

<<安妮日记>>

图书基本信息

书名：<<安妮日记>>

13位ISBN编号：9787538534573

10位ISBN编号：7538534571

出版时间：2008-10

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：（德）弗兰克 著，赵春香 主编

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安妮日记>>

前言

安妮的日记从1942年6月12日写到1944年8月1日。

安妮·弗兰克13岁生日的时候，收到了很多生日礼物，其中最让她高兴的就是一本硬皮笔记本。

于是，她开始在上面写日记。

安妮以写给女友凯蒂的名义记日记，对于周围的一切全都津津乐道。

她用自己的眼睛观察世界，用她的热情点燃生活的希望。

这个时候正值希特勒上台开始迫害犹太人，安妮一家从德国流亡到了荷兰的阿姆斯特丹。

因为她们家是德裔犹太人，于是她们的噩梦便开始了。

为了躲避德国人对犹太人的迫害，1942年，安妮一家躲进了位于阿姆斯特丹的一座大楼的密室里。

在这里开始了她们两年多与世隔绝的、暗无天日的隐居生活。

安妮就是在这种特殊环境下成长起来的。

她在日记中记录了关于密室生活的详细内容，关于密室中的每一个人的性格，也包括她自己成长过程中的心路历程。

在日记里，她自然、透明地分析了自己和周围人的本性；在周围低沉、紧张的气氛中，她学着求助于内心的从容、淡定；在无人赞许的环境中，她学会了为人处世……作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了与母亲不断发生冲突的困惑以及对人性的探寻。

在种族歧视和战争迫害的社会大环境中，藏匿且充满恐怖的密室生活，在她朴实流畅的笔下，深深地揪动了每一位读者的心。

安妮的日记坦率、透明，没有一丝一毫的做作，她一直在探寻自己内心深处的真实感觉。

她用欢快的笔调捕捉着生活，用心去把握自己内心的成长。

1944年8月，纳粹打开了密室，抓走了藏在密室中的8个犹太人，安妮辗转被送去了柏根-贝尔森集中营。

1945年，安妮和姐姐玛格特感染了伤寒，玛格特因为摔在地上而被虚弱和惊悸夺走了生命。

姐姐的死给安妮带来了前所未有的打击，几天后，安妮也离开了这个世界。

日记是安妮遇难前两年藏身密室时的生活和情感的记录。

因此，《安妮日记》不仅仅是一名成长中的少女心灵世界的独白，更是德军占领下的人民苦难生活的目击报道。

<<安妮日记>>

内容概要

一个花季少女，她最大的愿望是做一名记者，却因为一场战争，于妙龄之际惨死于纳粹集中营。日记是安妮遇难前两年藏身密室时的生活和情感的记载。

这本日记深深地牵动着每个读者的心。

因此，《安妮日记》不仅仅是一名成长中的少女心灵世界的独白，更是德军占领下的人民苦难生活的目击报道。

<<安妮日记>>

作者简介

安妮·弗兰克（1929～1944），生于德国法兰克福，犹太人。

希特勒上台后，开始疯狂地迫害犹太人，弗兰克一家被迫躲进安妮父亲公司大楼的密室里，并在那里生活了两年多，直到1944年8月有人告密，他们被捕并被关进了集中营。

几个月后，因偶感伤寒，安妮在集中营离开了这个世界。

到战争结束时，只有其父一人生还。

他整理了安妮的日记，出版后引起关注，并被译成多种文字。

<<安妮日记>>

章节摘录

1942年6月12日 星期五 我希望你能听我倾诉这一切，虽然我从来就没有向任何人倾诉过。我希望，我的倾诉可以给你带来最大的舒适，也希望得到你的支持。

（安妮在1942年9月28日增加的内容：到目前为止，你是我最大的安慰。

保留一本日记，可以拥有许多美好的回忆，但是现在我还来不及享受那样美好的回忆。

这时，有你陪在我身边，我真高兴） 1942年6月14日 星期天 从我得到你开始，你一直和我其他的生日礼物摆在一起（虽然我买了你，但你并不算是我的生日礼物）。

上星期五，也就是6月12日，我早上6点就醒了，这一点儿也不奇怪，因为那天是我的生日。但是我不能这么早就起床，我必须忍住自己的好奇心，直到6点45分，我实在等不下去了，就去了餐厅。猫在我的腿上蹭来蹭去以示欢迎。

7点刚过我就去找爸爸、妈妈，然后我迫不及待地去客厅打开了礼物。

你是我看到的第一件礼物，也许还是所有礼物中最漂亮的。

桌子上还有一束牡丹花，一束玫瑰花和一些盆栽植物。

爸爸、妈妈送给我一件蓝色衬衫，一个玩具，一瓶葡萄汁，它的口味有点儿像葡萄酒（毕竟葡萄酒也是用葡萄酿的），一盒面霜，一些钱。

我还得到了一本书，一套字谜环，但是我的姐姐玛格特已经有了，所以我就用它换了其他的东西。

我自己动手做了一盒蛋糕（在烘焙蛋糕方面，我早就是专家了）。

妈妈还给了我许多糖果和草莓馅饼。

还有一封来自格莱美的信，当然这只是个巧合。

然后我的同学丽茨来接我，我们一起去了学校。

休息的时候，我把蛋糕分给了老师和同学，然后开始上课。

我5点才回到家，因为我和其他人去了健身房（可我不能运动，因为我的肩膀和臀部容易脱臼）。

今天是我的生日，所以我可以决定同学们该玩什么游戏，最后我选择了排球。

接着他们围着我跳舞、唱生日歌。

当我回家的时候，同学桑妮已经在等我了。

同班同学丽茨、戈斯拉尔、杰奎琳和我在健身房分手后，就回家了。

丽茨和桑妮一直都是我的好朋友。

看见我们在一起的人都说：那是安妮、丽茨和桑妮。

在犹太中学上学的时候，我遇见了杰奎琳，现在她是我最好的朋友。

桑妮和丽茨也是好朋友，她们去了另一所学校。

她们送给我一本好看的书，是荷兰语的《萨拉斯的传说》。

但是第二卷是错的，所以我换了两本别的书。

海琳姑姑送给我一幅拼图，斯蒂芬姑姑给我带来了胸针，兰妮姑姑给我带来了一本恐怖小说——《雏菊去山里》。

今天早上，我在浴缸里想：如果我拥有丁丁那样的狗，我也要叫它丁丁。

如果天气好，我要把它带到学校去，把它放在教室里或者自行车的车棚里。

好了，就写到这里，再见，我的朋友。

1942年6月15日 星期一 上周日下午为我举行了十分热闹的生日派对。

我们放了一部电影《守灯塔的人》，同学们都很喜欢它。

我得到了两枚胸针，还有两本书和书签。

我得说一下在学校和班级里发生的关于我的同学的几件事。

我认为贝蒂可能是个穷人，她居住在西阿姆斯特丹的阴暗的街道上，大家都不知道具体的位置。

她在学校里很受欢迎，这并不是因为她很聪明，而是因为她学习努力。

她平时很安静。

我认为杰奎琳是我的好朋友，但是我从来就没有一个真正的好朋友。

<<安妮日记>>

起初我以为雅克应该算一个，但是事实并非如此。

DQ（只是随意起的名字）是一个非常容易紧张的女孩，她总会忘事，所以老师们总是给她额外的家庭作业以示惩罚。

她非常善良。

尤其是对GZ。

ES说话很滑稽，但这并不好笑。

当她和你说的时候，她总是喜欢碰你的头发或乱动你的纽扣。

大家说，她受不了我，但是我不在乎，因为我也不喜欢她。

黑妮是一个性格开朗的好女孩，她很天真。

我们出去的时候，她总喜欢大声说话。

但是不幸的是，黑妮有个叫本蒂的女朋友把她带坏了，因为她是个肮脏和粗俗的女孩。

J是一个可恶的、总是鬼鬼祟祟的、傲慢的女孩。

关于她的闲话总是非常多。

她总是被人诅咒，这是一个耻辱。

J是一个很爱哭的人，她会经常突然大哭起来，而且。

她十分喜欢出风头，喜欢卖弄自己。

J一向很自负，她家里很富有，光是礼服她就有整整一壁橱。

她认为自己的礼服很美，其实并不是这样。

我和J的立场常常不同。

丽茨是一个好女孩，很容易相处。

但是她有时候太小题大做了，会因为一点儿小事而叨咕好几个小时。

丽茨非常喜欢我。

她很聪明，但很懒惰。

汉娜丽·戈斯拉尔，在学校里她叫汉娜丽·列斯，有点儿怪。

她很害羞，对霍恩很坦率，但对其他人却不这样。

无论你和她说什么，她都会告诉她母亲。

但是她总会说有她的理由，可最近我却开始欣赏她了。

娜妮·普拉格长得很小，但她是个很有趣、很聪明的人。

我觉得她又聪明又漂亮。

关于娜妮，你说不出其他什么来。

艾菲在我看来很了不起。

虽然她只有12岁，但是她成熟得就像一个少妇。

和她的行为相比，我就像是一个婴儿。

她乐于助人，我很喜欢她。

GZ是我们班最漂亮的女孩。

她长得很好看，但是不爱说话。

我以为他们会让她留级一年，当然这个我没有告诉她。

（安妮后来做的补充评论：对于我的预测我感到十分惊讶，后来GZ真的没有升级，而是留级一年，坐在她旁边的就是当时我们这十二个女孩，其中也包括我。）

关于男孩也有很多该说的，或许也不是那么多。

莫里斯是我的许多仰慕者之一，但是他简直就是一个大害虫。

萨利·施普林格思想很肮脏，有人说他已经去世了。

我觉得他很了不起，因为他很有趣。

艾米是GZ的仰慕者，但是她毫不在乎。

他很沉闷。

罗布·科恩曾经是我的偶像，但是我已经不喜欢他了。

他很讨厌，并且总是两头说谎，是一个自认为总有高见的人。

<<安妮日记>>

荷兰·威尔德是一个来自农场的高个子男孩，但对玛格特来说，他非常适合。

赫尔曼·库普曼和朱比·迪比尔一样，思想也很肮脏，他的调情手段绝对可以让任何一个女孩疯狂。

利奥曾经是迪比尔最好的朋友，但是现在他们的友谊已经因为他肮脏的思想毁掉了，阿尔伯特·德·梅斯基塔来自蒙台梭利学校，他跳级了。

他真的很聪明，利奥和他来自同一所学校，但是他没有阿尔伯特聪明。

儒·斯托普曼来自阿尔梅罗，他是从中部转到这所学校的，他的个子很矮，很愚蠢。

<<安妮日记>>

编辑推荐

一本好书，收获百味人生。

它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位。

名著是人类的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。

名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华。

阅读它们，不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考。

它们所赋予我们的比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

<<安妮日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>