

<<外国快读>>

图书基本信息

书名：<<外国快读>>

13位ISBN编号：9787538533040

10位ISBN编号：7538533044

出版时间：2008-8

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：畚田 编写

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国快读>>

### 内容概要

在人类不断前进的历史中，每个时代都会有一批创作出惊世之作的伟人。

他们所留下的那些宝贵的文化遗产和精神财富，突破了时空的限制，淡化了地域之分，不仅辉煌于当时的世界，也照耀在今天的社会。

他们用真理的力量影响了一代又一代的后人，也构筑成辉煌的人类文明史。

荷马、莎士比亚、巴尔扎克、海明威……每个名字都如雷贯耳，都代表着文学领域一个个高峰。

阅读这些文学大师们的经典之作，可以使我们的人格得到提升，生命得到重塑。

本书精选了从“荷马时代”直到新世纪之交的百部世界名著。

每部作品分别从作者介绍、作品简介、作品魅力及名家轶事等方面对名著作了全面、深入的评述解说，并配有大量精美插图，可以使读者更直观形象地窥见外国文学的面貌，并以简便的方式领略其思想内涵及蕴义，同时我们的心田也得到滋润。

《荷马史诗》使我们穿越时空隧道，回到了古希腊战马嘶鸣的战场；《巴黎圣母院》能使我们区别美丑，把握善恶；《安徒生童话》可让我们明白什么是同情，什么是善良；《时间简史》带我们遨游广袤的时空，探索宇宙之谜……

## &lt;&lt;外国快读&gt;&gt;

## 书籍目录

荷马史诗伊索寓言高卢战记源氏物语神曲十日谈一千零一夜圣经马可·波罗游记坎特伯雷故事集乌托邦巨人传蒙田随笔哈姆雷特堂吉诃德伪君子天路历程鲁滨孙漂流记老实人格列佛游记少年维特之烦恼浮士德阴谋与爱情傲慢与偏见红与黑红字唐璜普希金诗选欧也妮·葛朗台高老头巴黎圣母院悲惨世界安徒生童话死魂灵汤姆叔叔的小屋名利场匹克威克外传简·爱瓦尔登湖呼啸山庄父与子基督山伯爵草叶集白鲸茶花女罪与罚包法利夫人复活安娜·卡列尼娜海底两万里玩偶之家爱丽丝漫游仙境哈克贝利·芬恩历险记萌芽娜娜德伯家的苔丝悲剧的诞生俊友福尔摩斯探案全集泰戈尔诗选欧·亨利短篇小说选牛虻追忆逝水年华名人传童年美国的悲剧魔山马丁·伊登假如给我三天光明象棋的故事到灯塔去变形记荒原了不起的盖茨比老人与海雪国飘愤怒的葡萄钢铁是怎样炼成的在路上第二十二条军规百年孤独生命中不能承受之轻安妮日记荆棘鸟苏菲的世界

## &lt;&lt;外国快读&gt;&gt;

## 章节摘录

荷马史诗 作者介绍 荷马，古希腊盲诗人。

生平如生卒年月不可考。

相传记述公元前12～前11世纪特洛伊战争及有关海上冒险故事的古希腊长篇叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，即是他根据民间流传的短歌综合编写而成。

据此，他生活的年代，当在公元前10～前8世纪之间。

作品介绍 公元前11～8世纪的希腊史称作“荷马时代”，因《荷马史诗》而得名。

《荷马史诗》是这一时期唯一的文字史料。

《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。

由这两部史诗组成的《荷马史诗》，语言简练，情节生动，形象鲜明，结构严密，是古代世界一部著名的杰作。

《伊利亚特》以阿喀琉斯的愤怒为开端，描写了战争最后一年中最后51天的故事。

主将的退出使希腊联军节节败退，阿伽门农、奥德修斯等将领都受了伤。

特洛伊主将赫克托尔在宙斯和阿波罗的鼓动下，发起凌厉进攻，企图烧毁希腊战船。

阿伽门农向阿喀琉斯请求和解，遭到拒绝。

阿喀琉斯的密友帕特罗克洛斯在紧要关头借了阿喀琉斯的盔甲去战斗，打退了特洛伊人的进攻，但自己却被赫克托尔所杀。

悲痛欲绝的阿喀琉斯重新参战，他终于杀死赫克托尔，并将尸首带走。

特洛伊国王普里阿摩斯到阿喀琉斯的营帐去赎取儿子赫克托尔的尸首。

双方分别为帕特罗克洛斯和赫克托尔举行了隆重的葬礼，并约定休战12天。

《伊利亚特》这部围绕特洛伊城战斗的史诗，便在这里结束了。

战争并未结束，特洛伊人发誓要报仇，帕里斯掌握了阿喀琉斯脚跟上的致命弱点，用暗箭射死了英雄，之后他也被希腊神箭手射死。

最后奥德修斯献计造了一只大木马，内藏伏兵。

希腊军队佯败退走，特洛伊人把木马拖进城，结果希腊联军里应外合，攻陷特洛伊城，结束了战争。

离开故土很久的将领们纷纷回国，奥德修斯也带着他的伙伴，乘船向他的故乡伊萨卡出发。

从这里就开始了以奥德修斯在海上的历险为中心的另一部史诗地《奥德赛》的故事。

.....

编辑推荐

一次广阔而浩大的心灵之旅：品尝人类世界千年的精神果实，体验大师文学世界的独特魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>