第一图书网, tushu007.com

<<世界名人传记丛书>>

图书基本信息

书名：<<世界名人传记丛书>>

13位ISBN编号：9787538545913

10位ISBN编号：7538545913

出版时间：2010-9

出版时间：张秀章 北方妇女儿童出版社 (2010-09出版)

作者：张秀章

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。
我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。
让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。
　为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。
尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。
以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

内容概要

《世界名人传记丛书：乐神莫扎特（少年励志版）》中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。
每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。
《世界名人传记丛书：乐神莫扎特（少年励志版）》希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

书籍目录

上帝派来的音乐使者小音乐迷满纸涂鸦拉第二小提琴“ 冒充 ”的小步舞曲欧洲之旅第一次外出维也纳病倒了沿途广告叩巴黎之门凡尔赛宫的邀请钥匙忘年交测验返回萨尔茨堡音乐赶走死神格林预言在故乡的日子里第一部歌剧歌剧圣地之行像维苏威火山爆发恩师马蒂尼默写乐谱破格选拔为院士大师万岁决裂冲出樊笼寻职初恋泪洒巴黎自由婚姻辉煌岁月奔波海顿“ 爸爸 ”为人《费加罗的婚礼》之诞生台前幕后布拉格的欢呼《唐 · 璜》短暂的会晤“ 爸爸 ”的呵护贫穷与死亡穷困潦倒的走投无路谱《魔笛》在《安魂曲》中长眠

章节摘录

一天，正在大家吃点心的时候，南内尔向妈妈告状：“我弹琴时小弟弟总来捣乱，还说他也想弹一首曲子呢。
”　忽然从楼上传来断断续续的琴声，一时，大家都愣住了。
　原来，小莫扎特趁大家吃点心时，偷偷地进了琴房，他费了好大的劲儿，爬到琴凳上，坐在羽管键琴前。
他兴奋地把手指放在琴键上，学着爸爸和姐姐的样，猛地一按。
　“嚅啷——”一声巨响，把他吓得一激灵。
　不是这样，他矫正了自己的姿势，轻轻地按下去。
　这回嘛，虽然他不懂这个音是什么意思，但觉得好舒服哇。
　接着，他又把手指伸出去，往键上弹一下，然后像触电似的迅速把手抽回来。
　这声音比方才的还中听，有一种神奇的味道，好极了！
　他坐在高高的琴凳上，觉得好像悬在半空中的小鸟，随着小手儿的按动，一个一个音符迸发出来，他高兴极了：　觉着自己也随着这些音符在空中飞呀，飞呀，一会儿飞到东，一会儿飞到西。
　好自由啊，好快乐。
　有阳光、有月亮、有星星，有……　在小莫扎特的脑子里飘荡出各种各样的形象。
　他闭着眼睛摇头晃脑，手舞足蹈，一会儿抿个嘴笑，一会儿锁紧眉头，一会儿又发出“咯咯”的笑声，笑得他前仰后合，竟把姐姐学弹的那首曲子弹了出来。
　“咣当”一声，小莫扎特一下子从高高的琴凳子上滚落下来。
　“哇——”他大哭起来。
　妈妈闻声跑进来，忙从地上把他抱起来，心疼地问：“我的小宝贝，你这是怎么啦？
”　小莫扎特躺在妈妈的怀里破涕为笑。
　“妈妈，我也会弹琴啦！
”　莫扎特的音乐生涯就这样开始了。
　世界上任何伟大的天才都不是天生的。
被称为“十八世纪的奇迹”、“神奇的天才”的莫扎特也不例外。
　莫扎特于1756年1月27日出生在奥地利首都维也纳附近的小城镇——萨尔茨堡。
这座小城是萨尔茨堡独立王国的首府。
他父亲是一位很有音乐教养、很有才能的小提琴家和作曲家，他一直在萨尔茨堡大主教的宫廷乐队里任职。
由于这位大主教喜爱音乐，这座小城洋溢着浓厚的音乐气息。
　莫扎特从小就生活在良好的音乐环境中。
　莫扎特在母亲怀胎之中，就已经常听父亲的乐声了。
我们可以想象，临产前，他在母腹中听到悦耳音乐时的喜悦心情，无疑，此时他对音乐肯定会有反应。
这可以说是小莫扎特所受的“胎教”。
　不用说，小莫扎特一直是生长在充满音乐气氛的环境中，一方面是母亲的乳汁，一方面是父亲的乐声。
这种物质的、精神的营养，一直哺育着小莫扎特。
父母虽然还没想到让小莫扎特长大之后学音乐，可是对小莫扎特来说，他的音乐“早期教育”在“胎教”的基础上，已经又走上了一个新的阶段。
　过了不久，姐姐又开始学拉小提琴了。
爸爸还特意给她买回一把儿童用的小提琴。
　小莫扎特好羡慕，好羡慕啊！
　可姐姐却把琴放在自己的床边，连碰一下都不行。
　小莫扎特心想：那大怪物能发出声来，这小小的玩艺也能发出一样美妙的声音吗？

于是，他设法想要试一试。
“亲爱的小姐姐，你多有福气，练了大的又学小的，你比我大，小的给我玩玩吧！”
“那可不行，你还小，爸爸不会答应的。”
小莫扎特不知说了多少好话，还搭上了好几粒自己舍不得吃的巧克力，姐姐总算答应把小提琴给他玩。
“不过，这事可不能让爸爸知道。”
“那是一定，要不咱们拉勾起誓。”
小姐弟俩当场拉着小手指发起誓来：“拉勾上吊，绝不让爸爸知道！”
小莫扎特像得了宝贝似的，从此悄悄地练起了小提琴。
P2-3

编辑推荐

张秀京编著的《乐神莫扎特》内容介绍：扎特是一位伟大的音乐家，他对欧洲音乐的发展作出了卓越的贡献。
他奠定了近代协奏曲形式，并且在海顿之后进一步丰富了交响乐与室内乐的表现力。
他的音乐对以后的音乐家的成长产生过很大影响，德国大音乐家贝多芬、舒伯特，俄国音乐家格林卡、柴科夫斯基，挪威音乐家格里格等都非常喜爱莫扎特的音乐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com