第一图书网, tushu007.com

<<中国茶文化图说典藏全书>>

图书基本信息

书名：<<中国茶文化图说典藏全书>>

13位ISBN编号：9787538440645

10位ISBN编号：753844064X

出版时间：2009-1

出版时间：徐凤龙、 张鹏燕 吉林科学技术出版社 (2009-01出版)

作者：徐凤龙，张鹏燕 著

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

茶，发乎神农，闻于鲁周公，兴于唐而盛于宋，再由明代的演进迄今，历经数千年的历史。
可以说，茶，是伴随着人类文明进程的脚步一路走来。
茶，这种古老而文明的饮料，已经不是唐宋时达官显贵们身份的象征，如今已走进千家万户，成为我国人民日常最受欢迎的饮品。
然而，就是这种充满大自然芬芳的茶，国人虽日常多饮，但对其又认识几何？
一般情况下，多数人也就是把茶叶投入杯中，浇一杯沸水，就算完成了泡茶的全过程，很多名贵的茶叶也就在这不知不觉中被浪费殆尽，实乃痛心。
其实泡茶亦如待人，唯有以心待茶，茶才能给您美的享受；而只有得法，才能泡出茶之真香实味。
本书以实际实用为主，对于茶之历史、咏茶诗词、茶叶分类、宜茶选器、泡茶用水、科学饮茶、茶与健康、茶之艺道等方面做番条理，对中华茶文化的脉络尽可能阐述明白，以便让更多的朋友能够喜欢茶，饮用茶，这对于倡导茶为国饮的大政方针及建设和谐社会定会起到一定的推动作用。
同时，本书还可作为国家职业资格茶艺师的辅助教材及各地茶艺馆建设的参考资料。
应广大读者朋友之需，我们在《饮茶事典》的基础上精心编撰了此册《识茶善饮》，希望本书能对您科学地识茶饮茶起到参考之用，并期得到各位同道批评指正。
本书在编撰的过程中参考了一些国内外有关茶文化的书籍资料，在此一并表示谢意！

内容概要

直兴紫砂自宋代早期诞生，于明清两代融入文化元素，直到20世纪中后期，国家改革开放，才使紫砂事业繁荣昌盛，如今适逢太平盛世，紫砂更是倍受世人宠爱。

为了使更多的紫砂爱好者及收藏者能够系统而全面地了解紫砂，本书从实际出发，对紫砂之起源、泥料、成型、窑烧、选择和使用、鉴赏和收藏诸方面做番条理，同时作者又采访了以中国工艺美术大师顾绍培为首的16位当代紫砂名师，并且聘请吉林省8位著名书画家与壶艺师联袂创作。

全书共8篇，分64个小节，按《易经》卦序排列，翻卷即为一卦，可为诸位同道参考之用。

作者简介

徐风龙先生，1964年12月生，吉林榆树人。
工商管理硕士研究生，国家茶艺师高级考评员。
毕业于东北师范大学美术系，读书期间勤奋刻苦，长于国画喜寄情山水。
改革开放后，创办装饰公司，屡创佳绩。
但徐先生时时不能忘怀自己的文化情结，于1999年创建了吉林省第一家以古典传统风格为主调的雅贤楼茶艺馆，兢兢业业，开始了对茶文化的深入探讨与研究。
2003年5月徐先生与妻子张鹏燕共同编撰国家职业资格培训鉴定教材《茶艺师》，并以雅贤楼为基础，成立了吉林省雅贤楼茶艺师学校，为社会培养了大批专业茶艺师人才，同时徐先生还被长春市高等职业技术学院聘为客座教授。
几年来夫妇二人醉心于茶文化的研究和传播，已陆续出版《茶艺师》、《在家冲泡工夫茶》、《饮茶事典》、《寻找紫砂之源》、《普洱溯源》、《识茶善饮》……并于2006年启用祖上老号“万和圣”并连建数家万和圣茶庄。
与武夷山福莲岩茶有限公司在世界双遗产地武夷山辖区购置近千亩生态茶园，2008年成立东北地区最大规模的“雅贤楼精品紫砂艺术馆”。
为中国茶文化的发展作出贡献！

书籍目录

卷一第一篇 茶之历史第二篇 咏茶诗词第三篇 荣叶分类茶叶分类各种茶类的特征解读茶名掌握等级绿茶黄茶黑茶白茶红茶青茶花茶第四篇 宜茶选器茶具壶艺与茶饮的意义选用一把壶的要领维护一把壶的要领维护修养宜兴壶的意义第五篇 泡茶用水第六篇 科学饮茶第七篇 茶与健康第八篇 茶之艺道后记卷二起源篇紫砂陶的产地陶朱公的传说紫砂壶泡茶隔夜不馊的传说三姑夫人庙的传说蜀山有条明清老街始陶异僧的传说窑户少爷发现紫砂的传说紫砂壶始于何时紫砂壶的艺术体系紫砂壶的文化内涵泥料篇紫砂陶泥料的分布紫砂陶泥料的种类介绍几种紫砂泥纯朱泥和红泥的区别老泥和新泥存在哪些误区紫砂陶泥料的特性采矿与成泥如何炼矿成泥成型篇窑烧篇选择使用篇鉴赏收藏篇访谈篇联玦篇卷三第一篇 寻找普洱路欲寻普洱去宁洱宁洱民族团结园院内有棵古茶树向往澜沧古茶地相约昆明去澜沧有感通往澜沧路澜沧古茶公司记杜春峄其人其事酷爱普洱的阿訇去景迈看古茶园一顿难忘的午餐一群采茶的娃们万亩古茶园寻根究竟何谓普洱茶神秘普洱有传说第二篇 茶叶之源流世界茶叶原产地普洱发展史足迹云南茶区生态优云南茶树品种多第三篇 六大茶山论第四篇 茶马古道长第五篇 老茶庄老茶第六篇 育茶的民族第七篇 历史的铭记第八篇 制作与包装第九篇 选购与贮藏第十篇 成分与功效第十一篇 品评与鉴赏第十二篇 雅贤楼茶艺

章节摘录

插图：

后记

《明学》创始人，当代国学大师弓克教授，乃吾恩师，其《明学》（一元六本十德）乃中华传统文化之精华。
古云：大道尚简，十七个字足以使人体悟终生。
《明学》如明镜，可鉴古，可评今，可泽后。
吾听之，读之，悟之，用之，深受其惠。
值此《识茶善饮》出版之际，于此刊出，愿与诸位同道共勉。

编辑推荐

《中茶文化图说典藏全书》可作为国家职业资格茶艺师的辅助教材及各地茶艺馆建设的参考资料。
随书赠送总价值达198元的典藏大礼1只江苏宜兴精心制作的珍品紫砂茶具【价值人民币98元】1张国家标准全彩大对开百壶图谱挂图【价值人民币25元】3张国家标准全彩大对开中华茶艺演示挂图【价值人民币25/*3张=75元】

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com