

<<罗马爱经>>

图书基本信息

书名：<<罗马爱经>>

13位ISBN编号：9787538293920

10位ISBN编号：7538293922

出版时间：2011-12

出版时间：辽宁教育

作者：奥维德

页数：240

译者：戴望舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;罗马爱经&gt;&gt;

## 前言

爱的艺术：给你爱的力量 不朽的恋爱宝典 在古罗马时期，最重要的性学著作是奥维德的《爱经》（即《罗马爱经》，又称《爱的艺术》）。

对于当时的罗马人来说，这一本书无疑可以指导人们有关卧房的礼节和性爱的技巧，即性文明与性科学。

奥维德自称为爱神丘比特的老师，以神的名义，向世人宣讲爱的艺术。

书的内容分为三部分，前两部分指导男子如何俘获心上人以及如何保鲜爱情。

第三部分则从服饰打扮、内涵修养到房中之术，指导女子如何吸引男子，长久地锁住一个男人的心。

文章中穿插着许多罗马神话故事和典故，格调高雅，笔触轻松自然，而又不流于淫秽。

奥维德笔下的爱情完全不同于炽热的激情。

在奥维德看来，爱情既是一种神圣的情感，也是一种美的艺术，一种勾人摄魄的游戏。

他向世人表明了两性的爱不仅是一种动物本能，也是一种需要精心培养的情感。

人们在翻看此书时会发现，自奥维德的时代以来，上流社会的社交圈从本质上几乎没有任何改变，充满浪漫、轻佻、调情、世故，充斥酒精、耳语、抚摸、猜测。

那个时代的罗马与今天的巴黎，男人与女人交往的方式或女人与男人相处的方式，并未随着物质技术的革命而迥异其趣。

奥维德可谓是深谙女性心理的心理大师。

他在《爱经》中这样鼓励男子追求猎物：“在一千个女子中，能抗拒你的连一个都找不到……即使你被拒绝了，这种失败对你来说是没有危险的。”

他在作品中倡导的恋爱技巧以及恋爱观，直到今天依然受用。

比如提倡天然美，“一种不加修饰的美是合宜于男子的”，“你应当在身体的长处上加上智慧。

美是容易消残的东西：它跟着岁月一年一年地消灭下去；它不停地一年一年坏下去……现在且培养你的智慧啊，它是经久的，而且可以做你的美的依赖：它是伴你到坟头的唯一的瑰宝”。

在这里，作者向世间的男女讲述了一个爱情真理：美丽加智慧，美才长久，爱也才长久。

美貌固然有用，但举止修养的魅力却是爱情的食粮。

《爱经》在当时对于热衷于情欲的男男女女颇有吸引力。

奥维德在作品中用轻松的笔调直接描述性爱技巧，具有实用指导性，成为当时罗马人的性科学启蒙读物。

在《爱经》的第三卷里，作者教导女子应该根据自己的体型和优点，采用不同的性交姿势：“每个女子须要认识自己。

在男女交欢时，应依照你的体格，选择各样的姿势；同样的姿态不是适合于一切的女子的。

那脸蛋特别漂亮的女子应当仰卧着。

那些对自己的臀部满意的女子，须得把自己的臀部显露出来……弥拉尼翁把阿塔兰塔的腿放在自己的肩上；假如你的腿是美丽，你便得照样地搁上去。

矮小的女子应当取骑士的姿势，像跨在一匹马上一样；那身子很长的忒白女子，赫克托耳的妻子，从不跨在她的丈夫的身上。

身体颀长的女子须得跪在床上，头稍向后弯。

假如你的腿股有青春的爱娇，而你的胸部也是完美的，那么男子应该直立着，而你便斜斜地躺在床上。

取这种姿势的时候，不要怕羞。

你须要把你的头发披散了，像跳神诸女一样，而且转着头飘散着你的头发。

要尝维纳斯的欢乐有千姿百态，那最简单而最不吃力的方法就是半身侧卧在右

面……”直至今日，人们读这本书，不但可以了解那时的性知识、性技巧已经发展到了什么程度，还可以从中窥视两千年前古罗马人的思想观念和社会风貌。

奥维德的《爱经》可以与《印度爱经》、中国的《素女经》相媲美，堪称为世界性文化的传世经典，

## <<罗马爱经>>

对于研究世界性学文化具有重要意义。  
可惜这本有用的书，之后受到基督教影响，逐渐被削弱以致混灭了，以至于在相当长的一段时间里，古罗马人久违于自己国家的旷世经典。

## <<罗马爱经>>

### 内容概要

如何觅得意中人，并为之厮守终身？

打开这部被雪藏了两千多年的昔日禁书，诗人奥维德将引领你穿越到罗马时代的生活场景，一个充满美酒、轻佻、喷泉、调情、暧昧和世故的社交圈。

在这里，神与凡人同乐，维纳斯、海伦、美狄亚的爱情故事，在向你暗示爱的哲学。

迦太基女王狄多为什么会为抛弃自己的埃涅阿斯自杀呢？

奥维德的答案是：因为她不懂得爱的艺术。

他明确地表示，这些让人眼花缭乱的恋爱技巧不单单是写给男人们的，女人更要学习如何经营爱情。

如果这个世界能够以奥维德所列的方式相互爱恋，那么将不会有得不到爱的男子，也不会有那么多含恨而终的女子。

《罗马爱经》向世人传达了一个永恒不变的真理：没有技术含量的爱情是不可靠的，爱情需要艺术。

需要一些智慧的谎言、掩饰和矫情，需要经营、宽容与隐忍。

当爱情归于平淡后，唯有懂得爱情保险术，方能令它起死回生。

在本书中，诗人奥维德自称为爱神丘比特的老师，以神的名义，向世人宣讲爱的艺术。

书中共分为三部分，前两部分指导男子如何俘获心上人，以及如何保鲜爱情，第三部分则从服饰打扮、内涵修养到房中之术，指导女子如何吸引男子，长久地锁住一个男人的心。

诗文里穿插着许多罗马神话故事和典故，格调高雅，笔触轻松自然，而又不流于淫秽。

## <<罗马爱经>>

### 作者简介

奥维德（前43—公元18），古罗马最具影响力的诗人之一，年轻时在罗马学习修辞，对诗歌充满兴趣。

结婚三次，因第三个妻子出身名门，得以有机会进入上层社会，结交皇家诗人。

公元1年发表《爱的艺术》（即《罗马爱经》），公元8年被流放到托弥，十年后，诗人忧郁而死。

戴望舒（1905—1950），中国现代派象征主义诗人，又称“雨巷诗人”。

曾赴法国留学，诗歌主要受中国古典诗歌和法国象征派诗人影响。

作为现代派新诗的开拓者，他的诗歌对中国新诗的发展产生了难以磨灭的影响。

<<罗马爱经>>

书籍目录

前言 爱的艺术：给你爱的力量

第一卷 狩猎爱情的秘诀

爱神的旨意

寻找她的芳踪

猎艳的最佳场所

坚定征服之心

从贴身侍女入手

掌握进攻时机

情书与希望

俘获她的芳心

宴会上主动引诱

发誓与欺骗

温柔与粗野的攻势

当心，情敌在身边

第二卷 爱情的保鲜秘方

缚住爱神

内涵的魅力

温顺的爱奴

送些小礼物

赞美与恭维

嘘寒问暖

利用习惯的力量

出轨要当心

激起她的醋意

自知与自重

容忍你的情敌

交欢需隐秘

恋爱中的禁忌

切忌鲁莽

第三卷 诱惑与魅力之术

她的艺术

冶容之术

缺陷，不可外露

优雅的仪态

气质与修养

招摇过市，卖弄风情

抵挡虚伪的诱惑

写一封好情书

收起惹人厌的丑态

矫饰你的贪婪之心

诱惑不同情人

刺激，让爱火重燃

掩饰的招数

透视爱的心理战术

赴宴与房中之术



## &lt;&lt;罗马爱经&gt;&gt;

## 章节摘录

第一卷 狩猎爱情的秘诀 但是，你尤其应在剧院中撒网：这是最富于好机会的地方。在那里，你可以找到心仪的女子：某个勾动你的，某个你可以欺骗玩弄的，某朵过路的闲花，或者某个可以发生长久关系的。

如同蚂蚁在长阵中来来往往地载着它们的食物，或是像那些蜜蜂找到了它们的猎品香草时，轻飞在茴香和花枝上。

女子也如此，浓妆艳服，花枝招展，成群结队地拥向剧场；她们的数目往往使我选择为难。她们到剧院是为去看的，可是更为重要的是被看；这是让贞洁走向毁灭的地方啊！

爱神的旨意 假如在我们国中有个人不懂得爱的艺术，他只要读了这篇诗，读时他便理会，他便会爱了。

用帆和桨使船儿航行得很快的是艺术，使车儿驰行得很轻捷的是艺术，艺术亦应统治爱神丘比特。奥托墨冬善于驾车，他懂得如何运用那柔软的马缰；谛费斯善于航海，被任命为海木尼阿的船的舵工。而我懂得爱的艺术，维纳斯便任命我为小丘比特的老师，人们将称我为丘比特的谛费斯和奥托墨冬。

丘比特他是生来倔强的，时常向我顽抗，但是他是个孩子，这样小的年龄，是容易塑造的。比如说，喀戎用琴韵来教育阿喀琉斯，靠这柔和、平寂的艺术，驯服了他的野性。阿喀琉斯曾多少次使他的同伴震惊，使他的敌人恐怖，然而，却有人看见他在一个衰颓的老人前站着颤抖，他的那双使赫克托耳都感到分量的手，当他老师叫他拿出来时，他却伸出来受罚。

喀戎是艾阿古斯的孙子的启蒙师；而我呢，是爱神丘比特的老师。两个孩子都有无畏的个性，两个都是女神的儿子。

可是骄傲的雄牛终究驾着耕犁之轭，勇敢的战马终究逃不脱控制它的辔头。我亦如此，我要彻底降伏丘比特，无论他的箭伤我的心有多深，在我面前如何摇动他那明耀的火炬。他的箭愈是尖，他的火愈是烈，他愈是激起我的报复之心。

阿波罗啊，我决不会冒充说我所教的艺术是受你的影响而来的；传授我这艺术的更不是鸟儿的歌声和振羽。

当我在你的山谷，阿斯科拉啊，牧羊时，我没有看见过克莱奥13和克莱奥的姐妹们。

经验是我的导师：听从有心得的诗人吧。

真实，这就是我要唱的：帮助我吧，丘比特的母亲！

走得远些，你轻盈的细带，贞节的象征，而你，曳地的长衣，将我们的贵妇们的纤足遮住了一半！我们要唱的是没有危险的欢乐和批准的偷香窃玉，我的诗是没有一点可以责备的。

愿意投到维纳斯旗帜下的学习者，首先，你要留心去寻找你的恋爱对象；其次，你要留心去吸引你所心爱的女子；再次，你要努力使这爱情维持长久。

这就是我的范围，这就是我的马车要跑的跑场，这就是那应当达到的目的。

&hellip;&hellip;



## <<罗马爱经>>

### 编辑推荐

被流放的情爱大师传世两性宝典,“雨巷”诗人戴望舒倾情打造的馨香译本!

《罗马爱经》是古罗马时代最伟大的两性作品,诗人奥维德以神的名义宣讲爱的艺术,启迪男子如何虏获意中人,女子如何诱惑男子,谱写一曲长久的恋歌。在他的笔下,爱情是那么明媚可爱,雅致得无与伦比。

在这里,我们可以尽览那个时代高超的男女交往艺术,一窥古罗马奢糜的生活图景。在这个神人同乐的时代,爱情没有围墙,只要略施技巧,无论你是男是女,都可以成功俘获你的猎物!

<<罗马爱经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>