第一图书网, tushu007.com

<<死亡通知单2：宿命>>

图书基本信息

书名：<<死亡通知单2：宿命>>

13位ISBN编号：9787538287561

10位ISBN编号：7538287566

出版时间：2010年4月

出版时间：辽宁教育出版社

作者：周浩晖

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<死亡通知单2：宿命>>

内容概要

《死亡通知单之宿命》：在罗飞和Eumenides的角逐中，前刑警队长落网，庞大的商业集团势力重组，多年前令全市女孩恐惧的碎尸案真凶逐渐浮出水面……Eumenides对生父死亡真相的探寻，牵动了多方命运的变动，也成为他和罗飞斗争的焦点！
十八年前，是什么样的真相，让那个充满正义感的警界奇才，变身成为冷酷的杀手？
十八年后，是什么样的因果，让新一代的死亡宣判者，无法逃避自己宿命般的责任？
他们，无一例外地踏上了各自的宿命之路……罗飞不动声色地抛出了筹码，被警界传奇刻意隐瞒多年的真相，Eumenides的身世之谜，是否能成为他最后的救赎？
——那根本就是刻骨的仇恨，任何人都不得不报的仇恨。
——他会坚持师父传承的信仰，还是放弃执著将这场杀戮终结？
柔弱的姑娘送交了师父最后的遗物，Eumenides的选择即将揭晓!而罗飞，在和Eumenides面对面的博弈中，他的选择，又是什么？
“我们都有着相同的目的，但我们又处于截然不同的生死阵营。
”“罪恶是我们共同的敌人，但我们却无法因此成为朋友。
”

<<死亡通知单2：宿命>>

作者简介

中国时事推理小说创始人——周浩晖：　　周浩晖，1977年出生于江苏扬州，清华大学工科硕士，现任教于华北科技学院环境工程系。
国内著名推理悬疑小说作家。
2005年网络bbs推理小说大赛，其第一篇以罗飞为主角的长篇小说《凶画》获得第一名；此后又接连推出同属该系列的《鬼望坡》和《恐怖谷》，在网络及杂志发表时，受到读者的热烈追捧。
2007年中国大学生电影节最佳影片提名《烟花三月》编剧，同名数字电影已摄制完成并在CCTV-6播出。
2007年吴镇宇、叶璇主演悬疑恐怖大片《异冢》原创编剧。
2008年开始着手创作“刑警罗飞系列”最为重磅的《死亡通知单》三部曲，誓将罗飞这个角色塑造为华文推理小说中的经典神探。
在创作态度上，周浩晖始终采取了独立的思想——既不媚俗，也不媚雅。
他的作品带给我们的，不是那种视觉冲击式的恐怖推理，而是秉承了日本传统本格风格的悬疑推理，侦探对案件的解读和指出凶手的畅快固然已精彩绝伦，最动人的部分却是引发读者对整个犯罪行为的思考。
随着情节的推进和事实真相的剥离，读者将会发现，那些让自己浑身发冷的场景，出现得是如此合理。
而那些场景中的灵魂，无论是高尚的或者卑鄙的，都是那么清晰地逼近或远离，在作者头脑里的火焰中再生，化作读者深夜梦回的悸动——非要让自己一口气读完不可。

第一图书网, tushu007.com

<<死亡通知单2：宿命>>

书籍目录

引子第一章 新队长上任第二章 暗流翻涌第三章 Eumenides的身份第四章 节外生枝第五章 地铁追踪第六章 同是天涯沦落人第七章 诱伏第八章 网络交锋第九章 弑父真凶第十章 诱饵与枷锁第十一章 敌友难分第十二章 父子关系第十三章 案中案第十四章 借刀伤人

章节摘录

十分钟后，专案组成员都集中在了刑警队会议室内。
而曾日华正在向大家展示他刚刚得到的重大分析成果。
投影仪屏幕上出现了一张黑白照片。
照片的象素很低，边缘也有些泛黄模糊，显然是来自于多年前的旧物。
照片的内容则是一群孩童的合影，这些孩童有男有女，年龄从四五岁到十多岁不等。
“这张照片拍摄于一九八六年，拍摄地点在本市的孤儿院。
”曾日华开始讲解，“照片上的孩子都是当时在孤儿院生活的孤儿。
之所以请大家看这张照片，是因为这张照片上的某个孩子在一年之后失踪了。
”众人隐隐猜到曾日华想要讲述的重点，一双双耳朵全都竖了起来。
他们的这个动作显得非常及时，因为曾日华紧接着便爆出了更加令人兴奋的资料。
“根据历史记载以及不久前的实地走访调查，现在我们已经可以确认，这名失踪的孤儿名叫文成宇，他的生父正是在一?三零恶性劫持人质案被警方击毙的犯罪嫌疑人文红兵。
”谁都能听出这条信息背后隐藏的蕴义：一个符合罗飞搜索条件的失踪孤儿，他的身世又和Eumenides所关注的一?三零案件紧密相连！
难道他就是幼年时的Eumenides？
众人全都露出欣喜的神色，曾日华则是一副得意洋洋的表情，目光在罗飞和慕剑云之间打着转儿。
罗飞也和大家一样激动，但他强制自己冷静下来问道：“这信息可靠吗？
”“绝对可靠。
”“文成宇……”罗飞将这个名字一字一字地吐了出来，然后他沉着声音问道，“这些孩子里面，哪一个是他？
”曾日华移动手中的激光笔，红色的光束点停在了照片上的某处，众人的目光也齐刷刷地跟随了过去。
那是一个七八岁大的小男孩，在拍照的孤儿群体里，他属于年龄较小的一个。
因此他站在了最前排左侧靠边的位置。
男孩相貌周正，从身形面容上来讲并没有什么明显的辨别特征。
唯一令人印象深刻的是他那独特的气质。
在一群或嘻笑、或懒散的孩子中间，他的身姿挺拔，脸上的神情现出与年龄不符的凝重感。
他似乎一直在想些什么，而他所想的内容显然无法被周围的同伴们所理解。
如果这只是一个普通的男孩，那么他给人的第一印象是聪明的、懂事的。
他应该是个能理解父母辛劳的儿子，能呵护妹妹安全的哥哥，能聆听老师教诲的学生……看到他的人都会对他的成长际遇美好的期望。
可是现在大家看着照片却又另有一番感觉。
这些威名赫赫的警界精英们深切地感受到一个孩子给他们带来的压迫感，因为他们已知道那孩子很可能便是Eumenides，一个冷血残酷，如钟表般精密同时又如钢铁般强硬的杀手。
会场显得有些静默，这种气氛更加重了众人心头的阴影。
片刻之后，忽听慕剑云的声音说道：“当你望向无底深渊的同时，无底深渊也在回望着阁下。
”女讲师悦耳的嗓音此刻听来竟有种森然的感觉。
曾日华正在摆弄手里的激光笔，他很不舒服地抬起头，皱着眉问道：“什么？
”“哲学家的语录，来自于十八世纪的德国人尼采。
”慕剑云瞥了曾日华一眼，似乎对后者在人文知识上的匮乏颇为不满。
“嘿，哲学？
”曾日华现出揶揄的表情，同时却忍不住向那照片多看了两眼。
照片上的文成宇似乎真的在回看着自己，那锐利的目光竟能穿过十多年的时空之海一般。
那个家伙，他恐怕早已把我们研究透了。
想到这里，曾日华又咧咧嘴，苦笑道：“哲学家的话，有时候还是有点意思。

”“ 慕老师只是说了一半，尼采的原话还有前半句。
”罗飞结束与那男孩的对视，把尼采的原话补全，“ ——无论是谁与这些怪物搏斗，都需要了解他们还没变成怪物的过程。
而当你望向无底深渊的同时，无底深渊也在回望着阁下。
”慕剑云冲罗飞微微一笑，有种找到知音的感觉，然后她又接着说道：“ 有什么样的经历，便会变成什么样的怪物。
这个男孩现在会是个什么样的怪物？
罗队，也许你能够告诉我们。
”“ 我？
”这次罗飞并没有立刻领会对方的意思。
“ 如果文成宇就算Eumenides，那么当他遇见袁志邦的时候，还只是一个性格并未塑形的小男孩。
他后来的成长则完全处于袁志邦有意识的操控之下。
你是我们这里最熟悉袁志邦的人，你也知道袁志邦培养这个男孩的目的。
所以你应该能描述出袁志邦会把他打造成一个什么样的‘ 怪物 ’。
”“ 是的……如果我能够站在袁志邦的角度上…… ”罗飞眯起眼睛，开始了角色变换的假相，“ ……我需要一个杀手，一个隐形的杀手——他必须有着超强敏锐的思维，冷静的头脑，天性警惕而沉稳，异于常人的学习能力和探索欲，刺激和挑战会令他兴奋，坚韧、恪守原则，定下目标便无可阻挡……
”在罗飞继续思考的时候，慕剑云又问道：“ 在社交和生活方面呢，他应该怎样？
”“ 嗯…… ”罗飞沉吟着，“ ……他不能让任何人熟悉自己，但他在社交上不会有任何障碍，当他出现在陌生人面前时，他必须亲和甚至充满了魅力。
他可能有一个或多个合法的身份，以适应在不同场合出现的要求。
他无法享受常人间的感情，也不能沉迷于任何外在的事物，在任何时刻，没有任何人、任何事情可以拖累住他的脚步。
”众人全神贯注地聆听罗飞的分析，并不时点头以示赞同。
而其中又以慕剑云听得最为认真，当罗飞说完之后，她沉思着说道：“ 也许我还能有所补充…… ”罗飞立刻冲她点点头：“ 请讲。
”语气中既有鼓励也有期待。
“ 他可能会钟情与美食，或者是音乐……同时在近期，他可能会对某个人产生不同一般的情感。
”慕剑云说出这番话后，其他的与会者多少都露出了困惑的表情。
如果说先前罗飞的分析完全是基于Eumenides的特质所做的合理推测，那么慕剑云的说法则似乎有着太强烈的臆测成分。
罗飞也皱了皱眉头，他继续看着对方等待下文。
慕剑云与罗飞对视着，她微笑着说：“ 我是根据你的结论来分析的。
你告诉我们Eumenides是这样一个人：他聪明、敏感、博学，这样的人很容易对某件美好的事情产生浓厚的兴趣；但是他不能有朋友，不能参与公众的活动，这个兴趣还不能对他的日常行动有任何拖累，所以他只能去寻找那种非常私密，可以独自并且快捷享受的爱好；他的生活紧张而孤独，这样的节奏也需要舒缓和调节，综合这两方面来说，我觉得美食和音乐能够满足他的要求，甚至说，如果我是袁志邦，那么我在Eumenides的成长过程中便会有意识地在这两方面培养他的爱好，以安全的释放他对自身欲望的需求。
”听对方一解释还真是颇有道理，罗飞的眉头渐渐展开，继续追问：“ 那么对某个人产生感情又是怎么回事呢？
”“ 人都是有情感需求的。
Eumenides却不得不压抑这方面的需求。
但这种压抑不会让需求消失，只会让需求在能够释放的空间里变得更加强烈。
可以想像，这么多年来，Eumenides和袁志邦之间会建立起多么深厚的情感，因为后者是他唯一可以释放情感的对象。
现在袁志邦死了，Eumenides的情感无从寄托，他会急切地需要一个新的情感目标。

”慕剑云娓娓说来，众人先前的困惑如云雾般消散，曾日华更是亢奋地将手里的激光笔越转越快，连声喝彩道：“有道理，有道理！
精彩，精彩！
”“可是与陌生人产生情感交流对Eumenides来说是一件非常危险的事情。
”罗飞依然保持着冷静的头脑，他轻轻咂了下嘴，显示出一丝疑虑，“他应该很清楚这一点，袁志邦生前肯定也会反复警告过他。
”“情感是人类最原始的本能，并不会因为主观的控制而消失。
”慕剑云很自信地回应着，“不过因为你提到的情况，Eumenides会对自己的情感对象有所选择。
”“哦？
那他会选择什么样的人？
”“应该是女人，这种可能性占到了百分之九十五以上。
”“为什么？
”“首先来说，这是人类的天性。
剩余的百分之五，是考虑到Eumenides也可能是个同性恋。
”罗飞等人会心地笑了，会场上难得出现了轻松的气氛。
“其次，也是很重要的一点——”慕剑云一开口，大家又立刻安静下来，“女人对Eumenides来说更加安全。
如果要进一步细化这个女人的特征，她应该是非常柔弱的，柔弱到不可能对Eumenides构成任何威胁，同时她多半在某些方面与Eumenides有着类似的经历，这样Eumenides才会有接近她的欲望，他们能够产生共鸣，进而发生情感上的交流。
”罗飞环抱着胳膊，低下头品味着慕剑云的分析。
等将对方的思路完全消化吸收之后，他才又抬起头来，轻轻赞了句：“很好。
”慕剑云露出浅笑，愉快地接纳了对方的赞许。
这时罗飞又把目光转向了曾日华：“好了，现在继续说说你的发现吧。
”……

媒体关注与评论

我喜欢东野圭吾，非常喜欢周浩晖。
但是在日本和大陆红透半边天的东野圭吾，其影响力，实在不是仅仅出到第五本长篇的周浩晖能相比的。
何况，东野圭吾的部分作品，如《白夜行》、《秘密》等，我并不欣赏，而周浩晖的作品，从《凶画》、《鬼望坡》到《死亡通知单》，每一本我都非常喜欢甚至是惊艳。
——直说吧，我并不认为与东野圭吾并列，是对周浩晖的恭维。
——莲蓬鬼话版主、悬疑作家 苏京　　自从艾西恩的《面具馆》之后，《死亡通知单》是我读到的最有可读性的本土作品！
一直充斥市场的欧美、日系推理小说，如今遇到了强大的对手。
但是，出于对周浩晖功力的了解，我相信以他的自尊心决不会允许自己仅仅维持这个水平。
我确信，《死亡通知单之宿命》会更加精彩！
——洞隐楼主（《上海滩奇闻异事记》作者）　　有人说他是罪恶的源泉、血腥的杀手；有人说他是铲除法律无法惩治的罪恶、救赎灵魂的正义使者。
外表冷漠内心温暖，也会因美丽而孱弱的女子动容……积聚所有尖锐矛盾于一身、正反两面争议激烈、《死亡通知单》中最具人气的隐形杀手——Eumenides，在《死亡通知单之宿命》里，他的结局会如何呢？
无比期待！
——日光生（《爱你，就算全世界与我为敌》《笑容依旧》作者）

编辑推荐

《死亡通知单之宿命》：这是一场由“受害者”导演的最卑劣的惨剧，他们无可避免地由此开始了他们的宿命之路……时事推理小说创始人 周浩晖 续《死亡通知单》之后，再创本土推理新巅峰！
用最凝练厚重的笔法，写出最悲怆的宿命。
他们在追求同样的正义，他们在维护各自的规则。
他们，无一例外地踏上了自己的宿命之路……最不忍的恨中藏有最深沉的爱，最残酷的死亡源于最悲悯的审判！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com