

<<希腊爱经>>

图书基本信息

书名：<<希腊爱经>>

13位ISBN编号：9787538293999

10位ISBN编号：753829399X

出版时间：2011-12

出版时间：辽宁教育

作者：阿忒纳乌斯

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊爱经>>

前言

阿忒纳乌斯和他的爱经中国有句古诗，叫做“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。

用它来形容古希腊真是再适合不过了。

当你从哲学的角度研究古希腊，就会看到苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等大哲学家，他们用智慧筑起了古希腊的思想高峰；当你从文学的角度观察古希腊，就会发现荷马、萨福、埃斯库罗斯等大文豪，他们用语言为后世留下了情感的盛宴；当你从艺术的角度切入，就会欣赏到《掷铁饼者》《拉奥孔》《持矛者》等经典作品，这是艺术家用石头雕刻出的心血结晶。

而如果你从更加独特的角度来欣赏希腊——譬如爱情——发现的可能会更多。

说到爱情，古希腊人可算是这方面的权威。

君不见爱神阿佛洛狄忒从塞浦路斯的海滩款款踏上希腊半岛的土地，以她的神力迷倒了多少豪杰君王，征服了几多绝代佳人！

当所有城邦都拜服在其裙下之际，她又化作罗马帝国的维纳斯，然后，穿梭十几个世纪，在米洛斯复活，以断臂的姿态继续倾倒众生，一跃成为全世界的爱神！

诚然，古希腊是通过其思想、制度、艺术而光照后世的。

然而这些文化的创造者们，又何尝不都是爱神的俘虏呢？

就像海伦之于帕里斯，莱昂蒂翁之于伊壁鸠鲁，阿斯帕西娅之于伯利克里……甚至包括当时盛行的同性之爱：亚历山大大帝和赫菲斯提安，亚西比德和苏格拉底！

名人们尚且如此，更不用说平民百姓们的风流债了。

有了风流债，自然生出风流史。

而本书正是古希腊名人们的绯闻大全。

不过，它的作者可不是娱乐记者，而是正儿八经的学者阿忒纳乌斯（一译奥特纳乌斯）。

阿忒纳乌斯生活在公元1—2世纪前后，出生地是古埃及境内的瑙克拉提斯。

他是罗马帝国时代的修辞学家和语法学家，擅长用希腊文写作。

由于时代背景使然，当时大部分学者只能从事古代史的编纂考证工作，阿忒纳乌斯也不例外。

他的著作包括《叙利亚诸王纪》《欢宴的智者》等数种，可惜大部分遗失殆尽。

其中《欢宴的智者》共分为十五卷。

第一、第二、第三、第十一、第十五卷的部分章节已经失传，而本书就是摘自《欢宴的智者》的第八卷。

因该卷内容与古希腊的爱情、绯闻有关，故名为“希腊爱经”。

纵观世界，能以“爱经”为名的作品大概只有以下几部：《罗马爱经》，成书于公元1世纪左右，作者是古罗马大诗人奥维德；《印度爱经》，作者是印度神学大师筏磋衍那；《芬芳满园》，也称为《波斯爱经》，成书于16世纪的阿拉伯地区。

与它们相比，《希腊爱经》的特点在于以下几方面：首先，全书由对话连缀成篇，行文独特。

对话体是一种古老的文体，它盛行于古希腊，影响非常巨大。

古希腊哲人视之为推理的一种方法。

柏拉图更认为它是获得真理的唯一可靠的办法，并用对话体来创作《理想国》《会饮篇》等著作。

这部《希腊爱经》所摘自的《欢宴的智者》一书，主要讲述了一群饱学之士在宴会上就各种主题展开讨论。

讨论的内容包罗万象，涉及八百多位作家和近二千五百部作品。

讨论的方式也是你来我往，短者寥寥数语，长者连篇累牍，因此十分适合用对话体写作。

反观其他几部爱经，有的行文如诗，有的夹叙夹议，文体差别较大，阅读的感觉也有所不同。

其次，文字较为含蓄，内容比较“干净”。

无论何种“爱经”，它的主题都不外乎男欢女爱。

而说到男欢女爱，自然不能避开“性爱”这一最重要环节。

比较四部“爱经”，性爱内容最多的应该要数《波斯爱经》和《印度爱经》。

正因如此，过去西方人对“爱经”都抱有一种讳莫如深的态度。

<<希腊爱经>>

然而《希腊爱经》在这方面却是一个例外。

与描述细节相比，学者阿忒纳乌斯似乎更喜欢罗列绯闻。

虽然偶有露骨描写，也只是一笔带过，无伤大雅。

这也更符合阿忒纳乌斯的学者本色。

最后是结构自由，即兴发挥。

其他三部“爱经”虽然不是严谨的学术著作，可在行文之中也有比较明确的意义和结构。

例如《罗马爱经》的目的在于教人恋爱。

因此奥维德把它分为了“狩猎爱情的秘诀”、“爱情的保鲜秘方”、“诱惑与魅力之术”三大卷，分别从社会学、心理学等方面去教读者爱与被爱的技巧。

又如《印度爱经》和《波斯爱经》，这两部书在其诞生地早已是性学经典。

尤其是《印度爱经》，它分门别类地说尽了求爱、婚姻及两性关系的方方面面，俨然是当时女性的结婚教科书。

反观《希腊爱经》，由于它写的是酒席谈话，因此显得信马由缰，结构和逻辑并不明显。

对于当代读者而言，本书最吸引人之处，应该是提供了一种更平等、更人性的视角去观察希腊古贤。

这些西方文明史上的圣人，原来也是爱情的“奴隶”。

读一读他们的“风流糗事”，总是令人忍俊不禁。

另外，本书还展示了古希腊人在日常生活中的种种细节，是当时文化信息的总汇，可以作为研究古希腊风俗的第一手资料。

当然，由于受到历史、文化等条件限制，本书对两性生活中的某些低级趣味之事有津津乐道之嫌，难免降低了全书的格调。

为了展示这部名著的全貌，我们尽量保留了所有原版内容，读者对此应抱着分析研究的眼光，吸取其积极的一面，摒弃其消极之处。

为了便于当今读者阅读，译者王月瑞先生特地将内容分为十六章。

其中，某几个章的内容会有一定的集中性。

例如第一章到第三章，主要内容是婚姻；第四章到第六章，主要内容是爱情的影响和力量；第七、第八两章彼此独立；后面六个章，主要谈论妓女；最后两章，则谈及同性恋和变态爱情。

如前所言，如果从学术文章的标准考究，这些章之间其实并没有必然的推理或从属关系，个别段落甚至出现相似的情形。

对此，读者其实不必过于追究，不妨放松一下，以阅读八卦杂志的心态来欣赏希腊名人们的真实“嘴脸”，反倒有趣。

朗读者

<<希腊爱经>>

内容概要

《希腊爱经》是一部反映古希腊情爱生活的经典作品。
由古罗马学者阿忒纳乌斯所著。
与《罗马爱经》《波斯爱经》《印度爱经》并称为世界四大爱经。

本书由激情澎湃的对话体连缀成篇。
读之让人宛如身处风光旖旎的古希腊情爱世界。
全书分为十六部分。

谈论了古希腊男女在婚姻、情爱、猎艳方面的奇闻逸事和微妙心理。
书中提到了身陷情网的哲学家、才智过人的艺妓、以身殉情的爱侣、放荡不羁的诗人.....其中大多是人们耳熟能详的西方贤达。
原来在伟人的光环背后，他们还有更为人性化和放荡不羁的一面。

同时，本书还展示了古希腊人在日常生活中的种种细节。
所以也一直被历代学者视为研究古希腊风俗的第一手资料。

要了解一个时代，最好先知道当时的人们如何相爱。
翻开本书，你将读到最真实的古希腊！

<<希腊爱经>>

作者简介

阿忒纳乌斯（170-230）罗马时代作家，擅长以希腊文写作，著作包括《叙利亚诸王纪》《欢宴的智者》等数种。

理查·波顿（1821-1890）英国军官，著名探险家、语言学家、人类学家，通晓25种语言和15种方言，出版43卷探险记、30卷译著，包括《一千零一夜》《印度爱经》《波斯爱经》等作品。

王月瑞（1962-）1985年毕业于河南师范大学外语系，1989年毕业于解放军外国语学院研究生院，同年入伍，1998年复员。
现居上海，为自由作家、编剧、翻译家。
至今出版著译四十余部。

<<希腊爱经>>

书籍目录

前言 阿忒纳乌斯与他的爱经

开场白

第一章 妻妾成群

第二章 梦里寻他

第三章 爱情坟墓

第四章 红颜祸水

第五章 爱无止境

第六章 痴男怨女

第七章 倾国倾城

第八章 酒色生活

第九章 蛇蝎女人

第十章 春色满园

第十一章 名妓风流

第十二章 名妓之后

第十三章 青楼笑谈

第十四章 女中豪杰

第十五章 龙阳之癖

第十六章 畸形爱情

<<希腊爱经>>

章节摘录

的确，老夫不应匹配少妻，因为她总像一艘航船，既不受舵的指挥，也不受锚的约束，总想飘离系泊的地方，在更深夜静时找到另一片锚地。

——第30页凡否认情人者，哪一个不是生活在劳役之中呢？

是的，只要活着，他们就必须处于战争状态；他们的身体必须承受苦役的极限；在追求愿望时，他们必须拥有极度的耐心；他们必须善于创新，保持激情与渴望；他们必须技巧熟练地处理他们根本无法处理的事情！

——第52页由于人们大都追逐风流韵事，因而谁也没有将好色之徒视作粗俗之人。

即使像埃斯库罗斯、索福克勒斯这样的伟大诗人，也都在他们的悲剧里引进爱情的主题……——第55页藐视一切的哲学家苏格拉底，难道不也为阿尔西比亚德斯的美貌所征服吗？

甚至最令人敬畏的亚里士多德，也为来自法色里斯的一个学生所倾倒。

——第89页总而言之，许多人宁愿与男性私通，而不愿与女性相好。

在整个希腊，凡是法治较好、社会秩序稳定的城邦，都狂热地崇尚男风。

——第210页

<<希腊爱经>>

编辑推荐

《希腊爱经》也许是学院派人士最想扔进火炉的一本书！

因为当你玩味《希腊爱经》，就会发现大哲学家苏格拉底居然也会“情陷断背山”，与自己的同性学生“剪不断理还乱”；三大悲剧作家之一的索福克勒斯到了耄耋之年，仍然痴迷名妓，祈求自己“老当益壮”；伊壁鸠鲁不但哲学玩得炉火纯青，在情场同样威风八面，居然将自己的情人也培养成为哲学家；还有著名政治家的伯利克里，原来他的讲稿大部分出自一位名妓之手；连以法治文明著称于世的雅典，也会因为一个女人赤裸身体而改变法院的判决……《希腊爱经》简直就是古希腊名人的绯闻大全，令人汗颜之余，不禁捧腹。

<<希腊爱经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>