

<<寻找紫砂之源>>

图书基本信息

书名：<<寻找紫砂之源>>

13位ISBN编号：9787538458947

10位ISBN编号：7538458948

出版时间：2008-3

出版时间：吉林科学技术出版社

作者：徐凤龙，张鹏燕 著

页数：413

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找紫砂之源>>

内容概要

《寻找紫砂之源（第3版）》从实际出发，对紫砂之起源、泥料、成型、窑烧、选择和使用、鉴赏和收藏诸方面做番条理，同时作者又采访了以中国工艺美术大师顾绍培为首的16位当代紫砂名师，并且聘请吉林省8位著名书画家与壶艺师联袂创作。

全书共8篇，分64个小节，按《易经》卦序排列，翻卷即为一卦，可为诸位同道参考之用。

<<寻找紫砂之源>>

作者简介

徐凤龙先生，1964年12月生，吉林榆树人。
工商管理硕士研究生，国家茶艺师高级考评员，吉林省茶文化研究会会长，北京联合大学特约研究员。
毕业于东北师范大学美术系，读书期间勤奋刻苦，长于国画，喜寄情山水。
改革开放后，创办装饰公司，屡创佳绩。
但徐先生时时不能忘怀自己的文化情结，于1999年创建了吉林省第一家以古典传统风格为主调的雅贤楼茶艺馆，兢兢业业，开始了对茶文化的深入探讨与研究。
2003年5月徐先生与妻子张鹏燕共同编撰国家职业资格培训鉴定教材《茶艺师》，并以雅贤楼为基础，成立了吉林省雅贤楼茶艺师学校，为社会培养了大批专业茶艺师人才，同时徐先生还被长春市高等职业技术学院聘为客座教授。
几年来夫妇二人醉心于茶文化的研究和传播，已陆续出版《茶艺师》、《在家冲泡工夫茶》、《饮茶事典》、《寻找紫砂之源》、《普洱溯源》、《识茶善饮》、《中国茶文化图说典藏全书》……并于2006年启用祖上老号“万和圣”并连建数家万和圣茶庄，2008年成立东北地区最大规模的“雅贤楼精品紫砂艺术馆”。
为中国茶文化的发展作出了一定贡献！

<<寻找紫砂之源>>

书籍目录

起源篇

紫砂陶的产地
陶朱公的传说
紫砂壶泡茶隔夜不馊的传说
三姑夫人庙的传说
蜀山有条明清老街
始陶异僧的传说
窑户少爷发现紫砂的传说
紫砂壶始于何时
紫砂壶的艺术体系
紫砂壶的文化内涵

泥料篇

紫砂陶泥料的分布
紫砂陶泥料的种类
介绍几种紫砂泥
纯朱泥和红泥的区别
老泥和新泥存在哪些误区
紫砂陶泥料的特性
采矿与成泥
如何炼矿成泥

成型篇

紫砂壶的造型
紫砂壶的成型方法
圆形紫砂壶制作技法

窑烧篇

窑的类型
龙窑
倒焰窑
隧道窑
推板窑
电热窑炉
煤气、石油液化气窑
烧成气氛

窑变、窑蜡

选择使用篇
挑选紫砂壶的标准
挑选紫砂壶的五个基本要素
茶具的选配
壶与茶的搭配
普洱和乌龙茶首选紫砂壶
如何修紫砂壶
如何开紫砂壶

.....

鉴赏收藏篇
访谈篇

<<寻找紫砂之源>>

联袂篇

<<寻找紫砂之源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>