

<<语文新课程标准必读>>

图书基本信息

书名：<<语文新课程标准必读>>

13位ISBN编号：9787538534405

10位ISBN编号：7538534407

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：鲁迅

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《呐喊》和《朝花夕拾》是鲁迅（1881～1936）于20世纪20年代发表的文集。

其中《呐喊》是一部小说集，《朝花夕拾》是一部散文集。

《呐喊》收入了鲁迅在1918～1922年所作的十五篇小说，后来作者抽出了《不周山》（后改名为《铸剑》），就成了现在的十四篇小说。

作者创作这些作品时正值“五四”革命精神高涨时期，其意在描写“病态社会的不幸的人们”，“揭出病苦，引起疗救的注意”，并为新文化运动“呐喊”。这一点，在本书的《呐喊》自序中即有提及。

《呐喊》真实地描绘了从辛亥革命到“五四”时期中国的社会生活，揭露了深层次的社会矛盾，对封建制度和陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和彻底的否定，表现出了作者对民族生存的浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。

《呐喊》这部小说集集中体现了鲁迅小说的艺术特点。

首先，它使用了鲁迅主张的文学创作手法——白描，即“如实描写”。

作品中的生活场景、山川水景、民俗风貌、人物的言行、动作等，无不像生活本身那样真实、自然。

其次，它体现了鲁迅善于发掘蕴含深刻社会意义的生活片断和场景的特点。

《呐喊》中的作品都没有对人物生活经历的叙述，人物的性格和命运都是通过特定的生活场景表现出来的。

再次，在《呐喊》中鲁迅集中使用了“画龙点睛”的手法来描绘人物形象，运用极具特征性的细节来刻画人物的性格。

<<语文新课程标准必读>>

内容概要

《呐喊》真实地描绘了从辛亥革命到“五四”时期的社会生活，揭露了深层次的社会矛盾，对封建制度和陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和彻底的否定，表现出对民族生存的浓重的忧患意识和对社会变革的强烈渴望。

《朝花夕拾》记述了作者童年时期的生活和青年时期求学的历程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对旧日亲友和师长的怀念之情。

<<语文新课程标准必读>>

作者简介

鲁迅(1881-1936),原名周樟寿,字豫才,后改名树人。

1918年发表《狂人日记》时开始以“鲁迅”为笔名。

浙江绍兴人。

1902年以官费赴日本留学,1909年回国后任职教育部。

五四运动前后在北京积极参加《新青年》的编辑工作,是新文化运动的主要倡导者之一。

其著作卷帙浩繁,涉及杂文、散文、小说、译作、古籍研究等诸多体裁,建国后由人民文学出版社汇编为《鲁迅全集》十六卷、《鲁迅译文集》十卷和《鲁迅辑录古籍丛编》四卷。

<<语文新课程标准必读>>

书籍目录

呐喊 自序 狂人日记 孔乙己 药 明天 一件小事 头发的故事 风波 故乡 阿Q正传 端午节 白光 兔和猫  
鸭的喜剧 社戏朝花夕拾 小引 狗·猫·鼠 阿长与《山海经》 《二十四孝图》 五猖会 无常 从百草园  
到三味书屋 父亲的病 琐记 藤野先生 范爱农后记

## 章节摘录

但单四嫂子待他的宝儿，实在已经尽了心，再没有什么缺陷。昨天烧过一串纸钱，上午又烧了四十九卷《大悲咒》；收敛的时候，给他穿上顶新的衣裳，平日喜欢的玩意儿，&mdash;&mdash;一个泥人，两个小木碗，两个玻璃瓶，&mdash;&mdash;都放在枕头旁边。后来王九妈掐着指头仔细推敲，也终于想不出一些什么缺陷。

这一日里，蓝皮阿五简直整天没有到；咸亨掌柜便替单四嫂子雇了两名脚夫，每名二百另十个大钱，抬棺木到义冢地上安放。

王九妈又帮他煮了饭，凡是动过手开过口的人都吃了饭。

太阳渐渐显出要落山的颜色；吃过饭的人也不觉都显出要回家的颜色，&mdash;&mdash;于是他们终于都回了家。

单四嫂子很觉得头眩，歇息了一会，倒居然有点平稳了。

但他接连着便觉得很异样：遇到了平生没有遇到过的事，不像会有事，然而的确出现了。

他越想越奇，又感到一件异样的事&mdash;&mdash;这屋子忽然太静了。

他站起身，点上灯火，屋子越显得静。

他昏昏的走去关上门，回来坐在床沿上，纺车静静的立在地上。

他定一定神，四面一看，更觉得坐立不得，屋子不但太静，而且也太大了，东西也太空了。

太大的屋子四面包围着他，太空的东西四面压着他，叫他喘气不得。

他现在知道他的宝儿确乎死了；不愿意见这屋子，吹熄了灯，躺着。

他一面哭，一面想：想那时候，自己纺着棉纱，宝儿坐在身边吃茴香豆，瞪着一双小黑眼睛想了一刻，便说，&ldquo;妈！

爹卖馄饨，我大了也卖馄饨，卖许许多多钱，&mdash;&mdash;我都给你。

&rdquo;那时候，真是连纺出的棉纱，也仿佛寸寸都有意思，寸寸都活着。

但现在怎么了？

现在的事，单四嫂子却实在没有想到什么。

&mdash;&mdash;我早经说过：他是粗笨女人。

他能想出什么呢？

他单觉得这屋子太静，太大，太空罢了。

<<语文新课程标准必读>>

编辑推荐

《语文新课程标准必读·呐喊朝花夕拾(导读版)》由北方妇女儿童出版社出版。

<<语文新课程标准必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>