第一图书网, tushu007.com

<<诸子百家大解读>>

图书基本信息

书名：<<诸子百家大解读>>

13位ISBN编号：9787538363821

10位ISBN编号：7538363823

出版时间：2010-9

出版时间：吉林教育出版社

作者：周非

页数：282

字数：342000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

（一） 我对诸子百家的新解读有三十多年了，今天，总算有了第一个成果一这本二十来万字的书。
有一点是可以自信的：两千多年来，古今中外都没有人这样解读过“诸子百家”。
（二） “大解读”中的“大”，有三重含义：大视野、大背景、大系统。
比如.，我把科学家、经济学家、实业家、艺术家等都列入诸子百家范畴；对国家主义（经济发展）、天人合一、兼爱非攻、理性主义、民主与法治等学术思想内容，进行了重点阐述。
（三） 本书对诸子百家的解读，力求全面、科学、系统，而这又决定了本书只能是一块土砖，但我相信，它会引来一块块瑾瑜琼瑶！
（四） 本书概貌，在目录中可以一目了然地看出来；本书的内容提要，在第一篇第二章 第一节 中，此节只有一千二百字，不妨先看看。
（五） 很遗憾地告诉读者，我至今不能全面把握《庄子》的要义，所以，本书中没有对庄子思想做全面阐述。
（六） 我是一个思想者，不是一个学者，请读者把这本书当作思想散文来读，而不要当学术著作看。
（七） 我像孔子经常梦见周公一样，经常梦见梁启超。
我想，如果梁启超复活了，他一定会给我这本书写上一篇精彩的序。
（八） 留一个伊妹儿在这里，希望她能为我带来各种批评与建议。

内容概要

本书以大视野、大背景、大系统观对中国文化之源——诸子百家进行了全新解读，把科学家、经济学家、文学艺术家等都纳入“诸子百家”之中。

特别强调并深入阐述了五大学术思想：国家主义（经济发展）、天人合一、兼爱非攻、理性主义、民主与法治。

批判了学术界六种偏见：崇西学而妄自菲薄；循旧说而唯我独尊；窥一斑而不见全豹；拘考据而裹足不前；倡新说而简单类比；媚世俗而浅薄圣贤。

提出了七点新见解：（1）在阐述诸子百家出现的背景时，提出春秋战国时代是中国历史上三次“千古未有之变局”的时代之一；（2）定管子为诸子百家第一人，并提出诸子百家开山“五圣”（管子、老子、孔子、墨子、公输子）之说；（3）推邓析为平民知识分子第一人；（4）否定孔子是第一个办私学的人；（5）把墨子的“尚同”解读为“民主集中制”，“天志”解读为绝对信仰，“明鬼”解读为敬畏论；（6）提出法家的集大成者是《商君书》而不是《韩非子》，《韩非子》只是“为帝王谋”的《君主论》；（7）中国思想范式和思维模式是“天人合一”的阴阳五行之学，而不是雅斯贝尔斯所说的孔子学术思想。

把诸子百家做了八大归纳：将管子学术思想归纳为治国之道，道家与阴阳家归纳为天人之道，将孔子与先秦儒家归纳为君子之道，将邓析、墨子及墨家、农家、无政府主义、鲁班及工程师、实业家、侠士等归为平民之道，将法家、纵横家、刑名之学、黄老之术等归结为帝王之道和功名之道，将科学家归纳为自然之道。

文学艺术非道也，即非理性主义，最后给它们取了个名字：心灵的翅膀。

作者简介

周非（笔名），本名周飞。
安徽芜湖市委宣传部副部长。
一个时代的思想者，学自然科学　　出身，曾长期从事经济管理工作。
自八十年代起，作者将文、史、哲、经贯通起来，从梳理中国传统文化开始，致力于文化问题的研究与思考。
2006年在清华园中完成第一本专著《拷问历史》，出版后被誉为“思想卧龙”。
2009年出版《非议历史》，创造性地将中国传统历史按文化发展的脉络划分为十个时代，揭示了“智谋文化”和“大一统文化”是如何形成的，以及如何影响中国两千多年历史的发展。
上述两本书均由台湾远流公司购买版权，并在海外出版发行。

书籍目录

第一篇 为中国文化正本清源　第一章 开辟一条新路子　第二章 还诸子百家本来面目第二篇 诸子的由来　第一章 千年大变局与新命题　第二章 伟大的传统与使命感　第三章 广阔的舞台与激烈的碰撞第三篇 治国之道　第一章 伟大的政治家管仲　第二章 国家主义与治国方略　第三章 国富论第四篇 天地之道与天人关系　第一章 一个离职王官的手记　第二章 被肢解的庄子　第三章 试解庄子　第四章 中国的思维范式　第五章 邹衍的大宇宙观第五篇 君子的理想主义　第一章 孔子新传　第二章 君子之道　第三章 孔子的十大形象　第四章 儒学的正统化、权威化、系统化、教条化　第五章 大丈夫孟子第六篇 平民之道　第一章 平民知识分子第一人　第二章 平民之道的大家　第三章 平民主义的政治宣言　第四章 绝学——工具论　第五章 食、色，性也　第六章 科学巨人　第七章 东方耶稣　第八章 英雄主义　第九章 人民工程师　第十章 农耕乌托邦　第十一章 无政府主义　第十二章 取材之道第七篇 自然之道　第一章 仰望星空　第二章 美丽的王冠　第三章 关怀生命　第四章 第一生出来　第五章 大地的学问第八篇 心灵的翅膀　第一章 音乐家　第二章 诗人　第三章 美术家　第四章 叙事文学家第九篇 为帝王谋 为功名谋　第一章 一个法家的个案研究　第二章 法家学术思想的创立　第三章 君主论　第四章 兵者，诡道也　第五章 成功术第十篇 百家争鸣　第一章 让人神往的地方　第二章 稷下遗产拾零　第三章 一份学者的评论报告　第四章 一部政治家的总结报告　第五章 争鸣撮要二十题

章节摘录

这段话不太好理解，特别是有些古字，很难解。
但有一点却很明确，即这段文字讲了生物从微生物到植物再到动物的进化过程。
凭这三句话，胡“准博士”（虽然胡适一生获得过三十几个博士，但他在写这书时，还没有获得第一个博士学位，故而称之为“准博士”）就将庄子思想定位为“生物进化论”。
不过，晚年的胡适对此也是深有悔意的，认为自己年轻时是曲解了庄子。
第二块，泛神论。
所谓泛神论，有好几种，其中，西方启蒙运动时，斯宾诺莎为了提倡科学，反对基督教神学的禁锢，就说：万物不是上帝（神）所造，万物本身就是神，因为万物皆有自己的运动规律，并不是按上帝的旨意去运行的。
科学，就是要发现这种规律。
而人，也是万物之一，应该与万物一体。
依此而论，庄子追求天人合一的境界，与天地共游，岂不是与此主旨相类吗？
更何况，在《庄子》中，万物都拟人化了，似乎万物也皆为神了。
倡此说者为“白话诗旗手”郭沫若。
郭沫若当时在日本留学，先学医，后从事新诗创作。
他当时沉浸在与一个日本小护士的异国之恋中，又受国内“五四”之后新文学革命的冲击，创作热情空前高涨，《女神》中的诗篇正一行行从他的笔下喷薄而出。
诗人郭沫若就据此把庄子思想归为泛神论，并且把庄子与斯宾诺莎、加皮尔（印度的禅学家和诗人）并称为“三个泛神论者”，还为他们写下了一首礼赞的诗，言下之意，现在要加上一个郭沫若，凑成泛神论的“四大天王”。
第三块，唯意志论。
西方哲学关于世界的本质及变化，传统上有两种占主流的学术流派，一种是从亚里士多德到黑格尔、康德，为理性主义；另一派是从柏拉图到叔本华、尼采，为唯意志论。
后者认为，世界的本质是人的意志，意志是盲目的、无理性的、永不衰竭的创造力，它在人心中表现为冲动、本能、奋进、渴望和要求。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com