# <<藏爱>>

### 图书基本信息

书名:<<藏爱>>

13位ISBN编号:9787538456462

10位ISBN编号:7538456465

出版时间:2012-4

出版时间:吉林科学技术出版社

作者: 李悠

页数:237

字数:156000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



### 前言

记得儿个月之前,李悠将这本书里的一个章节传给我看,当时正值我们杂志改版,有开专栏的意向, 就和李悠说,到时候你也给我们写写专栏呗!这一转眼,她再次找我的时候,这木书马上就要和大家见 面了。

吉本芭娜娜曾在《阿根廷婆婆》一书里说,无论是上遥远的异国旅行,还足留下自己独有的遗迹, 我想住根源上都是同一种尝试,那就是生命在一个又一个时代中游历,然后消失。

这是我至今为止,最有认同感的一段关于旅游的描述。

在我们尚且还有时间和活力的时候,都希望走出去感受与自己无关的生活,看无尽的风景,然后唏嘘 感叹。

尽管周遭的人对这止风景都习以为常,但足我们却会视为珍宝,这是我们来过的证据。

还记得《大话西游》里,紫霞仙子和白晶晶都去过至尊宝的心脏里么?她们到了那里,惊呼心脏像一枚椰子,然后分别留下或带走一点东西,最后又都离开了。

旅行应该像她们一样,并不事先彩排,带着好奇和惊叹,带着勇气和感情,一处一处地去看,去走,然后将"成湿"之泪,留守心房。

藏地应该是其中最特别的"星球",她比世界上任何旅游肿地都更严肃,如果去其他地方旅行是为了感受视觉的差异,那么去藏地,除了种种旅游的理由之外,真正的目的应该是修心。

要在这条路上学会并训练出强大的爱和生存的能力。

现在很多旅人已经将去两藏作为一次修行,他们的方法虽然和磕长头的朝拜者不一样,但是他们的 日的却和朝拜者殊途同归:使内心获得平和与宁静。

李悠在书里说:"在这个地区生活的人们,从出生到死亡都离不开佛教的影响。

在这里,所有居民的举止和思维都带着禅宗的意味。

"所以走在路上,不论你遇到什么人,你都能从他们身上得到一点禅的哲学,得到提升内心的能量。 李悠从兰州到甘南,短暂调整后又行川藏,总行程超过2000公里,旅程结束时完成了这本书。 然而我知道,这本书远远不能表达她在路上获得的所有能量和爱。

《藏爱》中的往事,李悠的"私享"得以出版,将惠及更多的藏迷,启程前往藏地。

同时,这本书也是一一部难得的旅行励志宝典,从生活中的旅行,到旅行中的生活,总有那些睿智的 思考,在你的身边指引前进的方向。

来自旅行中的切身体验的人生哲学,将给你何去何从的生活,提供最好的辩证。



### 内容概要

全书分三部分,十二乐章,通过作者对甘南、藏南、川西藏地的旅行见闻与感受,再现了藏区独特的文化魅力、虔诚的信仰以及藏地美轮美奂的自然风光。

同时,作者通过旅游中经历的人与事,表达了旅行中的友谊、自由、独立、执着的旅行者精神,以及大爱无疆,藏爱大美无言的境界。

以乐章的形式表达,奏响藏爱的交响。 与书中的文字一起行走,那些灵动的乐符,常常撬开生活的秘密。 旅行,让你将这些秘密表达并肆意宣泄。

半个印张的彩页,仅仅是美丽的提示,内文的黑与白,才是生活的真与幻。 把文字抽象为图片很容易,将图片分解为文字却最为艰难。 就如"100人读莎士比亚,就有100个哈姆雷特一样",简单的黑白文字提供了庞大的视觉画面和想象 空间。

解码藏爱,定有惊喜发现。 藏爱之美,只为途中与你相见。



### 作者简介

李悠,笔名修,八零后,天秤座。

湖南郴州人,古典文学硕士。

热爱行走于陌生街道的疏离感,热衷于收集旅行途中的各类饰物,惟有文字与旅行是此生所爱。 作品文字细腻,情感真挚,擅长诗歌及散文写作,常以女性独特的敏锐和浪漫,捕捉那些让人感动和 反思的灵光。

# <<藏爱>>

### 书籍目录

乐章一启程:奔赴兰州 01列车上的库尔勒男孩

02兰州:羊皮筏子漂过的三朝五代

03兴隆山:栖云山里神仙乐 乐章二拉卜楞寺:因为信仰 01独自走完两个人的旅程 02不是周而复始,是重生

03世间安得双全法,不负如来不负卿

乐章三 尕海:风景总在路上

01我爱这山坡草地,爱这碧天白云

02酣睡的处女湖

乐章四郎木寺:一片发呆的净土

01这里有无数的传说

02路途中的意外

03天葬:死亡,是快乐的事情 乐章五若尔盖:川北边界的绿宝石

01初恋如花湖

02若尔盖草原:与藏民共进午餐 03唐克:擦身错失的黄河落日

乐章六 红原:美丽的风景,你在哪里

01红原,你紧张吗

02瓦切塔林:飞扬的经幡,你为谁祈福

乐章七雅安:向西,是另一种抵达

01行走在历史之上

02那个名叫东俄罗的小镇

03雪域圣地的康巴汉子

乐章八 稻城:心中的童话色彩

01一个人的心灵能走多远

02被时光遗忘的净土

03在神山前祈祷

乐章九 芒康:这就是善妙地域

01绵羊声坝的守望者

02极目之处,两壁夹三江

乐章十八宿:勇士山脚下的村庄

01这里,似曾相识

02穿越天险,心中尚有惦念

03然乌湖旁的小镇

乐章十一 波密:远古的呼唤

01米堆:壮美的精灵

02西藏小瑞士

乐章十二 墨脱:隐秘的圣地莲花

01花木遍山,藤萝为桥

02每天都是一场兴奋的历险

03我可以留下吗 副歌:日光城的爱情





### 章节摘录

在一趟远行的列车上,我们总可以遇见这样那样的陌生人。

与生活中擦肩而过的人们不同,他们会警惕地封闭着自己,冷漠而疏离,却也正是他们,可以让你在 漫漫长夜中放下防备的戒心,促膝交谈,甚至相识相知。

这仅仅因为他们都是旅途中寂寞的一份子,透过被夜染黑的窗,可以照见彼此如星般闪烁的眼睛。

当我们笑纹如菊时,这情景又将在多年后成为多么奢侈而珍贵的往事! 像是一场盛大的舞会,与各式各样的人们聚首一堂,各做各事,有清醒的吵闹的难眠的亢奋的或暗自神伤的。

你可以安心地浮躁地厌烦地欣喜地冲人微笑,也可以有高调的让人讨厌的或温柔可人的样子。

总之,在踏出车门的瞬间,一切都随之化为乌有。

我们总是无法预测,何时出发才可遇见空旷的列车,就如我们无法预测,一段感情能有多长的保鲜期。

临时上车的后果,就是被许多烟枪围绕。

各式各样的香烟味儿,混杂在同一狭小空间。

渐渐地,我也变成一支烟枪,同他们一样,无论是低垂眉眼还是摆弄手机,总之互不言谈,各怀心事

居于长途火车上,我一样是宅女,一直不语不行,就像患上抑郁的那些日子。

这是现代都市的流行病。

可是,在众人群居的地方自闭,想想也是奢华,不是么?通道上,走来走去的乘客很多,小孩儿也很多。

我已经看不到多年之前独行的景象。

那些晃来晃去的面孔中,更多的是散漫和无目的,而非沉重的奔赴。

但我一如既往地爱着旅途列车,一如既往将之视为一场蒙面的舞会。

大家不约而来,又不约而散。

列车沿轨道持续向前,似时光的穿梭。

这条隧道将人们带向各自期待的地方。

少妇哄着孩子,不协调的情侣们暖昧温存,沧桑的老人目光浑浊……而我,一个看起来无聊的女子,满怀对梦寐之地的期待。

后半夜,因为一个微笑,无眠的人们开始聊天。

留着血红长指甲的佤族女人告诉我,她们的民族,一些小孩五岁便抽烟喝酒。

一个地质大学的学生赞美我的首饰别致,然后说到他很有意思的专业——首饰设计与珠宝鉴定。 年轻帅气的中尉偷偷告诉我们国庆大阅兵的幕后故事。

生活在北方的老头儿没见过柚子,我分给他吃,他还害羞地塞给我一橘子。

P16-17

# <<藏爱>>

### 后记

因为时问限制,在《藏爱:香巴拉的私享盛宴》中,我只走了甘南、川西和西藏林芝地区,尚有辽阔 的藏地没有走完。

这样难免留下一些遗憾, 当然也留下我未来的某天, 重走藏地的决心和希望。

要和我的读者说声抱歉!跟着我的文字行走,一路下来,一定会略显疲倦。

因为我关注的不仅仅是那些葱郁的醉人的景色,更多的是藏地的人文、习俗、信仰和生活。

我想把自己的心灵融入藏地,却未能完全如愿。

我们都是带着都市的短暂的释放,来求解生命本身,但却在归去后,又沦入凡尘。

我把一路的所思所想,记载在这样一部作品中,说是私享,实则希望共享。

让藏地那香巴拉一样纯净的信仰,驻足我们的内心,一直是我的愿望。

因为那样,我们将变得真诚、简单,甚至无比强大。

如果可以,我想要永远这样地漂泊下去。

走到不同的地方,感受陌生风情,随意逛逛就好,不用想太多事情,不用纠结进太多的复杂人际;如果可以,我暂时不想在任何地方安定。

只是这样的踽踽行走,就可以收获到人生最美好的一切。

遭遇不一样的人,听听他们独特的故事。

我们可以用缘分来解释一切幸运与不幸。

关干缘由。

只是我们找的一个借口。

给自己,和明里暗里关注自己的那些人。

那些踱着步抽烟的老人,那些抱着孩子唱歌的妇女,他们走在阳光下,很悠闲的样子。

而我的城市太过年轻,那些旺盛的生命力于是勃发成喧嚣。

看着时间拨开光线的钟,一个白昼轻而易举接替了夜。

我在漫无目的的等待中四处张望。

旅店房间里很安静,但我能听见火车轰隆隆驶过的声音。

关了房门,关了电视。

为了不会更快的遗忘,只能努力记下些。

让笔墨来代替冗繁的记忆,我只是害怕遗忘。

有的时候,就像风儿那么固执,摒弃一切非议的表情,只顾白朝着一个方向前行。

许多次,都只是追求感性与现实的碰撞。

路上遇见的朋友送我上车。

生命中仅有这次交集,告别,也许没有再见。

时间永远不会倒退。

而我,也不想过重复的日子。

最后,感谢本文中所引述的故事与传说的原作者,是他们丰富了藏文化的内涵。

## <<藏爱>>

### 媒体关注与评论

爱,在西行途中,是色彩极致铺陈,温暖行者眼眸;抑或是一场不期而至的浪漫,撼动尘封的内心? 离开藏地,无论爱是藏起还是埋葬,都让心灵无比悸动。

于是,无论都市多么繁忙喧嚣,无论人生如何沉重困惑,藏地,远离欲求,向天朝拜。

大爱苍穹,理想丰满;人生苦短,何妨一试?

- ——《读后感》创始人、总编辑邵杰 李悠的名字和她的文字很像,和她旅行的步履也很像,是缓慢的,天地悠扬的,义无反顾地踏上旅途,义无反顾地写下澄澈而温暖的文字,细微记录。 我相信她描绘出了芸芸众生对他乡的渴望。
- ——瑶瑶 李悠的文字是我近几年看过的文字中最真实且最细腻的。
- 李悠喜欢旅行,总会把在旅途中的见闻用另外一种方式表达出来,而这种方式是最容易让人接受的。
- ——网络人气博主、图书出版人陌子涵 好看的旅行书从来不是那种满篇教你怎么去玩,而是细腻的妥帖的,作者的字里行间像是有一种致命魔力,吸引着你跟着她的脚步,去感同身受。 李悠的文字与旅途情怀,正有这种魅力。
- ——言情作家七微 任何一种文字,都无法与自然风光相互抗衡,更何况作者笔下所写的地方,有 着中国最好的风光。
- 李悠很不简单,她的笔端没有怯意,让我在阅读时候,一直有赏心悦目的感受。
  - ——著名作家韦芈



### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com