

你不属于你自己，生命随时都会从你的身上消失。

我几乎是冲出来的，我费了好大的周折。

从战争纪念馆出来，映入眼帘的是蓝天白云，是宽敞的绿色的草地和大片的树林。

一群群的鸽子在台阶下的广场上自在地翔落，和煦的阳光普照着一切，让人有一种大难逃生、大梦初醒的感觉。

我明白了，将战争纪念馆建在这样一个美丽的地方，就是要让你于反差中有所反思和警醒。

每一个生命都追求自由与和平，都向往生活的美好和生存的质量。

我在纪念馆里看到一件洁白的婚礼服。

那是手工一针一线精心缝制的，甚至胸前的花都做得毫不含糊。

半通的英语水平使我知道，这是在战争中举行的一次婚礼上所用的礼服。

但我没有看懂，这件白色的礼服，竟是用敌人的降落伞缝制而成。

当我从一个懂中文的当地人那里知道之后，我惊异地在那个玻璃柜子前站了好半天。

这或许不是一次场面宏大的婚礼，但即使是在战火纷飞的硝烟中，也要追求完美和幸福，并使之尽可能地达到极致，哪怕随后即是一场狂轰滥炸的灭顶之灾。

在纪念馆的走廊上，镶着一排排的黑色的石碑。

石碑上刻着的是一行行好看的英文字母。

有些字母旁边的石缝里，插着一朵朵红色的小花。

我明白了，这是牺牲的烈士名单。

“二战”时期，澳大利亚的参战士兵并不是很多，但战争对他们的影响是很大的，为了让后人知道战争的惨烈及和平的重要，政府不惜巨资建造了这样一座纪念馆。

享受生活的人们，总是把他们的心意表达在那些小红花上。

我看到，在纪念碑前默立的，有苍髯巍巍的老者，也有满脸稚气的少女。



<<考试阅读虫>>

这天并非什么节日或纪念日，人们完全是一种自然的行为。

那些红色的小花在阳光里吹奏着和平的祝愿，款款的花瓣，像活泼跳跃的再生的精灵。一支精灵掉落了，我上前捡起来，帮她重新回到原来的位置。

为什么不是白色的而是红色？

或许红色代表着激昂不息的生命吧！

离开纪念馆，车子始终穿行在绿树红花间。

战争的阴影越来越远了，身旁陡然响起了谁的笑声。

编辑推荐

《考试阅读虫：社会视野卷》思考个体与社会的辩证关系，从他人的生活镜像里找寻自我的价值与位置。

双效：突破阅读与作文的应试能力和思维能力；系统：八大类主题对考试与成长进行同步引导；实用：名师紧扣语文评分标准精批时文与名篇；提升：既能提高语文素养又能为考试分数服务。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>