

<<盛开>>

图书基本信息

书名：<<盛开>>

13位ISBN编号：9787538288155

10位ISBN编号：7538288155

出版时间：2010-6

出版时间：辽宁教育出版社

作者：方达 主编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛开>>

内容概要

《盛开:90后新概念获奖者新作范本7(小说卷)(一路向北)》讲述90后是充满自信的一代，他们富有理想但不甘平凡。

他们非常自我，却渴望同伴和友谊。

喜欢学习但负担较重，主动使用媒介但较容易失控。

90后已经乘着梦想的翅膀，无须任何标签和束缚！

《盛开:90后新概念获奖者新作范本7(小说卷)(一路向北)》为新一轮新概念获奖作者新作范本，至上市以来深受读者们的欢迎和青睐。

《盛开:90后新概念获奖者新作范本7(小说卷)(一路向北)》为此系列书的第7卷。

均为90年代出生的作者作品，作品优秀耐读，值得品鉴。

作者简介

白丁，原名杨郭君，生于1990年。
四川省散文学会会员。
有散文、小说刊于《岁月》《西部》《华夏散文》《草地》《青少年文学家》《东京文学》《读写月报》等杂志报刊，文章收入各种选集。

陈虹羽，曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖。
四川姑娘，曾经羞于启齿自己对小说的热爱。
后来想明白，小说是赋予难以抵达的生活状态可能性的一种武器。
生于冬至，典型摩羯座。
畏寒，敏感。

邓若虚，曾获第五届全国新概念作文大赛二等奖。
崇拜血性人格，迷恋电影，喜欢中国古典音乐和外国轻音乐。
反对无知、盲目和欺骗。
理想远大但离奇非现实，常常陷入幻觉不能自拔。
孤独，自负地活着。

邓奕恒，出生于1991年。
曾获得第十一届全国新概念作文二等奖。
海拔不满175，三围均正常，习惯沉默以及发呆，在这个动荡不安的世界上苟延残喘。

杜宽，1991年出生于宁夏银川，第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。
犀利干练的作风在杀手游戏中往往充当冷酷杀手，于文字也是面不改色，永远气定神闲的写作姿势。
崇尚理性的生活。

风萧索，1991年出生的女生，因为爱好写作而在网络连载，目前，只是众多网络写手中的一个；爱好绘画，为电脑专业的学生。

何璇，出生于南京，2009年获得第十一届全国新概念作文大赛二等奖。

李娜，处女座女生，曾获得第九届全国新概念作文大赛二等奖。
想飞的猫。
迷恋美食。
喜欢岩井俊二的电影。
能静下心来时候就看文艺片。
总是懒洋洋地趴在电脑前看TVB和日本动画，一直想要旅行却始终没有去任何地方。

李唐，1992年生，14岁开始诗歌创作。
作品见《诗刊·下半月刊》、《诗选刊》、《中国校园文学》、《中华文学选刊》、《诗歌月刊》等刊。

李涛，80年代末出生于上海，曾获得第九届全国新概念作文大赛二等奖，梦想成为自由撰稿人，有一个漂亮的女朋友。

李婷，90后女生，不乖巧，不叛逆。
爱阅读，爱电影，爱音乐，爱生活，偶尔也写写画画。
慢慢地学会用一颗宁静恬淡的心读书，用一双感恩的眼来打量世界，喜欢蕴藉含蓄的古典诗词，喜欢优美的散文小说，享受一切淳朴自然的美。
在阅读中收获，在阅读中成长。

陆叶，1992年出生，十七岁，酷爱写作，已创作中短篇小说、散文几十万字，在报刊发表作品若干。
现为中学生。

涅槃，福建人。
对外宣称永远14却一直在生长的姑娘。
1991年。
习惯愤怒到争辩到妥协再到盲从的生活方式。

<<盛开>>

别扭而消极地固执着、头疼着、生活着、写作着。

余新棋，笔名寒树。

现为高二学生。

苏小次，1991年生于宁波。

偶尔忧伤。

时常微笑。

喜静。

敏感。

热爱自由。

喜温暖明媚的一切。

喜生生不息的爱。

自幼深习舞蹈与钢琴。

恋慕文字。

王君心，1994年出生，一个真诚开朗的初中女生。

小学五年级迷上了安房直子的童话，尝试着，为了写出和她一样真诚美好的作品。

已陆续在《福州日报》《少年文艺》《少年文艺·写作版》等发表作品数十篇。

喜欢阅读，喜欢书法，喜欢交友。

魏焯，1992年出生于汕头。

曾获得第十一届全国新概念作文大赛二等奖。

现就读于汕头市某中学。

笔名甲三。

喜欢王小波、韩寒和作为哲学家的尼采。

夏克勋，出生于90年圣诞的前夜，喜欢史铁生，希望有一天在我的笔下也能流淌出《务虚笔记》那样的作品。

曾获得第十一届全国新概念作文大赛二等奖。

占晖，1989年11月出生于江西乐安。

对文字有着偏执的热爱，保持一具寂寞悲伤的魂和一颗时刻寻找温暖的心。

第九、十一届全国新概念作文大赛获奖者。

张茜，生于1992年，高中学生，已在《大家》、《中华文学选刊》、《中国校园文学》等刊发表小说、散文多篇。

郑东升，第十、十一届全国新概念作文大赛获奖者。

现就读于西北民族大学。

善思不善辩，偏向喜爱外国文学。

周冰洋，1990年出生。

九岁开始发表作品，已发表诗、散文、小说百余篇，并入选《2006年中国青春文学精选》等选本。

现就读于南京某艺术学院影视学院。

朱晓骢，出生于1990年。

第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

就读于湖北某大学英语系。

爱好文学和写字，觉得写作是神圣的事情，应该认真对待。

书籍目录

春逝：万水千山个性：夜间行走的人炊烟：火红的往事传奇：百度千寻遇见：爱，老了

章节摘录

她坐在门槛上穿上鞋子，淡淡的月光从树叶间泄下来，把她的脸照得影影绰绰。村庄里的光线是柔和而阴暗的，沿着那条碎石小道走进去，煞那间有时光倒流的错觉，像是走进一段陌生的故事，树枝低低地擦过头顶，像是一位长者意味深长的抚摸。女孩月琴的故事始于那个月光灿烂的夜晚，那夜的月光像是月河里的涓涓细流在她的窗前浮动，她感觉自己是一尾游鱼在河流里悠闲地吐着泡泡。坚实的手臂上满是岁月在不意间划下的伤痕此时她又看到点点的星光从草丛里升起，她便觉得它们是上天故意散落人间的星星，在人迷路彷徨的时候为你驱走一点黑暗，指明回家的路。日子就像天空，看不见地不断运动。其实我一直觉得自己就是一只猫，我总有这样奇异的感觉。小的时候我经常梦见自己化作一只猫，蹲在爸爸书房的窗上叫着，对着月亮或者芭蕉叶，口中飞出蓝色的气体……我知道，能让一个人如此心痛的，只有记忆。在华北平原广阔的土地上，你偶尔会碰到那样的村子，它们蜗居在大河柔软的腹部，在千百年来荡漾的水波声中安静如酣然入睡的婴孩，村庄外生长着高大挺拔的杨树，它们竭尽全力把手臂伸至村庄的头顶，悬挂在树干上的一串串叶子像极了大树宽大蓬松的绿色旗袍，夏日的晚风把夕阳的发丝呼啦啦地吹到树叶上，就像是暗红色的云层在空中不住地翻转，大树隐忍的勤劳使一整个夏季的燥热都被隔绝在村庄之外。村庄里的光线是柔和而阴暗的，沿着那条碎石小道走进去，煞那间有时光倒流的错觉，像是走进一段陌生的故事，树枝低低地擦过头顶，像是一位长者意味深长地抚摸，坚实的手臂上满是岁月在不意间划下的伤痕。蓝天或者刺眼的日头，间或用系在腰间的毛巾擦掉脸上……

编辑推荐

《盛开·90后：新概念获奖者新作范本7（小说卷）·一路向北》编辑推荐：90后——我们做自己的偶像！

70后：工作狂基本上都是70后的。

80后：而我们，拒绝加班！

90后：拒绝上班！

70后：看到有站着的领导会马上让座。

80后：我们崇尚上下级平等。

90后：唯我独尊！

70后：他们有存款。

80后：我们负债。

90后：我们有老爸！

70后：吃饭时，他们喜欢坐在老板旁边 80后：别坐在老板旁边，那才无拘无束。

90后：我是老板！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>