第一图书网, tushu007.com

<<短篇小说巨匠契诃夫>>

图书基本信息

书名：<<短篇小说巨匠契诃夫>>

13位ISBN编号：9787538546453

10位ISBN编号：7538546456

出版时间：2010-9

出版时间：北方妇儿

作者：张秀章

页数：152

字数：121000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。
我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。
让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。
　为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。
尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。
以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

张秀京编著的《短篇小说巨匠契诃夫》中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。
每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

《短篇小说巨匠契诃夫》希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

第一图书网, tushu007.com

<<短篇小说巨匠契诃夫>>

书籍目录

童年的苦与乐
小铺——学校——小铺
即兴表演的能手
含苞待放的并蒂莲
对家庭的责任
尊严
顶梁柱
“ 契洪特"时代
第一次公开发表作品
为糊口而写作
巧遇莱金
打破框框
从“ 苦恼 ”中走出
最初的辉煌
乡村医生
为“ 底层 ”呐喊
圣彼得堡之行
探索与革新
第一流作品
通往“ 普希金奖金 ”之路
《神经错乱》
首部多幕剧《伊凡诺夫》
《草原》
走向成功
去库页岛
苦难历程
梅里霍沃庄园
托尔斯泰主义的破产
《海鸥》情节的由来
死而复活
《万尼亚舅舅》的反响
决裂
“ 温暖的西伯利亚 ”
“ 小白楼 ”的吸引
非常的会面
雅尔达戏剧节
最后岁月
迟到的婚恋
挺身而出
樱桃花终于开了
“ 安托沙走了 ”

章节摘录

这所小房子里的生活按照旧日的、严格的、传统的格式进行着。
父亲巴维尔·叶戈洛维奇经营的这个出售茶叶、砂糖、肥皂、香肠等小商品并兼营服饰用品的小杂货铺，活计很多，可他舍不得花钱雇学徒或店员，铺子里所有的活儿全都交给自己的几个孩子干。
父亲是个专横暴虐的人，他对孩子实行的是“棍棒纪律”；给孩子们定的时间表，是“小铺——学校——小铺”，孩子们一点儿自己的时间也没有。
小安托沙六七岁就开始站柜台、应酬顾客、收款、打算盘……“快起床，快起床！”每天清晨5点钟，安托沙和大哥亚历山大、二哥尼古拉便被喊起来。
“开门营业啦，快起来！”安托沙揉着惺忪的眼睛，偎在被窝里，忽然被一张大手揪着耳朵，随即身上挨了两棍子。
“我让你懒，我让你懒！”小安托沙实在太困了。
每天从早一直要连续干到深夜11点钟，累得他直咳嗽，总犯困。
他想：什么时候能睡上一大整天该多好哇！
可这只能是梦想，永远办不到啊。
从一起床，便开始马不停蹄地干开了。
父亲是个“总监工”。
一会儿支使：“老三，帮你大哥算账去！”一会儿又喊：“安托沙，快去卸货！”后来上学了，可在上学前照例要忙小杂货铺的事儿；放学回来放下书包接着还是站柜台、应酬顾客、收款、打算盘……要是学校放假，那就得连轴转，整天耗在铺子里，没时间学习，只好马马虎虎地复习功课。
严寒的冬日，父亲又舍不得多烧炭火，铺子里冰冷冰冷的，冻得小安托沙手脚发麻，他总觉得自己像一个囚徒在监狱里一样，苦闷地煎熬着，没有丝毫的童年乐趣。
在父亲的苛刻要求下，安托沙默默地忍受着。
繁重的劳动，苦役般的生活，累得安托沙常咳嗽，直犯困。
（后来，契诃夫以这种切身体验创作了短篇小说《困》）。
活儿干得稍微出点毛病，父亲便大打出手，别说是对安托沙了，就连已近成年的大哥、二哥也不例外。
对于契诃夫家族来说，十分凶狠的毒打已是家常便饭、司空见惯的事了。
安托沙一直记恨在心。
有一次，安托沙和一位要好的同学唠嗑，他向好友提出的第一个问题就是：“你在家里时常挨揍吗？”对方很爽快地回答：“从不。”小安托沙听了，感到非常惊讶。
安托沙的第一个学校是城郊的一所教会学校，在学校里他跟小工匠、水手、工人的子女厮混。
教师是希腊人，是一个没什么学识、粗暴的人，常打学生。
“真倒楣，”安托沙气愤地抱怨，“在家看小铺挨父亲揍，到校念书挨老师打，一点儿乐趣也没有！”“我没有童年。”安托沙不止一次地对他的朋友说。
脱离教会学校以后，安托沙马上就被送到一个语法学校去了，他在学业上的进步并不怎么大，发展得慢。
他是一个迟钝、笨拙、大头的男孩，同学给他起外号叫做“炮弹”和“牛头”。
他老是躲着同学，没有交到什么知心朋友。
不过尽管这样，“牛头”却为他的同学所喜爱，也许是由于他那老是懒洋洋的好脾气，由于他脸上的

雀斑，由于他的笑容吧。
　不管怎么说，还是在学校好过些，可一回家，就像掉到冰窟窿里一样，心全凉了，没完没了地干活、挨打、挨骂。
P2-3

编辑推荐

张秀京编著的《短篇小说巨匠契诃夫》内容介绍：契诃夫的作品受到世界各国人民的热烈欢迎。
他的作品在中国早就很有影响。
巴金说：“ 中国的读者热爱契诃夫，因为他们曾经感觉到契诃夫的作品好像就是为他们写的，而且描写他们中间发生的事情。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com