

## <<隋唐五代诗歌史论>>

### 图书基本信息

书名：<<隋唐五代诗歌史论>>

13位ISBN编号：9787538326468

10位ISBN编号：7538326464

出版时间：1995-12

出版时间：吉林教育出版社

作者：霍然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隋唐五代诗歌史论>>

### 内容概要

中国诗歌源远流长，约略可以分作四大时期、十个阶段：所谓先秦，是它的萌生与成熟时期。经历了绵亘数千年的原始诗歌，只可称作前艺术；文明之幕拉开，约当夏商两代逾千年，诗歌仍处于萌生状态。

直到殷周之际，以迄战国末期，才开拓出《诗经》与《楚辞》两条文化史路，成熟为真正的诗歌。抵春秋战国早期封建社会的转型期，基本上形成了以华语为载体的华夏文化，涌现出儒、道、屈骚不同流派的诗歌美学意识。

这样便奠定了中国诗歌流变史的光辉起点。

本套丛书依照：四大时期，十个阶段：萌生与成熟(先秦)；拓展与发展(秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、两宋)；分化与深化(辽金元、明、清)；综合与融化(近代、现代)。

在史的基础上立论，在论的主导下写史。

史是客观存在，论述主观认识。

它是诗歌史论，即诗的文化史，同时，也从文化视角来论述中国诗歌的历程与发展。

本书为其中之一。

主要讲述了隋唐五代诗歌潮流的大致发展历程，旨在从中寻觅那些开辟我为诗只上的黄金时代的骄子们创造和遵循的轨迹。

<<隋唐五代诗歌史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>