

<<寻找紫砂之源>>

图书基本信息

书名：<<寻找紫砂之源>>

13位ISBN编号：9787538437768

10位ISBN编号：7538437762

出版时间：2008-03

出版时间：吉林科学技术出版社

作者：徐凤龙,张鹏燕

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找紫砂之源>>

### 内容概要

为了使更多的紫砂爱好者及收藏者能够系统而全面地了解紫砂,《寻找紫砂之源(第2版)》从实际出发,对紫砂之起源、泥料、成型、窑烧、选择和使用、鉴赏和收藏诸方面做番条理,同时作者又采访了以中国工艺美术大师顾绍培为首的16位当代紫砂名师,并且聘请吉林省8位著名书画家与壶艺师联袂创作。

全书共8篇,分64个小节,按《易经》卦序排列,翻卷即为一卦,可为诸位同道参考之用。

## <<寻找紫砂之源>>

### 作者简介

徐凤龙先生，1964年12月生，吉林榆树人。  
工商硕士研究生，因家茶艺师高级考评员。  
毕业于东北师范大学美术系，读书期间勤奋刻苦，长于国画，喜寄情山水。  
改革开放后，创办装饰公司，屡创佳绩。  
但徐先生时时不能忘怀自己的文化情结，于1999年创建了吉林省第一家以古典传统风格为主调的雅贤楼茶艺馆，兢兢业业，开始了对茶文化的深入探讨与研究。  
2003年5月徐先生与妻子张鹏燕共同编撰国家职业资格培训鉴定教材《茶艺师》，并以雅贤楼为基础，成立了吉林省雅贤楼茶艺师学校，为社会培养了大批专业茶艺师人才，同时徐先生还被长春市高等职业技术学院聘为客座教授。  
几年来夫妇二人醉心于茶文化的研究和传播，已陆续出版《茶艺师》、《在家冲泡工夫茶》、《饮茶事典》（2006年5月出版，2007年5月再版）……以茶会友是作者的最大乐趣，愿与诸位同道共勉！

## &lt;&lt;寻找紫砂之源&gt;&gt;

## 书籍目录

起源篇紫砂陶的产地陶朱公的传说紫砂壶泡茶隔夜不馊的传说三姑夫人庙的传说蜀山有条明清老街始陶异僧的传说窑户少爷发现紫砂的传说紫砂壶始于何时紫砂壶的艺术体系紫砂壶的文化内涵泥料篇紫砂陶泥料的分布紫砂陶泥料的种类介绍几种紫砂泥纯朱泥和红泥的区别老泥和新泥存在哪些误区紫砂陶泥料的特性采矿与成泥如何炼矿成泥成型篇紫砂壶的造型紫砂壶的成型方法圆形紫砂壶制作技法窑烧篇窑的类型龙窑倒焰窑隧道窑推板窑电热窑炉煤气、石油液化气窑烧成气氛窑变、窑蜡选择使用篇挑选紫砂壶的标准挑选紫砂壶的五个基本要素茶具的选配壶与茶的搭配普洱和乌龙茶首选紫砂壶如何修紫砂壶如何开紫砂壶如何保养紫砂壶维护保养壶的要领养心养性养好壶鉴赏收藏篇紫砂壶的实用性与艺术性实用观赏两相宜紫砂壶的鉴别紫砂陶器的鉴定紫砂壶的包浆紫砂壶的欣赏紫砂壶的陶刻紫砂壶的款识紫砂艺术的人文因素紫砂器与茶文化的交融苏东坡和宜兴紫砂壶历代名家名作欣赏历代紫砂名家名录紫砂热的兴起紫砂热的兴起的因素 紫砂热中的冷思考紫砂收藏的价值紫砂藏品的选择选择数千元左右的紫砂壶紫砂壶收藏应注意的事项全手工和模具壶的区别访谈篇中国当代紫砂名师访谈录顾绍培谭泉海毛国强储立之唐伯年吴群祥季益顺陈国良鲁新强华 健吴奇敏范建军许艳春顾 婷何挺初吴东元联袂篇紫砂与文化的融合周昔非孙文铎甘雨辰孙志卓高向阳于长胜林百石张大光雅贤楼茶艺馆雅贤楼茶艺师学校雅贤楼志雅贤楼的第一雅贤楼与有正气室

<<寻找紫砂之源>>

编辑推荐

中国工艺美术大师顾绍培、谭泉海等，紫砂界名人特别推介。

<<寻找紫砂之源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>