

<<九州志·王朝启示录·蝮蛇暗影>>

图书基本信息

书名：<<九州志·王朝启示录·蝮蛇暗影>>

13位ISBN编号：9787538551013

10位ISBN编号：7538551018

出版时间：2010年11月1日

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：江南,唐七公子,苏梨叶,藤萍,九州志工作室

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本册《九州志》继续铁血柔情的传统。  
一半铁血，一半柔情，试看九州醉人风采。

四大名将之一的丑虎参上！

《启示之卷》讲述了帝都北面的淳国的动荡与博弈。  
风炎北伐之后，淳国作为最接近北陆的诸侯，也是最尚武的国度，同样面临着巨变。  
权臣崛起，旧主黯落，冉冉升起的将星华烨，在内忧外患之下，以长门之心，掌风虎铁骑，誓守护淳国千里河山。

《裨阖录·云龙III》则继续讲述化名项泓的项空月在荒漠中的冒险，马贼、商队、路护终于合流，共同拼凑出神秘之地羿见城的蒙眬印象。  
另一面，本期的重磅主打文——唐七公子的《华胥引·杯中雪》里，小公主秋蓁展开了新的旅程。  
在探索将读者虐得死去活来的公仪家故事的 同时，主人公的感情也有新的突破！

## 作者简介

江南，男，安徽合肥人，畅销书作家。

70年代后出生，现居北京，至今未婚……北京大学化学与分子工程学院本科毕业，美国Washington University硕士，专业分析化学。

他是“九州”帝国的缔造者，凭《此间的少年》风靡网络内外，因“九州?缥缈录”系列的走红被誉为“新武侠”

书籍目录

卷首语

启示之卷

九州捭阖录

华胥引·杯中雪·云龙

十三绣衣使

疫城

九州探源·中国古代刺客(上)

建休小镇·求刀记

九州军校生·稷宫大比

章节摘录

公仪薰说她只想知道记忆中那些好的事情，看来，这是个不容易想太多的人，真是恨不能将她引荐给君玮。

有些人想得太多，做得就少，而一心做事的人，想法往往比较单纯。

仆人们暗地里讲这两年公仪薰在公仪家所作所为，不管是什么事总归是干了不少事，可见着实在是想得比较少。

其实人生在世，不管做多做少，乐在其中就可以，当你快乐，你的世界也会快乐，在你世界里的人也会快乐。

每个人都有自己的世界，有缘分的人，他们的世界才会有重合的部分。

我想，公仪薰找我帮这样的忙，是要找到自己同公仪斐重合的那部分世界。

月圆之夜，白衣的公仪薰再次来到我客居的院子，据说今夜外厅正举行怀月明节的宴饮，想来无人会打扰我们。

小仆将碧纱橱安置在院中葡萄架旁，累累葡萄垂枝，似一壶壶碧色翡翠，凉月悠悠，照进橱中一张轻榻、一床软褥、一只绘了折枝花的枕前小屏。

刚安置好，公仪斐翩翩白衣的身影就出现在院门口。

十来步外看着碧纱橱前的公仪薰，没什么表情：“找了半日，你竟在这里。”

公仪薰向前走了几步，又顿住，月光投下一个颇长的影子。

公仪斐淡淡瞟她一眼，目光移向我，秋水桃花似的一双眼攒出笑意：“既然家姊亲近君姑娘，便请君姑娘今夜代为照看家姊了，切勿让她走出这院子。”

“我懵懂看着他，不知何意，而 he 已转身离开，迈步前顿了顿：“一年前那样的事，我不希望再发生。”

“半晌无声的公仪薰旋身捞开纱帘，我终归好奇：“一年前，发生了什么事？”

“她合衣躺在榻上，淡淡道：“无事，世家大族关于怀月明节的宴请，大约你也有过耳闻。”

“我确实有所听闻，公卿世家常在月圆夜筹办这样的宴请，说得风雅正直，“感明月入怀，邀君歌饮以纪流光”什么的，实则不过以淫乐为手段的社交罢了，宴上歌姬舞姬任人挑选做乐，可想糜烂成什么样。”

晁朝至此七百年，留下的纸醉金迷的风俗，怀月明节便是其一。

我坐得靠近床榻一些，她闭上眼睛，淡淡续道：“去年公仪家的怀月明节，各方家主赴会，那夜我在外游逛，碰到两个喝醉的客人，被误以为宴饮上献舞的舞姬。”

“我移了移枕屏，帮她挡住侧旁的夜风：“然后呢？”

“她的手抚上额角，依稀疲惫模样，嗓音却漠然至极：“然后？”

我卸了他们的胳膊。

一人一只。

“我说：“这……”她淡淡道：“阿斐很生气，我似乎总是惹他生气，或许，我由着那两个家伙轻薄，他就不生气了？”

“我想了想，道：“也许，他是气他们竟敢轻薄于你。”

“她的手从额角放下，睁开眼睛，冷冷看着我：“那种话，我不会再相信。”

“浮云掩月，落花缤纷，淙淙琴音里，软榻上公仪薰呼吸渐匀，大约已入睡。”

这琴音并非华胥调，只是有助眠功能。

魅这种生物游走于星辰法则的边缘，其实是没有所谓以命为谱的华胥调的。

我说不需要一只魅的生命，她付不出那样昂贵的代价，其实我也织不出她的华胥之境。

但好在有幻之瞳这种东西存在，又幸而她的愿望只是让我帮她看看被封印的记忆。

对于形魅而言，精神先于肉体产生，精神和肉体相对于人类的紧密结合，更像是两个蹩脚凑在一起的东西，极易被分开，这样不被肉体过多束缚的精神也极易被窥视。

鲛珠之主以华胥引催动自身意识窥视这类精神的能力被称为幻之瞳。

在对方精神极平稳的情况下，不要说只是被封印，就算是被加密的记忆，幻之瞳也能清晰解读出来。

<<九州志·王朝启示录·蝥蛇暗影>>

当然这种事其实是不太道德的，一般我不会轻易去解读一只魅的记忆。

主要是长这么大我也没见过魅。

假如慕言要是只魅，我天天没事儿就解读他的记忆玩儿。

闭上眼睛，眼前一派光怪陆离。

乱石白沙，古树枯藤，凄凉风景快速穿过身体。

寒泉里荒鸦扑腾，刹那间一团白光爆裂开来，似坠落的点点晨星。

耳边冷雨淅沥，陡然大开的视野，可见辉煌山门前，一副五色帘，几块青石板，白衣少女接过白衣少年手中的黑玉镯，微微抬高的油纸伞下，一张冰雪般的脸毫无表情。

那是卿酒酒，也是公仪薰。

原来，这果然是他们初识情景。

那夜所见——掠过眼前，想了一会儿，觉得要节约时间，拍干身上零落的冷雨，果断地跳过此节再去捕捉下一段意识。

闭眼睁眼之间，恍若迈到天的尽头，眼前一片浓黑。

我有点害怕，拽紧了衣袖，慕言不在，终归没有那么得心应手。

半晌，待眼睛能在黑暗中视物，也没那么紧张了。

极细的一声灯花爆裂后，终于看到光明从地底漫起，沿着衣裙爬上来，一点一点盈满眼睫。

耳边响起轻浮歌声，虚无景物贴着光亮显现，似一幅晕开的水墨图。

极目四望，人影幢幢。

抬头往上看，吊顶上悬了盏巨大的枝形灯，青铜灯柱似九层宝塔，十七个灯碗里黄焰灼灼，照得整个大厅有如白昼。

天井围栏式的高阔主堂，正中一处以云石砌成高台，三个身着大红嫁衣的姑娘俏生生立在台上，左侧女子正怀抱琵琶垂首弹唱。

四围两丈远的地方摆满客椅，落座皆是男子，从十三四少年到七八十老翁，要是招募兵役也能如此齐心，这个国家就太有前途了。

二楼俱是雅间，雕刻精巧的围栏后悬了好几层帘子，招待的想必是贵客。

我想了半天，搞清楚身在何方，捂着眼睛暗叹一声，觉得怎么能和青楼这么有缘分呢。

尽管有时也想表现得潇洒不羁，但着实没有执念觉得这辈子一定要逛一次窑子才显得不虚此行。

命运却善解人意过了头，在十三月的生意里逼我逛一回，今次又莫名其妙逼我再逛一回。

且看阵势，这回还正撞上人家青楼遴选新花魁暨新花魁开苞的竞价大会。

心情真是难以言表。

台上红衣女子一曲乍停，楼上楼下竞价四起，扬起的价牌一路飙升，可见一世风流不如一夜下流。

但花魁的初夜，负担得起的毕竟是少数，大浪淘沙后，独留下二楼两个雅间的客人争拨头筹。

真是搞不懂，这些人拿这么多钱买一个姑娘，只能睡一夜，为什么不拿这些钱去娶一个姑娘，可以睡一辈子。

垂地的珠帘将出价人挡得严严实实，被唤作隐莲的红衣女子身价已抬至三千零五金。

之所以有个零头，在于无论左雅间的客人怎么出价，对面雅间总会不紧不慢不多不少加上五金。

大约是感到不同寻常，莺歌燕舞的大厅一时寂静无声。

正待两人继续开价，大门口蓦然传来一阵骚动。

遥遥望去白衣翻飞间银光闪过，几个类似打手的角色被一柄银鞭抽得直摔进正厅。

仅看到那身白衣就让人感到无穷冷意，这人只能是卿酒酒。

云石台上待选花魁的几位美人吓得花容失色，而客人们的自我保护意识也着实强烈，还没等正主的脚踏进门槛，原本拥挤的大门口呼啦一声连个鬼影子都没了。

手持银鞭的白衣女子垂眼迈入正厅，几个侍从模样的黑衣人两列而入。

果然是卿酒酒。

老鸨一看就是个见过大场面的人，堆笑几步迎上来：“小姐可是进错地方了，我们这儿不做姑娘的生意……”话未说完，被冷冷打断：“你们这儿，做的不就是姑娘的生意？”

”右方雅间的珠帘陡然一串轻响，寂然里格外清晰，而后帘子整个撩起来，显出男子颀长身影。

<<九州志·王朝启示录·蝮蛇暗影>>

真是假设一百次也没有想到，这人会是公仪斐。

一身锦衣的公仪斐居高临下直视卿酒酒，讶然后神色带了丝似有若无的笑意，单手将珠帘挂上一旁金钩。

楼下一个妖冶歌姬掩口窃声：“啊……应梅轩的，竟是公仪公子……”另一个朴素点的接话：“谁？”

歌姬怅然：“杯中公仪家的家主，世有‘风姿倾众目，文采动诸公’之称的公仪斐。”

顿了顿：“隐莲真是好福气呢。”

”……





编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>