

<<和风浮世绘>>

图书基本信息

书名：<<和风浮世绘>>

13位ISBN编号：9787538427318

10位ISBN编号：7538427317

出版时间：2004-1

出版时间：吉林科学技术出版社

作者：李佩玲

页数：117

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和风浮世绘>>

内容概要

每一位设计人倘佯在美的、知性的、灵性的氛围中，对于许多设计的背景故事、观念、思维与想法总是雀跃地想与他人分享；就像许多知识的汇聚，也不是凭空想象而来的，而是从实地的探访、摸索，或者他人在各类媒体中经验与知识的传承，才能汇整出完整的观念脉络，并加入自己的体会与观点。对于日本在设计文化与美学理念的探索已浸淫许多，最初缘自于阅读时书中几句话的好奇，并从此机缘点中触发了探索的兴趣与乐趣，也因而完成此领域中的一些知识拼图，就如同这本书的系列主题一般：“The Puzzle Book of Culture & Design”，目前所呈现的乃是一完整观念版图中的小图块，当所有的拼图图块都完整接合后，必然会形成一综观性的设计观念传达，或许就如同日本佛教禅学信仰中的原则——精巧而极具效能“small but powerful”一般，可以透过这本小巧的、轻盈的、雅致的简册产生本质性、内涵性的思考，并凝聚形成属自身的文化性格与美感体验。

有时人与知识间也有机缘的存在，当此知识拼图与您相遇之后，期待于此展开更多不同领域拼图的相会，并从中点燃设计观念的火花，且引发更多讨论、探索的空间，并虚心地接受各领域先进思想的指教。

最后感谢田园城市所有工作人员的投入、使此观念版图的第一块拼图就此诞生。

<<和风浮世绘>>

作者简介

李佩玲，籍贯：台湾省台南市；
现任：台南女子技术学院商品设计系专任讲师；
学历：云林科技大学设计学博士；
研究领域：设计美学、设计文化、生活型态。

<<和风浮世绘>>

书籍目录

第一章 饮食的美感 幕内便当的美感 便当的功能性艺术 便当美学的形式构成 寿司的方寸美学 五色、五味、五感、五法 第二章 餐具的文化特质 筷子 筷子与刀叉 牙签与筷垫 怀纸与筷袋 餐具的阴阳美学 第三章 传统器物的特色 和服 風呂敷 木屐 暖帘与家纹 楼梯间的橱柜 第四章 兔笼空间的因应之道 折叠的行为与意识 空无一物的美感意识 门的效用 胶囊旅馆 格线的运用

<<和风浮世绘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>