

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

图书基本信息

书名：<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

13位ISBN编号：9787538550436

10位ISBN编号：7538550437

出版时间：2011-3

出版时间：北方妇儿

作者：[美] 丹·戈帕尔·慕克吉|者:周海滨

页数：200

译者：周海滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

前言

爱和勇气是飞翔的翅膀 《穿越喜马拉雅山的信鸽》曾获1928年的美国纽伯瑞金奖，作者是印裔作家达恩·默克奇。

书中讲述了“我”与奇特拉·格力瓦——花颈鸽——之间的故事。

鸽子身材娇小、行动灵活，几乎在每个城市的天空都能看到它们的身影，但它们从来都不是天空的王者。

它没有老鹰那样巨大、凶猛的翅膀，也没有隼那样犀利的进攻速度，甚至没有白鹳狡猾的偷袭策略。但是，在强敌如林的天空，鸽子依然能够自由地飞翔，成为人类的信使。

这些小精灵是如何做到的呢？

这部小说给出了答案，那就是——爱和勇气。

正如作者所言：“请鼓起勇气，让勇敢充满内心。

只要能想到爱，就能感受到爱。

” 爱是人类最复杂最高级的情感，但不是每个人都能体会到爱，并且有能力去爱。

爱作为最美好的情感，关键在于付出而不在于索取，爱是牺牲和付出。

只有学会牺牲和付出，才能真正懂得爱。

花颈鸽的成长经历，充分说明了爱的重要性。

它虽然只是一只鸽子，却一样拥有父母的关爱，也正是在爱的阳光的沐浴下，花颈鸽才能从一个“成长是最慢的”的鸽子变成加尔各答的鸽中之王。

它的成功的背后是亲人和朋友们的付出和牺牲。

当它第一次在喜马拉雅山中飞行时，鸽妈妈用自己的性命换取了花颈鸽的生存机会；在它成为鸽中之王的那次飞行中，好朋友黑钻石霍加为了解救花颈鸽的性命，献上了宝贵的生命。

每个人的一生中都难免遇到挫折，心存畏惧和犹疑是人生的常态。

正如小说中所说的：“我们每个人所遇到的麻烦，几乎都是源于恐惧、担忧和憎恨。

一个人假如被其中的一种情绪所困扰，那么必然也将会受到另外两种情绪的困扰。

猛兽在杀死猎物之前，会先让动物感受到恐惧。

事实上，只有猎物的心中产生了恐惧，它们才会死去。

或许说，在遭受致命一击之前，恐惧已经将它们杀死了。

” 是的，勇气，只有勇气，才是战胜畏惧和犹疑的法宝。

而勇气，来源于爱。

花颈鸽也正是在爱的鼓励下，在经历一次又一次的失败后，依然勇敢地张开翅膀，重新回到天空。

勇气不是与生俱来的，它是历经无数次苦难磨练后的结晶和升华。

对花颈鸽来说，广袤无垠的天空是象征自由、尊严的天堂，但同时也是暗藏杀机的恐怖陷阱，猛禽是它天然的敌人，子弹和炮火是它的催命符。

任何一点疏忽和失误，都有可能让它失去宝贵的生命。

九死一生的惊险场景，父亲、母亲和朋友被猛禽撕为碎片，妻子被炮火化为齑粉的悲惨场面，成为它挥之不去的心理阴影。

一次又一次，它被吓得魂飞魄散，压根儿不敢再张开翅膀。

它是如此害怕：一片乌云都可以把它吓得蜷缩在地面上瑟瑟发抖。

是的，恐惧会让你变成另外一个人，也会让鸽子失去飞行的能力。

正如仁慈的喇嘛所说：“你的鸽子觉得整个天空都要攻击它。

即便是一片树叶的抖动，都会让它陷入惶恐之中。

一片阴影都会让它极度地不安。

但是，痛苦的源泉是它自己。

” 勇敢的人总能直面失败并且再次站起来。

遗憾的是，有些人却没有再来一次的勇气，他们虽然不甘心失败，但每当想到必须克服许多困难才能取得成功时，就完全泄气了，只能在喋喋不休的抱怨中虚掷光阴。

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

他们需要花颈鸽的那股韧劲儿：“我必须重新进行一次飞行，在那些老鹰聚集的天空中检验自己的勇气。

” 因为对天空的渴望，因为小主人和伙伴们的爱，花颈鸽最终找回了勇气，回到了阔别已久的天空。

花颈鸽的传奇故事告诉我们：勇气，来源于对战胜苦难的信念的坚守；成功，得益于对勇气的不懈追求，而爱，是成就伟大的神气力量。

作者拥有一颗善良、正直、敏感的童心，站在花颈鸽的角度，完全理解花颈鸽的喜怒哀乐，赋予它无与伦比的尊严和美感，以生动、活泼、富有情趣的笔触，讲述了一个异彩纷呈的故事。

作者如同一个亲切的邻家少年，温和地望着你，娓娓动人地向你讲述他的冒险故事。

在他的妙笔下，变化多端的亚热带气候，壮阔迷人的喜马拉雅山的山形地貌，千姿百态的动植物，独特的印度风土人情……如同一股清新的晨风，扑面而来。

又宛如一幅流光溢彩的绝世画卷，令人不禁为之惊叹、陶醉不已。

你的眼前会浮现出这样令人神往的情景：在祥和悠然的气氛中，喜马拉雅山的喇嘛们正在虔诚地祷告，诸多生灵和印度人们和谐快乐地生活在一起…… 来吧，这将是一次愉快、精彩的灵性之旅！

奕阳教育研究院研究员黎铮

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

内容概要

在印度的加尔各答市，有一个小男孩养有一只叫奇特拉·格力瓦的小鸽子，它因颈子上有一圈彩虹般的羽毛而被称为“花颈鸽”。

花颈鸽很小的时候就失去了双亲：父亲死于一场暴风雨，母亲在一次意外中被老鹰抓走。

在第一次世界大战期间，加尔各答市的人都忙着训练鸽子，希望所养的鸽子能被选为传信鸽。

小男孩也一心想把花颈鸽训练成信鸽王。

历经种种磨难，花颈鸽终于成为一只勇敢的信鸽。

它曾冲向老鹰，去救自己的同伴，也曾在暴风雨中迷航；还曾在战场上穿越枪林弹雨……不幸的是花颈鸽在执行一次重要任务时受伤，从此意志消沉……它还能飞上蓝天吗？

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

作者简介

丹·戈帕尔·慕克吉(1890 ~ 1936)是第一个在美国获得成功的印度文学作家，也是1928年纽伯瑞(John Newbery)大奖的获得者。

出生于靠近加尔各答热带丛林边缘上的一个名叫卡加嘎尔的村庄。

出生于靠近加尔各答热带丛林边缘上的一个名叫卡加嘎尔的村庄。

他的家族世代都有人担任加尔各答附近一所神庙的祭司。

他曾在印度加尔各答大学杜夫学院、日本东京大学和美国的加利福尼亚大学及斯坦福大学学习。

后来他娶了一位美国太太，就长期生活在美国，由于忙于写作和演讲，丹·戈帕尔对印度的轶事和宗教相当熟稔。

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

书籍目录

第一部 花颈鸽成长之旅

花颈鸽出生了

花颈鸽展翅飞翔吧

识别方向

喜马拉雅山之旅

寻找花颈鸽

离家出走的花颈鸽

听花颈鸽讲故事

护送雨燕之旅

第二部 花颈鸽战场传奇

战前训练(一)

战前训练(二)

花颈鸽恢复自信

来到战场

第二次冒险

跟随风德去侦察

花颈鸽的讲述

治疗憎恨和恐惧

住持的智慧

附件 象王?瑞

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

章节摘录

听花颈鸽讲故事 在前面的一章中，我已经简单地描述了花颈鸽去过的地方，以及其他一些事情。

在寻找它的十天旅程中，第一天，冈德就确信发现了花颈鸽的踪迹。

为了能让读者更容易了解事情的来龙去脉，也许让故事的主角——花颈鸽——来亲自讲述更加合适。只要读者充分发挥自己的想象力，听懂鸽子的语言也不困难。

10月的一天中午，花颈鸽终于回到笼子中，我们一起从大吉岭 出发，踏上了回家的列车。花颈鸽开始讲述它从丹特飞到香格里拉，然后又飞回来的神奇之旅： 主人啊，你懂得那么多种人类的语言，又懂得所有的兽语，那么请听我讲讲我的故事吧。

我有点心神不宁，也许说起话来会结巴。

你知道的，每一条河流都能从山峰附近找到源头，我的故事就从大山那里开始吧。

在鹰巢附近，我亲眼目睹母亲被那只凶残的隼撕成碎片。

我陷入痛苦之中，几乎绝望了。

我想到了死，可是又不甘心被狡诈的隼杀死。

如果注定要被杀死，那么就让我死在空中之王的利爪之下吧。

所以，我飞到鹰巢旁边坐下来，但雏鹰并没有伤害我。

它们的巢中也弥漫着悲痛，它们的父亲被别人杀死了，它们的母亲外出为它们寻找食物去了。

或许是野兔，或许是野鸡，等等。

到那时为止，雏鹰只吃母亲带来的食物，所以它们不敢攻击我，更没有想过结束我奄奄一息的生命。

在过去的这段时间里，我遇见了很多老鹰，但我一直不明白，它们为什么都不攻击我。

然后，你们见到我了，把我放进了笼子里。

可是我已经没有心情待在人类的身边，所以我寻找机会飞走了。

我记得你的那些朋友和他们居住的地方，所以在飞往丹特的路上，我在他们那里停留了片刻。

在那两天里，我打败了一只初露头角的小鹰，也许那是它遭遇过的最大的挫折吧。

事情是这样的：一天早上，我在锡金下面的山林里飞行，突然听到头上响起风声，我立刻明白了自己的危险处境。

我耍了一个小花样，突然停止了飞翔，一动不动。

那只想要抓我的小鹰扑空了，一头栽下去。

它划过树梢时，把翅膀都擦伤了。

我立刻向高处飞去，小鹰也追上来。

我在空中转着圈，越飞越高，高到几乎无法呼吸了，我知道我必须向下俯冲了。

我刚刚开始俯冲，那只小鹰又迎面冲我扑来，还带着可怕的风声。

我想起了父亲，于是模仿它的样子翻了一个筋斗。

幸运的是，我成功了，而且一连翻了两个，然后像喷泉一样冲上高空。

小鹰的攻击又一次落空了，它冲上来，想要继续发动攻势，我没给它机会。

我朝着它飞去，在飞过它身旁的时候，它向下一沉，又向我冲来。

它想抓住我，我翻了一个筋斗，撞到它的身上，它差点失去平衡。

接下来我不知道发生了什么，只觉得有一股强大的力量把我往下吸，似乎要把我吸到地球的最里边。

我感觉翅膀上一点力气都没有，和小鹰一起坠落。

在下落的过程中，我又用力地撞了一下小鹰的头。

也许，这一下把它撞坏了。

它掉在树林中，消失不见了。

而我掉在了冬青树的树枝上，这让我很高兴。

原来我是被空气的涡流吸下来的，那之后，我又很多次遇到这种情景，但我不明白那些涡流是怎么形成的。

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

在一些树和溪流的上方，空气非常冷，常常出现涡流把鸟儿吸下来的情况。

有了这次的经验，我学会在涡流中上下旋转飞行的本领。

我一点也不讨厌涡流，因为它是我的救命恩人。

在冬青树上歇了一会儿后，我觉得很饿，只好朝家里飞去。

幸运的是，我再也没有遇到凶恶的老鹰，顺利地返回家中。

打败那只小鹰后，我觉得自己找回了勇气。

回到家，我告诉自己说：“现在，你，我的朋友，看到我安然无恙地归来，就不会为我担心了。

我必须重新进行一次飞行，在那些老鹰聚集的天空中检验自己的勇气。

”于是，我再次踏上了探险之旅。

我向北飞去，飞过了老鹰的巢穴。

我在喇嘛庙中做了短暂的停留。

那之前，一位神圣的僧人曾为我祝福。

之后，我拜访了我的老朋友——雨燕夫妇。

我继续向北方飞去，穿越香格里拉，最终抵达老鹰的巢穴。

老鹰已经抛弃了那里，我于是毫不客气地住在里面。

但我不太满意，因为老鹰把里面弄得很脏，气味很难闻。

白天我会待在里面，晚上我宁愿睡在树上，那样至少不会受到跳蚤叮咬。

我在鹰巢中进进出出，这为我在鸟儿中赢得了声誉。

它们很怕我，也许把我当成了另外一种鹰吧。

甚至连老鹰都对我刮目相看。

这些都让我的勇气获得了提升。

一天早上，我看到一些白鸟高高地向南飞去，于是便加入了它们的行列。

它们对此并不介意。

那是一群野鹅，它们正飞往塞农，寻找温暖的海洋。

经过两个小时的飞行，天气越来越暖和，野鹅在一条湍急的山溪中降落。

老鹰们在飞行时常常往下看，野鹅则不然，它们几乎总是盯着地平线。

当天际出现一小条白蓝色时，它们就会排成一条直线，慢慢地降落。

很快，所有的鸟儿都飞入了银色的溪流之中——那时候的溪流与其说是蓝色，不如说是银色。

野鹅在水上游玩，可我不会游泳，只能在树上看着它们。

它们可真够滑稽的。

你知道野鹅的嘴为什么扁扁的吗？

我现在知道了。

它们把嘴当成镊子用，用来夹生活在溪流两岸的贝壳。

它们不时地夹起一个贝壳或者一株植物，用嘴把食物压变形，囫囵吞下去，然后在喉咙里用力地把它压碎。

有一次，我还看到它们做出一些很不雅的动作。

一只野鹅在河岸的洞里发现了一条鱼——那也许是一条鳗鱼吧，总之长得很瘦长，它使劲地往外拖，猎物被拖得瘦瘦长长的。

经过很长时间的纠缠后，那个可怜的家伙最终被拽了出来。

野鹅摇摆着身子上了岸，把猎物摔在地上，用嘴巴碾着它。

那条鳗鱼被它来回碾了好几遍，几乎要烂成肉酱了。

只剩最后一口气儿的时候，突然，不知道从哪里又来一只野鹅，飞到了捕食者的面前，（顺便说一句，当野鹅不飞或者不游泳的时候，它们绝对是最难看的鸟儿！

虽然，它们在水塘里的姿态非常优美，可是在陆地上，它们晃来晃去就像拄着拐棍儿的老头子！

）两只野鹅开始争斗。

它们互相啄对方的羽毛，用翅膀拍打对方，跳起来用脚踢对方。

它们忙着打架，却忽略了自己的猎物。

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

就在它们不注意的时候，一只像猫一样的家伙从芦苇丛中跳出来，抓住将死的鳗鱼，一下子就消失了。

它大概是一只水獭吧。

两只野鹅看到猎物被人抢走了，只好宣布休战，但是已经太迟了！

野鹅真是比笨鹅还要笨。

和它们比较起来，我们鸽子简直是智慧的化身。

争斗结束后，头鹅开始叫起来：“咯，咯，咯！”

几声之后，所有的野鹅都奋力地划水，以便增大冲力。

它们奋力地扇动几下翅膀，飞到了空中，舞动着宽大的翅膀，脖子挺得笔直，整个身体的造型非常优美，如同天空中一幅图画，这让我永生难忘。

每一支队伍都有落伍者。

一只野鹅正忙着和一条鱼争斗呢，大家飞起来就把它落下了。

它叼着鱼，飞到一棵树上，准备在阴凉中饱餐一顿。

可是不知从哪里飞来一只隼坏了它的好事，它袭击了这只鹅。

野鹅飞得很高，但是隼也很执著，一直穷追不舍。

它们一直盘旋着上升，偶尔还发出细微的尖叫声和嘎嘎声。

一声清晰的鹅叫声传来，那是领队在呼唤落伍的鹅，那只野鹅愣了一下，反应过来那是首领之后，便回答了一声。

它一出声，鱼就从嘴里掉下来了，隼看到鱼，便朝着鱼飞去。

就在隼将要抓到鱼的时候，一声嘶叫伴随着一阵巨风吹来，一只老鹰从半空中飞过来。

隼吓得仓皇而逃。

看到这一幕我很高兴。

老鹰张着翅膀，如同两面巨大的风帆，它闪电一般伸出利爪，一下子就抓住了正向下掉的鱼。

它身披金黄色的盔甲，威风凛凛地飞走了，腿上的羽毛随风起伏，这是空中的王者啊！

而那只隼被吓坏了，还在往远处逃。

看到老鹰把隼赶走了，我也继续飞行，寻找有商旅通过的道路，这样我就能找到人们掉落的庄稼粒儿。

幸运的是，我很快就找到了一些，因此晚餐吃得也算凑合。

我在树上睡着了，醒来之后已经是下午。

我决定继续往前飞，飞到那些曾经给我祝福的僧人那里，拜访我的雨燕朋友。

飞行时，我变得更加小心，因此一路上都很平安，没有遇到任何麻烦。

通常我飞得很高，然后往下看看地平线。

虽然我没有野鹅那么长的脖子，但是每隔几分钟我都会掉转头，用余光扫一下地平线，确保不会从后面受到偷袭。

到达寺庙的时候，喇嘛们正好站在寺院的外面，为夕阳沐浴的世界祝福。

雨燕夫妇也在巢穴附近飞来飞去，而它们的三个小宝宝已经在巢里睡着了。

看到它们后我很高兴，它们看到我也很高兴。

我落到喇嘛的手心里，那个善良的喇嘛再次将祝福赐予我，并对我说“全能仁慈的佛祖会保佑你”之类的话。

当我从他的手中飞走时，已经不再有害怕的感觉了。

带着良好的精神和身体的感觉，我飞进自己的家。

它在寺院的屋檐下，紧挨着雨燕的家。

已经进入10月份了，晚上的温度不高，甚至有些冷。

清晨，僧人开始敲钟，而小雨燕已经在练习飞行了。

雨燕夫妇和我们都起床了，因为我们必须飞行，以此抵御早晨的寒冷。

整整一天，我都待在那里，帮助雨燕夫妇做向南方迁徙的准备。

雨燕夫妇告诉我，它们要到赛龙或者非洲等地方再造一个巢，我听后觉得很惊讶。

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

因为它们曾经告诉过我，要建造一个巢穴可不是件容易的事儿。
为了满足我的好奇心，它们仔细地向我讲述了造巢的经过。

.....

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

媒体关注与评论

作为一个鸟类爱好者，我完全喜欢这个故事。

它动人而又夹着浪漫。

有冒险，有一些兴奋，还有以奇闻轶事的方式对鸟类及动物行为表现出的令人惊奇的洞察力。

——美国鸟类生态学博士马克·富勒 一个令人惊叹的自然故事和一段美妙的冒险历程。

它不同于其他动物的故事的是，它是多么令人震撼地告诉你不能放下它。

当你看到花颈鸽第一次对抗一只鹰的经历，你会想知道接下来发生什么。

花颈鸽的故事讲述得那么动人，以致你将永远不会忘记花颈鸽的冒险。

这个故事是如此美丽，你只有情不自禁地喜欢它。

——美国著名动物小说家西顿

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

编辑推荐

这是一本对生命和自然充满爱与关怀的动物小说，不仅将鸽子的生活刻画得细腻迷人，更将大自然的壮丽、奥秘和残酷描写得淋漓尽致。

<<穿越喜马拉雅山的信鸽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>