

<<海的女儿>>

图书基本信息

书名：<<海的女儿>>

13位ISBN编号：9787538534658

10位ISBN编号：7538534652

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：（丹）安徒生 著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海的女儿>>

前言

1805年4月，在丹麦菲英岛欧登赛的一个贫民家庭，一个孩子大声啼哭着来到这个世界，这就是后来闻名世界的童话大师安徒生。

安徒生从小在贫穷困苦中长大，经过艰辛的努力，获得了学习和写作的机会，幼时的贫困生活为他打下了坚实的写作基础。

1827年，安徒生发表了第一首诗《垂死的小孩》，从此走上了写作之路。

安徒生的作品分为三个时期：他的早期作品大约作于1835—1844年，这一时期的作品是完全说给孩子们听的故事。

安徒生那种富于想象的活泼文体，丝毫没有华而不实的味道，而是充满了浓厚的浪漫乡土气息。

这个时期的作品有：《拇指姑娘》、《皇帝的新装》、《海的女儿》等。

安徒生第二阶段的作品大约作于1845—1852年，这个时期的作品是全新的童话，作品的主题从浓郁的浪漫主义，转向严峻的现实主义，作品的深度已经不仅仅局限于小读者，同时还吸引着一大批成年人。

这一时期的作品有：《卖火柴的小女孩》、《母亲的故事》、《影子》等。

安徒生的第三个时期的作品大约作于1852—1873年，这个时期的作品可以说是新的故事，作品的内涵已经压缩到单纯的故事范围。

安徒生此时直接描写反映现实生活的小说，虽然写法仍保留童话特点，幻想亦相当丰富，但其生活历练更深，思想视野更为广阔。

有时则是用童话形式来写散文诗。

这个时期的代表作品有：《沙丘上的故事》、《树精》、《幸运的贝儿》等。

本书所选的《海的女儿》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》、《野天鹅》等作品囊括了他三个不同时期的代表作。

安徒生的童话故事具有很强的民主传统和现实主义倾向，他的许多童话都脍炙人口，直到今天仍然被全世界的儿童传诵。

作品中非常真实地描绘了穷苦人民的悲惨生活，又渗透着浪漫主义的情调和幻想。

由于安徒生出身非常贫寒，他对社会贫富不均、弱肉强食等现象有很深的感受，因此，他一方面以非常真挚的笔触热烈歌颂劳动人民，同情不幸的穷苦人民，赞美他们的善良、纯洁等高贵品质；另一方面又非常愤怒地鞭挞了残暴、贪婪、虚伪和愚蠢的反动统治阶级和剥削者，揭露了教会僧侣的丑行和人们的种种陋习，深刻地批判了社会的罪恶。

安徒生的童话在写作体裁、题材和写作手法上也多种多样，有童话故事，也有短篇小说；有寓言，也有诗歌；既适合儿童阅读，也适合成年人欣赏。

他创作的艺术形象，如没有穿衣的皇帝、坚定的锡兵、拇指姑娘、丑小鸭、红舞鞋等，已成为世界文学的典范。

安徒生的童话故事还具有鲜明的语言风格，他大量运用丹麦下层人民的日常口语和民间故事的结构形式，语言生动、流畅、自然、优美，充满了浓郁的乡土气息。

安徒生的童话先后被翻译成八十多种语言，在世界各国广泛流传，是世界文学宝库中的瑰宝，是世界各国人民宝贵的精神财富。

<<海的女儿>>

内容概要

《海的女儿（青少版）》选取了安徒生创作的多个经典童话故事。其中包括《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》、《野天鹅》、《冰姑娘》等多部作品，这些作品充满了诗意的美和喜剧性的幽默。

<<海的女儿>>

作者简介

安徒生（1805～1875），是19世纪丹麦的著名童话作家。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，并出版了《讲给孩子们听的故事》。

此后数年，每年圣诞节他都出版一本这样的童话集。

其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。

近40年间，他共计写了168篇童话。

代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》、《白雪公主》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

<<海的女儿>>

书籍目录

海的女儿 打火匣 皇帝的新装 拇指姑娘 丑小鸭 一个豆荚里的五粒豆 野天鹅 鹤鸟 跛脚的孩子 踩着面包走的女孩 红舞鞋 坚定的锡兵 跳蚤和教授 冰姑娘 老头子 做事总不会错 卖火柴的小女孩 牧羊女和扫烟囱的人

<<海的女儿>>

章节摘录

红舞鞋 很久很久以前，有个漂亮、可爱的小女孩，名叫珈伦。她没有鞋子穿，因为家里太穷了。夏天，她赤着双脚走路；冬天，她就拖着一双沉重的木屐，脚背都给磨红了，有时甚至会流出血来。珈伦的妈妈去世之后，一位好心的老太太收留了她。从此，她穿起了干净整齐的衣服，老太太总是把她打扮得很漂亮。珈伦每天学着读书，闲暇的时候就做做针线活，她觉得很快乐。有一次皇后带着她的小女儿周游全国，老百姓们都拥到宫殿门口来看，珈伦也在他们中间。那位小公主穿着美丽的白衣服，她既没有拖着后裾，也没有戴金王冠，但是她穿着一双华丽的红皮鞋。

“多么美丽的红鞋啊！”小珈伦简直看呆了。她相信世界上再没有什么东西能跟小公主脚上的那双红鞋相比了！现在珈伦已经长大，可以受坚信礼了。这意味着她将会有新衣服穿，当然也会穿到新鞋子。这天，老太太带着珈伦来到鞋匠那里。走进鞋匠的店铺，珈伦一眼就看到了摆在玻璃架上的一双红鞋。

“啊，多么漂亮的红鞋啊！它跟小公主穿的那双简直一模一样！”珈伦不禁在心里尖叫起来。鞋子很合脚，老太太见她喜欢，就毫不犹豫地买下了。只是老太太眼神不好，不知道这双鞋是红色的，要不然，她决不会让珈伦穿着一双红鞋去受坚信礼。当她走向圣诗歌唱班门口的时候，所有的人都盯着她的红鞋。牧师把手搁在她的头上，讲着神圣的洗礼、她与上帝的誓约以及当一个基督徒的责任。但她心中只想着她的这双红鞋。那天下午老太太听大家说那双鞋是红色的。她气愤地说：“这未免太胡闹、太不成体统了！”她狠狠地训斥了珈伦，并命令她以后去教堂的时候必须穿黑鞋子。下一个星期日要举行圣餐。珈伦穿上了黑鞋，但当她看到旁边放着的红鞋时犹豫了。她看了又看，最后还是换上了那双红鞋。教堂门口有一个残疾的老兵，拄着一根拐杖站在那儿，他留着一把很奇怪的长胡子，腰几乎弯到地上去了。他对老太太说：“我可以替您擦擦鞋子上的灰尘吗？”珈伦也把她的小脚伸了出来。

“这是多么漂亮的舞鞋啊！”老兵注视着珈伦的鞋子说，“我想，你在跳舞的时候穿着它一定很合适！”说着，他用手在鞋底上敲了几下。老太太送了几个银毫给这个士兵，然后便带着珈伦走进了教堂。教堂里所有的人都望着珈伦的这双红鞋。当珈伦跪在圣餐台面前、嘴里衔着金圣餐杯的时候，她忘记了唱圣诗，忘记了念祷告，心里只有她的红鞋，她甚至在想象着穿上它跳舞的样子。圣餐结束后，大家走出了教堂。正当老太太走进车子、珈伦也抬脚踏进车子里的时候，站在旁边的那个老兵说：“多么美丽的舞鞋啊！”

珈伦经不起这番赞美，她忍不住想要跳几下。

<<海的女儿>>

但她只开了个头，一双脚就不停地跳起来。

这双鞋好像受了魔法的控制，她没有办法停下来。

最后，车夫只好脱下她的鞋子，这样她的脚才算安静下来。

这双鞋子被放在家里的一个橱柜里，但是珈伦常常忍不住要去看。

现在老太太病倒了，病得很严重。

她得有人看护和照料，这工作应该是由珈伦做的。

不过这时城里有一场盛大的舞会，珈伦很想去参加。

她望了望老太太，又瞧了瞧那双红鞋——她觉得瞧瞧也没有什么害处。

她穿上了这双鞋——穿穿也没有什么害处。

不过这么一来，她就去参加舞会了。

舞会结束了，可她还在不停地跳着，一直跳到了黑森林里。

一道亮光出现了，珈伦想，这一定是月光，谁知当她再看时，眼前竟是那个老兵。

他坐在那儿点着头，说道：“多么美丽的舞鞋啊！”

珈伦害怕起来，想把这双红鞋扔掉。

但她无论如何也脱不掉，鞋子就像长在脚上一样。

她只有不停地跳啊、跳啊……有一天清晨，她跳过一个熟悉的门口，里面有唱圣诗的声音，人们抬出一口棺材，上面装饰着花朵。

这时她才知道她的恩人老太太已经死了。

她觉得她已经被大家遗弃，被天使责罚。

她跳着舞，她不得不跳着舞——在漆黑的夜里跳着舞。

这双鞋带着她走过带刺的野蔷薇，这些东西把她刺得流血。

她在荒地上跳，一直跳到一个孤零零的小屋子前。

她知道这儿住着一个刽子手。

她敲着窗户痛苦地喊道：“请你帮帮我吧，请你把我这双穿着红鞋的脚砍掉吧！”

接着她说出了她的罪过。

刽子手举起斧头把她那双穿着红鞋的脚砍掉了。

于是，红鞋就带着她的小脚跳到田野上，一直跳到漆黑的森林里去了。

刽子手为她配了一双木脚和一根拐杖。

她感激地吻了一下那只握着斧子的手，然后向荒地上走去。

她悲哀地过了整整一个星期，流了许多伤心的眼泪。

她一刻不停地忏悔着自己的罪过。

这天，她来到教堂，手里拿着一本圣诗集坐在那儿，用一颗虔诚的心读着里面的字句。

风儿把教堂的风琴声吹送过来，她抬起被眼泪润湿了的脸，说：“上帝啊，请帮助我！”

请原谅我的罪过吧！”

珈伦终于得到了上帝的宽恕，她感觉轻松多了。

风琴奏着音乐，孩子们的合唱是那么动听和可爱。

温暖的阳光从窗口射到珈伦坐的座位上，她的心充满了那么多的阳光、和平和快乐。

从此以后，再也没有人问过关于红鞋的事。

<<海的女儿>>

编辑推荐

一本好书，收获百味人生。

它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位。

名著是人类的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。

名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华。

阅读它们，不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考。

它们所赋予我们的比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

<<海的女儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>