

<<让四季起舞的老爷爷>>

图书基本信息

书名：<<让四季起舞的老爷爷>>

13位ISBN编号：9787538288827

10位ISBN编号：7538288821

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：(法)玛尔莱娜·约贝尔|译者:曹杨|绘画:(法)弗雷德里克·芒索

页数：21

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让四季起舞的老爷爷>>

内容概要

“世界经典音乐童话绘本”是法国经典畅销童书，将古典音乐、童话故事、绘画三个元素完美地结合起来，将古典音乐故事化、形象化，极大地拉近了孩子与古典音乐的距离。

原本严肃疏远的古典音乐，由此变成了一个个仙境般的世界，孩子们会发现那里有神奇和柔情，有惊险与欢乐。

本系列作品共12册，每册均附有一张光盘，光盘内容为一位世界级音乐大师的精选段落，以及对文字故事用声音来进行的精彩演绎。

图画水准很高，故事也生动有趣，这两者与音乐元素有机结合，使孩子在获得视觉、听觉和心灵的全方位享受的同时，从小就获得世界上最美音乐的滋养。

这套别致的“音乐童话绘本”，将唤起孩子对古典音乐的最美好体验，为他们的人生道路留下美好的记忆，永不磨灭。

童话将音乐故事化，图画将音乐形象化。

通过这些方式，让孩子潜移默化地吸取伟大音乐中的营养。

不仅如此，每本童话故事也各有独立的价值，在或幽默或感人的故事中，小读者可以获得心灵成长的必备素质。

那些经典音乐受到全世界智识人士的热爱，绝非偶然。

一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

在我写给孩子们的这套书里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……

——[法]玛尔莱娜·约贝尔

<<让四季起舞的老爷爷>>

我一生的事业得益于童年时期的音乐训练！

——爱因斯坦

德奥和同学们讨厌上课，而且理由充分得很.....

一天早上，他们跟着一个神奇的小提琴爷爷离开了学校，然后.....全都消失了！

难不成老爷爷的音乐真有股神奇的力量？

当然喽，就是这样！

维瓦尔第的音乐与生动无比的故事情节一起，在小朋友的心中，埋下了自由的种子。

<<让四季起舞的老爷爷>>

作者简介

故事作者和原版讲述：玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星

译者：曹杨，毕业于北京外国语大学法语系，法语语言文学硕士，《妞妞眼中的真相》等书译者，当代最优秀的法语童书译者之一

普通话讲述：寅子，中央人民广播电台音乐之声主持人

艺术顾问：〔法〕让·路易·库杜里耶 李亚青（古典音乐专家和家庭教育专家）

<<让四季起舞的老爷爷>>

章节摘录

版权页：插图：一天早上，孩子们正在教室里上课，满耳朵都是“吧啦吧啦、吧啦吧啦、吧啦吧啦、吧啦吧啦、吧啦吧啦、吧啦吧啦、吧啦吧啦”，这可是“狠心屁屁虫”的长项，突然，音乐响起来了：“是蝴蝶音乐！”

菲娜腾地站了起来，大声喊道。

孩子们纷纷跑了出去，一起追赶着刚刚路过学校的小提琴爷爷。

天啊，快瞧瞧“狠心屁屁虫”那副样子！

“喂，喂……你们去哪儿啊？”

赶紧回来！

你们给我写一百遍‘我不应该在上课时离开座位’。

不，写三百遍，三百遍！

“狠心屁屁虫”太急了，一边咳嗽一边说着，“不不，一千遍！”

她越是增加遍数，越感觉上不来气儿，而且鼻孔冒烟，两眼发光。

当然喽，学生们也跑得越快。

“狠心屁屁虫”本来想把他们抓回来的，可是，在小路的拐角，孩子们消失了。

统统不见啦！

她找遍了整座村子，没有一个人见过他们。

他们肯定是跟到疯老头儿家去了！

肯定的！

于是，她飞快地穿过了葡萄园，看到老人正坐在门前的大栗树下。

他还像往常一样拉着小提琴，可是，那儿只有他一个人：“孩子们在哪儿？”

巫婆一样的声音把老人吓了一跳。

“什么孩子？”

“呃，我的学生啊！”

保罗、德奥、马克、安托尼、安娜、文森还有菲娜。

他们一直跟着您来着。

“有可能吧！”

可我没有看到他们！

因为我从来不往身后看！

他边说边用下巴夹住了小提琴。

他们到底去哪儿了呢？

这回，“狠心屁屁虫”和家长们一起，又找遍了全村：教堂后面、葡萄园里、粮仓周围、小河边上、地窖下面，甚至还有墓地陵园……所有的地方，我和你说过了，所有的地方！

根本就找不到！

真是个谜啊！

他们就这样消失了。

大家越来越担心，不知道该怎么办，就又都跑去询问老头儿了。

可老爷子什么都不知道呀！

他们正打算回去，突然，一只粉红色的凉鞋“咣”地砸到了“狠心屁屁虫”的鼻子上！

就在他头上，在那棵大栗树上，猜猜都有谁？

保罗、文森、安娜、马克、安托尼、德奥还有菲娜。

所有的人都被发现了，都怪安娜掉下来的那只鞋。

家长们唧唧喳喳地责问起来——“他们在那儿！”

“怎么跑到那儿去了？”

！

“我们到处找你们……”“怎么回事儿？”

<<让四季起舞的老爷爷>>

”太吵啦！

所有的爸爸妈妈都想知道到底发生了什么。

德奥，就是那个最小的、不太懂得害羞的学生回答道：“我们来这儿是为了听音乐！”

”“你们逃课就是为了这个？”

”“狠心屁屁虫”惊讶地说。

“是啊！”

这比上课好多啦！

我们不喜欢上学，再也不想回去了。

”“什么？”

”家长们齐声说。

“我才不管什么‘再也不想回去了’，赶紧给我下来！”

”有个爸爸气坏了，大喊了一声，结果，孩子们纷纷跑到了栗树顶。

快得很呢！

就好像千百只蜜蜂都在蜇他们的屁股一样。

下面的人已经看不到高处的孩子们了，可是，还能听到他们此起彼伏的喊声：“再也不回去了……不上学了，就这样啦！”

不上学了，就这样啦！”

不上学了……不上学了……”得，好吧！”

他们不想回去了，不过，你说说，你是喜欢听“狠心屁屁虫”的“吧啦吧啦”，还是喜欢待在栗树上享受音乐呀？”

你会选哪个？”

肯定是听音乐喽！”

那天，树上的孩子们终于弄懂了一件事：在老爷爷演奏的四段旋律里，每一段都对应着一个季节。

就是这样！”

铃兰花香和花瓣，是春天。

收割的牧草和蝴蝶，是夏天。

香香的苹果和落叶，是秋天。

白白的雪花和烤栗子呢，当然是冬天喽……你知道这段音乐叫什么名字吗？”

叫“四季”，还有作曲家的名字呢？”

叫维瓦尔第——安东尼奥·维瓦尔第。

七个孩子决定一直待在栗树上，除非爸爸妈妈答应再也不送他们上学去了。

如果不同意的话，没办法，他们只好继续待在上面喽，就算待上一辈子也无所谓！”

爸爸妈妈们使劲儿地劝他们，告诉他们这不可能，所有的小朋友都得上学，是必须的、必要的等等等等，可孩子们什么都不想听。

“再也不上学了，就这样啦！”

”然后家长们开始责骂他们、威胁他们、训斥他们。

，甚至哀求他们。

完全没用，每个小家伙都倔得很，三头驴都拉不动。

待在栗树上的一群小驴儿！”

对，眼前的情景就是这样。

可怜的爸爸妈妈们再也受不了了，他们彻底失去了耐心，纷纷回了家。

<<让四季起舞的老爷爷>>

后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

<<让四季起舞的老爷爷>>

编辑推荐

<<让四季起舞的老爷爷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>