

<<请你一定要幸福>>

图书基本信息

书名：<<请你一定要幸福>>

13位ISBN编号：9787538541113

10位ISBN编号：753854111X

出版时间：2009-9

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：摩卡

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<请你一定要幸福>>

前言

我常常想，幸福是什么？
是残缺渴望得到圆满？
还是美艳遇到物质？
机遇碰上幸运？

拥有的人，总渴望得到更多，看别人日子，都是比自己幸福的，而那些被命运冷落的孩子，却常常捧着仅有的奢望，心怀感激，一点点的开心，在他们手里，轻巧地编织成幸福。

一个叫爽爽的女孩，因为先天性疾病，无法行走，终日坐在床上。
为了让女儿看到外面的世界，爽爽的父亲省吃俭用，背回一台电脑，看到女儿坐在电脑前认真的样子，父亲有种发自内心的欣慰。

爽爽说她在网上帮别人代卖商品，每成交一笔生意，她都觉得自己好幸福，可以帮家里赚钱了。我望着爽爽打出的文字，心中暗想，爽爽一定不知道，家里电费和网费的支出早已超过她所赚来的，家人不说，是想给她简单的快乐。

唐风，今年26岁。
两岁那年的重度高烧后，永远的失明。
那天，唐风坐在我面前，我问他，假若有人愿意满足你一个愿望，你会选择什么？

“睁开眼睛，再看看我的父母。”
唐风说为了给自己治眼睛，父母卖掉房子、家俱，甚至偷偷跑去卖血。
惟一没有人动过的，是那台破旧的收音机，唐风知道，父母想给他留下一个完整的声音世界。

2001年，我到深圳发展，初到异乡的陌生和寂寥，让我后悔因一时的意气，离乡背井跑这么远。我打电话回家，问爸爸：您是希望我大富大贵，还是仕途显赫，或者好运连连？

爸爸想都没想，回了我一句：你快乐就好。
2003年，我孤身去西藏，在一场车祸中，险些命丧高原，父亲和叔叔千里之外赶来救我，把我带回家时，他们只说了一句：你平安就好。

2005年，我重返深圳，离家那天，父亲送我到车站，就在列车徐徐开动刹那，年迈的父亲，竟然朝向我，跟着车轮慢慢奔跑起来。

寒风中，他挥动手臂，叫着我的小名儿，一遍又一遍叮嘱我：别想太多，你幸福就好。

这些年，我一直过着简单且充实的生活，虽不曾大富大贵，日子倒也平安快乐。
岁月的洗礼，让我明白天下父母对孩子最简单的期待，不外乎是你：快乐、平安、幸福。

仅此而已。
整理这篇文集时，我最想对你，翻开这一页的读者衷心地对你说：哪怕命运多荆棘，也要在内心留守一块绿地，为了所有爱你的人，请你一定要幸福！

<<请你一定要幸福>>

内容概要

《请你一定要幸福》内容简介：我常常想，幸福是什么？

是残缺渴望得到圆满？

还是美艳遇到物质？

机遇碰上幸运？

拥有的人，总渴望得到更多，看别人日子，都是比自己幸福的，而那些被命运冷落的孩子，却常常捧着仅有的奢望，心怀感激，一点点的开心，在他们手里，轻巧地编织成幸福。

<<请你一定要幸福>>

作者简介

摩卡，自由撰稿人 所撰写各类小说散见《爱人》《时尚》《读者》《特区文学》《魔幻世界》等各类期刊杂志。

已出版《情断西藏》《乔奇不哭》分别荣获第十一届《小说月报》百花奖、红袖中文目最佳原创文学奖。

<<请你一定要幸福>>

书籍目录

自序 不一样的回忆 失恋不过一碗汤 野蛮女友不如温柔贤妻 女人不要自己买婚戒
总得让人说实话 爱情也有保质期 情人节的玫瑰 给他留条回家的路 男人不爱
黄脸婆 十五年 好女人是练出来的 爱从不卑微 懂得爱自己 没有人会
站在原地等你 男人钱包里的女主角 你留下的习惯 分手时给他一记耳光 爱过你所以诅
咒你 爱她，就帮她整理文胸带 你还要不要脸 指齿问的温暖 女人都爱私房钱
总要找到一种依赖 还有一种选择 暖心 夜宴 快递员 父与母，长在爱人的
胸口 最纯美时候，你遇见了谁 天边那颗流星 母爱无边 手机里的电话本 生日礼
物 为我的叔叔祈祷 他说这很重要 只是为了让你不受伤 记取美好 突然想起李
佳琪 我在北京想起你来 深夜，那个撑灯与你同行之人 我的女友蛋蛋 方块奶糖
游游 我叫福娃 不如学会赞美 当挨打遇上挨骂 寻爱的贝 第二好吃 想念是一
种味道 人生三道茶

<<请你一定要幸福>>

章节摘录

深处生活 不一样的回忆 十二年前，他们曾经是校园里的一对恋人。

他疼她，寒冬日子他可以早早起床坐两个小时公车到城市角落里去买最正宗的麻辣烫，他会把麻辣烫用保温袋包好放进带着的保温瓶里，再坐公车回到她学校的门口等她，天空中雪花正漫天飞舞，她从保温瓶里拿一串串还冒着热气的麻辣烫吃得幸福满怀。

她爱他，知道他要去参加辩论赛，她用自己三个月的生活费换回一套精致且合体的西装，她看着心爱的人儿穿着优雅的西装在讲台上侃侃而谈，她心头无限甜蜜，虽然这份甜蜜的代价是吃了三个月的方便面，但她心甘情愿。

后来他们大学毕业了，各奔东西，毕业像把快刀，斩断了校园的往昔。经年未见，她有了新欢，他也淡起了恋爱。

很多年过去，她结了婚又离了婚，不知为什么，冬天下雪的日子，她总会想起校园门口那个抱着保温瓶的男孩，随着岁月的老去，她越发怀念初恋那简单又纯粹的美好。

想念多了，开始刻意打听他的消息，想知道他过得好不好，现在的他变成了什么样子。

终于，从旧同学的口中知道他现在经营着一家饭店，他结过婚，一年前也离了。

有了他的消息，她如同准备一场随时赶赴的约会，想象无数次见面的情景，他会抱着她欢呼吗？他会拉着她的手诉说也常想起她吗？

或者他会带着她回到学校，两人旧地重游。

她甚至想，他离婚后迟迟未娶的原因是不是在寻找自己。

她沉浸在自己假设的种种重逢情景中，心底那种喜悦几乎溢出来，于是她淡扫容妆，怀着忐忑的心情缓缓向他所经营的那家饭店走近。

饭店里，人声鼎沸，她站在门口，静静观望。

相隔十年，她还是在人群中一眼认出他，他的身体有些发福，眼角处增添了几处细小的皱纹，此刻，正坐在桌子的中央和几个红男绿女斟杯畅饮。

她脸色绯红地站在离他一米远的地方，像个做错事情的孩子般轻声叫出他的名字。

他闻声转头，神情一片茫然，过了一会儿，他的表情终于有了些变化，他问她也像在自言自语，好面熟，是不是在哪里见过？

她忽然觉得很委屈，很委屈，她大声说出自己的名字，希望唤醒他昔日的记忆，他果然微微一愣，不好意思地笑了，他跑过去拉起她向在座的朋友介绍：这位，我曾经的大学同学，英文超级棒，舞蹈跳得也很好。

她端起酒杯强作欢颜地先干为敬，烈酒入肠，灼烧得她心痛，他居然记得她英文超级棒，她的舞蹈跳得好，只是他淡了曾经爱她的日子。

他问她这么多年过得好不好，一个人，还是结婚了，看得出分手后，他从未打听过关于她的只字片语。

她不想让自己太难堪，故意把这次相见轻描淡写地说成一次偶遇，含着泪夺门而去。

回去的路上，她心底一阵悲凉，曾想象过无数次见面后的场景，却唯一忘记时间可以扼杀很多过去，岁月无情，原本相爱过的男女，却因各自的经历不同连回忆也不一样了。

在北京读书时，有位朋友眼睛红红的跑过来让我陪她去香山。

“现在不是赏枫叶的季节呢。

”我知道她失恋了，可是一片红叶怎医得了那颗受创的心？

朋友听了苦笑，只说了句要带我去香山吃饭，便拉着我的手；中出门去。

山中有雾，路很不好走，我们沿着香山崎岖的小路，辗转数条弯道后，找到了。

朋友指着一间没有招牌的小饭店，如获重释。

饭店内极其简单，除了几张桌椅外，就用一块黑底红叶棉麻质地的布隔开了厨房，最奇的是整个饭店里找不到一本餐牌。

一位四十多岁的女人走过来，先帮我们斟满茶水，然后略带几分研究的表情看着我们。她长发盘起，气质优雅。

<<请你一定要幸福>>

“请问，有餐牌吗？”

“对于隐匿于山中的神秘餐馆，我心中充满了好奇，那么，眼前的女子应该就是老板娘了。”

“没餐牌，由我推荐吧，您来一份地三鲜，这位小姐一份苦瓜鸡蛋。”

“盘发女子简单几句话就将菜单写完，一直到把菜单交给厨房时，都未曾征求过我们的意见。”

“喂，为什么不问我们的想法？”

“我第一次遇到这种情况，心中不免有几分恼火，却惊讶一向性情中人的朋友此时竟然无动于衷。”

“替客人决定吃什么是我们这里的特色，而且我相信你们会喜欢。”

“盘发女子妩媚地笑了，转身欲离去。”

“等一下，我失恋了。”

“朋友突然间说出一句。”

“那就先上一碗汤。”

“盘发女子微微一笑，在菜单上添了几笔。”

门口处又进来新的客人，盘发女子迎了上去。

我彻底迷惘了，这是什么饭店，没有一张菜牌，老板对顾客的饮食竟然也可以自作主张。

“是有人介绍说，这里老板看到你第一眼时，就会安排好适合你的饭菜。”

“朋友说完后，老老实实坐在那里等候，我才恍然，她为何如此心急地跑来香山。”

不一会儿，我们的饭菜端上来。

菜很正常，只有朋友的那碗汤奇怪得很，只有汤料却不见汤水。

“这是什么？”

“朋友指着碗内的一些杂物问那个盘发女子。”

“半根苦瓜，两勺黄连，一勺酸醋。”

还有一滴蜂蜜，汤水要用你的眼泪。

“老板回答得极其简练。”

我知道失恋必是苦痛难熬的，苦到极致也就罢了，怎么还会有一滴蜂蜜？

“那一滴蜂蜜是对恋爱时节的怀念，痛苦的根本是心中还有一点爱。”

“老椒笑了，一目良看出我的疑惑。”

“这么大的一个碗我的眼泪怎么能装得满？”

“朋友不可思议地看着老板。”

老板娘终于笑了，她看了看我和朋友，然后目视前方自言自语地说：“当然了，失恋不过就是心痛过后的泪水，既然都滴不满这一碗合成一碗汤，那又算得了什么呢？”

“我们在那一刹了悟，这不是一个普通的饭店，而是一个富有人生哲理的驿站，在你迷茫找不到出路时，老板娘会不经意地帮你打开一扇窗。”

回去的路上，朋友大赞老板娘的睿智，我则回想着口中余味犹在的地三鲜——土豆、茄子、辣椒的结合，是否也代表了我现在看似平淡偶尔辛辣的生活呢？

“闺蜜结婚后，我成了她家的第三者，小俩口有点摩擦，我总会最先知道。”

“闺蜜拿我当姐妹，遇到解不开的心结，习惯向我倾诉。”

“上个月，闺蜜的老公荣升所长，本是值得庆祝的事，朝夕相对的两人，矛盾却越发强烈了。”

“闺蜜跑到我家诉苦，聊到心酸处更是十良得咬牙切齿，今天是所长，以后若当局长，这日子更没法儿过了。”

“问清原委，知道了闺蜜的无奈。”

“原来，自从她那位荣升后，回家越来越晚，喝到醉醺醺的半夜两三点钟回来是常有的事。”

“而闺蜜在公司做会计，早上八点前必定到岗打卡。”

“一个半夜回来，一个必须早起，两人的作息怎可能不冲突。”

“闺蜜说，若是工作的应酬她能理解，可跟她老公夜夜笙歌的人多半是些多年未联系的旧友，知道他升职，便乌雀一般地蜂涌过来拉拢关系。”

“偏他又耳根子软，酒桌上只要露笑脸的，都认了朋友，如此循环，回家的时间自然越来越晚。”

“闺蜜是家中的独女，脾气刁蛮得紧，打几个电话催不回老公，干脆发短信下通牒：一个小时内不”

<<请你一定要幸福>>

回来，以后也别回来了。

酒桌上的那位正喝得淋漓酣畅，早忘了回家的时间，战争就此爆发。

我问闺蜜，你发这么大火是不是还有别的原因？

当然有，我担心他这样喝酒会生病，还有)酒后驾车半路出了事怎么办？

就因为有这么爱喝酒的毛病，他多晚回来，我就担心到多晚。

我笑她，吃亏在刀子嘴上，明明是关心人家，倒藏起好心说出坏话来。

换个角度想，闺蜜她老公耳既然根子软，不如换个方法，别下什么通牒，而是柔声提醒：喝酒伤身，你为了我也要少喝点。

或者再换一句：早点回来好吗，我整晚都在担心你。

也许，效果比那要好得多。

太肉麻了，这话我可说不出来。

闺蜜禁不住掩口笑，转身又点头，好像是这个道理。

就是了，两个人过日子不是比谁更强，生活中的男女，哪个不喜欢温柔的，在爱的份上肯先示弱的反而是聪明，大多男人心底有着孩子般的倔强，你越是明令禁止，他偏要暗度陈仓，所谓遇石为刚，遇水则柔，歌中不也是这样唱么：偏偏似糖如蜜说来最动人，再怎么心如钢铁也成绕指柔，可见温柔似陷阱，缚得住人心。

我有个大姐，和闺蜜的情况大致相同。

曾经姐夫也是常常夜归，把酒局看得比家还重，聪明的大姐便彻夜不睡，煲了糖水，坐在沙发上等姐夫回来。

姐夫醉醺醺地打开房门，第一眼看到的是满脸倦意、眼睛通红的大姐，阵阵心疼转而变为自责。

大姐再宽容一笑：不是刻意的等，而是你不回来我自己睡不着。

.....

<<请你一定要幸福>>

编辑推荐

《请你一定要幸福》：作者简单优美的描述了女人的优雅来自于幸福生活的滋养；而优雅的生活态度同样可以滋养出幸福的生活。

<<请你一定要幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>