

<<沙乡年鉴>>

图书基本信息

书名：<<沙乡年鉴>>

13位ISBN编号：9787538550696

10位ISBN编号：7538550690

出版时间：2011-2

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：奥尔多·利奥波德

页数：237

译者：郭丹妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沙乡年鉴>>

前言

在没有任何野生的事物的条件下，有些人一样活得很滋润，而有些人就痛不欲生，感觉没法活下去。这本随笔集是特献给那些不能离开野生事物的人们的，以此表达他们对野生事物的关注和面对现实的无奈的两难之情。

像风和日出一样，获取野生的东西被当作理所当然，直到社会的进步，那些理所当然的东西从我们身边消失。

现在，我们不得不面对一个非常严肃的问题：一个较高品质的生活所花费的自然成本是否值得？

我们当中只有极少数人认为，看大雁要比看电视重要，找到一朵白头翁花和自由的发表言论一样，是不可剥夺的权利。

我承认，有些野生的东西几乎没有什么人本价值，机械化使我们能放心的吃到一顿美味的早餐，科学也能清晰地演示出食物是出自哪里，又是如何做成的。

其实，整个冲突累积至今，已在一定程度上归结出了结论，可惜只有极少数人能看清这一个规律：大自然回报我们的受益是随着社会的进步在递减的。

当然。

我们的反对者不会这么认为。

是到了我们必须做出改变的时候了。

这本随笔集的文章就是我的转变，不确切地说是应对之策。

它们分成三部分。

第一部分主要描述了我们一家人在沙乡的“木屋”度周末时的所见所闻。

相对于现代化的都市，“木屋”所在地真可谓是世外桃源。

这个贫瘠的沙乡农场，在我到来前，已被日益傲慢、漠视其他物种生存，且又一味追求自身完美的自私社会，压榨得奄奄一息，之后又遭无情地抛弃。

我们一家人试图用斧头和铲子去重新恢复它的生机，以感受在其他地方不能找到的东西。

正是在这个人类的牺牲品里，我们艰难尝试着，寻找那些失去的却又是上帝赐予的最重要的东西。

在这里，我们一直在寻找，并将一直找下去。

<<沙乡年鉴>>

内容概要

《沙乡年鉴》是美国新环境理论的创始者、生态伦理之父利奥波德一生观察、经历和思考的结晶。它是一本描述土地和人关系的书，被誉为土地伦理学开山之作。全书涵盖众多学科知识，语言清新优美，内容严肃深邃，字里行间体现了作者细致入微的观察，洋溢着作者对那些飞禽走兽、奇花异草等生灵们的挚爱情愫，是值得读者反复品味的传世经典，更是让孩子走向野外、培养环保及生态意识的入门读物，曾被美国纽约公共图书馆评为“20世纪自然写作领域十大好书之一”。

<<沙乡年鉴>>

作者简介

奥尔多·利奥波德（1887-1948），美国新环境理论的创始者，有“生态伦理之父”美誉。

《沙乡年鉴》是他最著名的著作，是他一生观察、经历和思考的结晶。

在《沙乡年鉴》的最后一章中，利奥波德阐述了和土地交流的伦理关系——土壤、水、植物和动物都和人类一样，他认为人

<<沙乡年鉴>>

书籍目录

part 1 沙郡年记(1-88)

一月：冰雪消融
二月：好栋术
三月：众雁归来
四月：河水高涨·葶苈·大果栋·空中表演
五月：自阿根廷归来
六月：赤杨叉口——钓鱼进行曲
七月：庞大的领地·大草原的生日
八月：青草地
九月：丛林里的大合唱
十月：暗金色·起得太早·红灯笼
十一月：如果我是风·斧头在手·坚固的要寨
十二月：活动范围·雪地上的松树·六五二九。

part 2 地景特质·(89-148)

威斯康星州：沼泽挽歌·沙郡·奥德修斯·旅鸽纪念碑·弗朗波·死死亡进行时
伊利诺州和爱荷华州：伊利诺巴干之旅·乱踢的红腿
亚利桑那州和新墨西哥州：山顶·像山一样思考·艾斯卡迪拉山
奇瓦瓦和索诺拉：瓜卡马来·绿泻湖·加弗兰之歌
俄勒冈州和犹他州：早雀麦当家
曼尼托巴省：克兰布依

part 3 乡野的秘密·(149-192)

乡野
人类的闲暇
环河
大自然的历史
美国文化中的野生动物
观鹿
雁的音乐

part 4 惆怅的结论·(193-237)

土地伦理：伦理规范的演变次序·群体概念·生态良知·土地伦理的替代品·土地金字塔·有关自然资源保护的争论·前景展望
野地与文明：残余野地·供休闲娱乐的野地·供科学研究用的野地·供野生动物生存的野地·野地的捍卫者
环保美学

<<沙乡年鉴>>

章节摘录

插图：1897年，又是一个干旱的年份，在这一年，政府成立了林业委员会。

对于草原榛鸡来说，1886年是一个不幸的年份，仅仅在史本那村，就有两万五千只草原榛鸡被船运到交易市场。

1895年，以一场森林大火为标记。

1894年，还是一个干旱的年份。

1893年，又称“蓝鸫风暴”年，本来是阳光明媚的三月，却突然来了一场大风雪，把早早就迁徙过来的蓝鸫几乎全部冻死了。

1892年，又是一个森林大火年。

1891年，是松鸡的数量呈规律性地减少的一年。

锯条终于来到了1890年，这一年，人们发明了“巴卡克牛奶试验器”，这种试验器的出现使威斯康星州成了奶酪农场，以至半个世纪后该州州长还以此为荣。

也许，即便是巴卡克教授本人，也不会想到他的发明竟能如此成功地造福后代。

同样是在1890年，我们的老栎树亲眼看着一排排的松木筏，顺着威斯康星河流驶向下游农场，为草原酪州的奶牛们营建了一个个红色的谷仓。

我想，就像老栎树为我们带来取暖的好栎木一样，松木筏也为奶牛们提供了抗击风雪的谷物。

“休息一下！”

”带头的锯木工大声喊道，于是大家停下来歇口气。

现在，我们的锯条切入十九世纪八十年代。

1889年，是一个干旱年，人们在这一年把植树节确定为正式节日。

在1887年，第一位渔猎法执法官员被政府任命。

1886年，农业大学第一次教农民学习文化知识。

1885年的冬天非常特殊，不仅漫长，而且非常寒冷，以前从来没有过这样的冬天。

1883年，亨利院长在调查报告中写着，在该年的春天，麦迪逊的春花比往常足足晚了十三天绽放。

1882年和1881年之间的冬天，下了一场史无前例的大雪，在寒冷的天气里，曼多塔湖晚了一个月才解冻。

<<沙乡年鉴>>

媒体关注与评论

像风和日出一样，获取野生的东西被当作理所当然，直到社会的进步，那些理所当然的东西从我们身边消失。

现在，我们不得不面对一个非常严肃的问题一个较高品质的生活所花费的自然成本是否值得？

我们当中只有极少数人认为，看大雁要比看电视重要，找到一朵白头翁花和自由的发表言论一样，是不可剥夺的权利。

——奥尔多·利奥波德今天，《沙乡年鉴》被认为是自然史文献中的一部经典，是环境保护主义的圣经……人们可以毫不夸张地说，是利奥波德为一代人反映出了新的自然观和一个透视人与自然关系的新视角。

——苏珊·福莱德

<<沙乡年鉴>>

编辑推荐

《沙乡年鉴(美绘本)》：出版60周年纪念版世界最受欢迎的十大经典自然文学作品之一让我们大声喊出对土地的爱与《瓦尔登湖》相媲美，并誉为自然文学典范，有生态文学圣经的美誉被纽约公共图书馆评为“20世纪自然写作领域”十大好书之一入选教育部《全日制义务教育语文新课标》推荐书目部分章节入选中小学语文教材必修课程

<<沙乡年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>