

<<巫婆乱了套>>

图书基本信息

书名：<<巫婆乱了套>>

13位ISBN编号：9787538292022

10位ISBN编号：7538292020

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：(法)玛尔莱娜·约贝尔|译者:曹杨|绘画:(法)杜赞·巴维利克

页数：25

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巫婆乱了套>>

### 前言

后记 亲爱的读者朋友： 早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事&hellip;&hellip;不正是孩子们最喜欢的吗？那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中&hellip;&hellip; 音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫&hellip;&hellip;这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去&ldquo;学&rdquo;音乐，而可以悄悄地&ldquo;爱&rdquo;上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜&middot;约贝尔

## &lt;&lt;巫婆乱了套&gt;&gt;

## 内容概要

“世界经典音乐童话绘本”是法国经典畅销童书，将古典音乐、童话故事、绘画三个元素完美地结合起来，将古典音乐故事化、形象化，极大地拉近了孩子与古典音乐的距离。

原本严肃疏远的古典音乐，由此变成了一个个仙境般的世界，孩子们会发现那里有神奇和柔情，有惊险与欢乐。

本系列作品共12册，每册均附有一张光盘，光盘内容为一位世界级音乐大师的精选段落，以及对文字故事用声音来进行的精彩演绎。

图画水准很高，故事也生动有趣，这两者与音乐元素有机结合，使孩子在获得视觉、听觉和心灵的全方位享受的同时，从小就获得世界上最美音乐的滋养。

这套别致的“音乐童话绘本”，将唤起孩子对古典音乐的最美好体验，为他们的人生道路留下美好的记忆，永不磨灭。

童话将音乐故事化，图画将音乐形象化。

通过这些方式，让孩子潜移默化地吸取伟大音乐中的营养。

不仅如此，每本童话故事也各有独立的价值，在或幽默或感人的故事中，小读者可以获得心灵成长的必备素质。

那些经典音乐受到全世界智识人士的热爱，绝非偶然。

一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

在我写给孩子们的这套书里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……

——[法]玛尔莱娜·约贝尔

我一生的事业得益于童年时期的音乐训练！

## <<巫婆乱了套>>

——爱因斯坦

风暴街上住着三个可恶的巫婆，她们全都发疯啦！

为什么呢？

因为明天就是音乐节。

你们知道，音乐是她们的死对头，为了对付音乐。

这几个坏蛋什么事情都做得出来，包括最最丑陋最最无耻的事！

“西方音乐之父”巴赫不会被无聊打败。

小朋友们不仅能感受到音乐无穷的魅力，  
还会相信他们可以在有趣中长大！

<<巫婆乱了套>>

作者简介

故事作者和原版讲述：玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星

译者：曹杨，毕业于北京外国语大学法语系，法语语言文学硕士，《妞妞眼中的真相》等书译者，当代最优秀的法语童书译者之一

普通话讲述：寅子，中央人民广播电台音乐之声主持人

艺术顾问：〔法〕让·路易·库杜里耶 李亚青（古典音乐专家和家庭教育专家）

## &lt;&lt;巫婆乱了套&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：我们在听音乐时从来都不会遇上巫婆，你们知道这是为什么吗？因为啊，对她们来说，音乐有种致命的魔力——只要听见一个音符，她们马上就会变成石像。咱们来举个例子吧。

有一天，一个可恶的巫婆化装成了慈祥的奶奶，站在学校门口等放学出来的孩子们，想把他们统统变成小蛔蛔。

瞧她那高兴样儿，脑子里已经满是绿绿的、四处乱蹦的小虫子了。

不好啦！

等待她的是一个意外——在这所学校里，放学时响起的不是铃声，而是美丽的音乐。

突然间，乐声从校园的每一个窗子里纷纷传来，老巫婆根本就没有工夫念咒语，甚至连逃跑的时间都没有！

她马上就动弹不了了，硬得像块石头，连一根眉毛都动不起来。

只能这样待着了，直到音乐完全停止。

孩子们早就走光了，巫婆还在人行道上等着呢。

中了陷阱的她非常生气，气得鼻孔直冒绿烟。

看她那副模样，简直逗死人啦！

音乐能把巫婆们变成石像，她们对它真是恨之入骨。

为了阻止我们演奏或者倾听音乐，她们什么事儿都干得出来。

晚上，她们用蜗牛口水黏住钢琴键，用乌鸦便便堵住笛子眼儿，把小提琴的琴弓捋成细绳，还在竖琴和吉他上狠劲乱踩。

她们想尽一切办法，想给我们点儿颜色看看！

啊，这群坏蛋！

真是坏透了。

还有呢，一天晚上在大剧院里，就在音乐会快要开始时，下起了蜘蛛雨。

猜猜是谁干的？

那些小虫子在先生们的头发里蹦来蹦去！

哎呀呀！

在女士们的胸前蹿上蹿下，哎呀呀呀呀呀呀呀啊！

唉！

这群女巫，她们玩儿得一定很过瘾吧！

不过，今天，她们可没那么神气活现了。

因为只要有人在演奏音乐，她们就出不了家门。

所有人都在练习，所有人都在准备。

明天就是一年一度的音乐节了。

今年，大家选的作曲家是巴赫，他的音乐将会飘满整座城市：每条街道，每个广场，每座校园，甚至每家酒吧，家家户户都已经响起了美妙的旋律。

但是，在风暴路一座废弃的房子里，却没有任何乐声。

所有人都以为那是一堆废墟，但实际上，里面却住着巫婆四姐妹。

“快！

骑上扫帚，咱们出去兜一圈儿！

马上就中午了，他们总得停停那该死的音乐去吃午饭吧！”

最老的巫婆说。

“对！

他们一去吃饭，我们就能好好收拾他们了！”

毛最多的巫婆威胁道。

“咱们弄点儿马粪蛋儿，死死地堵住他们的耳朵，让他们再也听不到自己演奏的音乐！”

<<巫婆乱了套>>

”背最弓的巫婆兴高采烈。

“啊，不要！

你们别这样做！

”最年轻的女巫“笨笨花儿”喊道。

“为什么呀？

”三个大巫婆同时说。

“呃！

如果他们听不到声音啦，演奏的音乐就会走调呀！

”“笨笨花儿”说。

“这样啊！

”三个巫婆又齐声说。

<<巫婆乱了套>>

后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔



<<巫婆乱了套>>

编辑推荐

<<巫婆乱了套>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>