

<<老守财奴的奇怪圣诞>>

图书基本信息

书名：<<老守财奴的奇怪圣诞>>

13位ISBN编号：9787538288834

10位ISBN编号：753828883X

出版时间：2011-1

出版时间：辽宁教育

作者：玛尔莱娜·约贝尔

页数：27

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老守财奴的奇怪圣诞>>

### 前言

后记 亲爱的读者朋友： 早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事&hellip;&hellip;不正是孩子们最喜欢的吗？那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中&hellip;&hellip; 音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫&hellip;&hellip;这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去&ldquo;学&rdquo;音乐，而可以悄悄地&ldquo;爱&rdquo;上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜&middot;约贝尔

## <<老守财奴的奇怪圣诞>>

### 内容概要

在一个平安夜里，尖酸吝啬的老守财奴，将会和三个奇怪的访客共度一段惊心动魄的时光。  
奇怪的夜晚发生了什么？  
竟然彻底地改变了老守财奴！

CD简介：本书故事灵感源于狄更斯的一部美丽作品，音乐则来自威尔第的天才之作。

4岁以上的小朋友将会收获不同寻常的感动！

《老守财奴的奇怪圣诞》为法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星玛尔莱娜·约贝尔为4-8岁孩子量身创作，确保顶级质量。

## <<老守财奴的奇怪圣诞>>

### 作者简介

曹杨，法语语言文学硕士，毕业于北京外国语大学法语系，热爱童书翻译，译作涵盖绘本、连环画、科普读物等多种形式，是当代最优秀的法语童书译者之一。

玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星。

## <<老守财奴的奇怪圣诞>>

### 章节摘录

版权页：插图：他叫莱昂，全名是莱昂·拉德尔。

为人自私，尖酸刻薄，脾气臭得很，虽然很有钱，却是个老抠门儿，抠得不得了。

总之，他就是个地地道道的老守财奴，大家都叫他“见鬼莱昂”。

为什么叫“见鬼”呢？

哈哈，你们过一会儿就明白了。

这个见鬼莱昂有个弟弟，叫约瑟夫。

还好，他和哥哥不太像，一点儿都不一样！

约瑟夫为人正直，心地善良，性格开朗，而且慷慨大方，胸怀大度。

可不是嘛，要想忍受莱昂的臭脾气，还真得有大的胸怀！

需要几车皮的大度！

我说的是啥来着，呃，车皮……是火车皮哦！

约瑟夫每次去看莱昂时，都会劈头盖脸地遭到一顿抱怨。

大部分时间，莱昂都在抱怨弟弟花了太多不该花的钱在音乐上：那是约瑟夫最最热爱的东西了。

只要有音乐会或歌剧，他都会毫不犹豫地出远门，花银子。

每次，莱昂都气得要死。

“你这么乱花钱，是为了什么？”

我问你呢！

为了什么呀？

就为了让先生你的耳朵享受享受？

”见鬼莱昂说，“太浪费啦！

真是毫无意义，见鬼！

”每到这个时候，约瑟夫都会尽力地向他解释：“啊，亲爱的哥哥，我知道这事儿你不太理解……”

约瑟夫话还没说完，哥哥莱昂就急着打断他：“什么？”

你是想说我是个傻瓜，什么都不懂吗？

”“听我把话说完，”约瑟夫说，“你从来都没听过音乐，要是能去看场歌剧，比如说威尔第的歌剧，你肯定会改变想法的！”

”“我听了歌剧又能怎么样？”

”莱昂又急着说。

“好哥哥，来吧，别老在那儿抱怨了，就让我带你去看一次吧，就一次还不行吗？”

我请你！

”“不去，没兴趣！”

不不不，坚决不去！

”可是，不管约瑟夫怎么努力，见鬼莱昂就是坚决不去。

约瑟夫一直都没能说动哥哥，心里遗憾极了。

难道他真的对音乐满怀期望，认为它可以慢慢地改变哥哥的性格？

唉！

也许吧！

可是，莱昂的脾气越来越暴躁，越来越让人难以忍受，约瑟夫的耐心已经到了极限。

一天，早该发生的事情终于发生了：莱昂刻薄得过分，尖酸得伤人，约瑟夫再也不想理他了。

他甚至连一个字都没说，就转身离开了。

从那以后，兄弟俩再也没见过面。

一年又一年过去了，莱昂变得越来越有钱，也越来越孤僻，越来越讨人厌了。

除了钱以外，他对什么都提不起兴趣。

他的心里已经没有任何情感了。

甚至听到弟弟的死讯时，他仍然无动于衷！

## <<老守财奴的奇怪圣诞>>

那是12月24日的清晨：管它是不是12月24号呢，反正对莱昂来说，那只是个平凡无奇的日子。

但是，那天晚上发生的事情，天啊！

可一点儿都不平凡。

那天是平安夜，家家户户都洋溢着节日的喜庆气氛——除了老守财奴的家。

夜幕降临了，他能干点儿什么呢？

唉，不过是守在自己阴暗的书房里，和年轻的仆人一起数钱呗。

数一遍，再数一遍，再再数一遍，再再再数一遍。

街上传来的歌声和欢笑声让莱昂烦得要死。

每年的圣诞节，街区里的孩子们都会结伴去每户人家祝福每个人节日快乐。

当他们走到守财奴的窗前时，莱昂的火气爆发了：“我不需要你们的祝福，也不想过这愚蠢的圣诞节！

这群野孩子，我可什么都没和你们要。

快给我滚开，见鬼！

”莱昂接下来做的事情真是太……太坏了：他拿起一桶冰水，冲着孩子们的小脑袋就倒了下去。

可怜的孩子呀！

唉，你们能相信吗？

过了一会儿，莱昂从凳子上站了起来。

对于年轻的仆人来说，这是一个快要下班的讯号。

小伙子太想快快回去陪家人过节了，赶紧收拾起了桌子。

“先生，再见，祝您圣诞……”仆人说。

“哦！

你不会也想搅和进去吧！

行了，走吧，明天见！

”莱昂说。

“可是，先生，明天，是圣诞节，我要……”“那又怎么样？

”莱昂说，“你的圣诞节和我有什么关系，见鬼！

不不不不不，明天你给我照常上班！

”于是，可怜的年轻人垂头丧气地离开了。

他又能说些什么做些什么呢？

虽然他在老守财奴家挣不了几个钱，可这份工作对他来说太重要了，绝对不能丢掉。

## <<老守财奴的奇怪圣诞>>

### 后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

<<老守财奴的奇怪圣诞>>

编辑推荐



<<老守财奴的奇怪圣诞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>