第一图书网, tushu007.com

<<奇异的古迹>>

图书基本信息

书名：<<奇异的古迹>>

13位ISBN编号：9787538551914

10位ISBN编号：7538551913

出版时间：2011-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：田战省 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

人类文明源远流长，在历史上，许多民族创造了灿烂辉煌的文明，但是因为各种原因，他们创造的文明被摧毁和湮没，成为古老的传说。
在此后或长或短的时间里，它们隐匿无闻，没有人会知道，一座孤丘，竟是千年前宫殿的一角。
直到有一天，某个幸运的人不经意间发现了它的真身，于是一段被遗忘的文明，重新散发出自身的光芒。
考古学就是这样一门以考察研究历史古迹为主要活动的知识领域。
一片历经千年的古迹，在考古学家眼里，就是一部蕴藏着古代人智慧和故事的无字天书。
从古迹中，我们知道庞贝人在灾难降临时的惊慌和绝望；从古迹中，我们知道古巴蜀人奇特的风俗仪祭。
所有这些知识的取得，都依赖于考古学家对历史古迹的探索。
考古是我们认识古代文明最重要的方式。
本书中收录了世界上最著名古迹的发现和考古学家对它们的研究认识，以及这些古迹的精美图片，增进读者对世界古迹探索的了解，同时也认识到考古学这门学科的基本研究原则和它们获取原始资料的方法。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

考古是我们认识古代文明最重要的方式。
本书中收录了世界上最著名古迹的发现和考古学家对它们的研究认识，以及这些古迹的精美图片，增进读者对世界古迹探索的了解，同时也认识到考古学这门学科的基本研究原则和它们获取原始资料的方法。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

古迹导言北京周口店遗址贾湖遗址三星堆的奇迹秦始皇陵马王堆汉墓楼兰故城明十三陵丛林中的吴哥窟婆罗浮屠汉谟拉比法典石碑阿旖陀石窟巴姆古城印度河文明佩特拉洞窟特洛伊的遗址巴尔米拉阿法盆地的古猿措迪洛山岩画吉萨大金字塔狮身人面像罗塞塔石碑卡纳克神庙图坦卡蒙陵墓阿布·辛波神庙昔兰尼考古遗址迦太基遗址阿尔塔米拉岩画巨石阵的秘密德尔菲圣地克里特岛迷宫帕特农神庙古罗马角斗场庞贝城加拿大恐龙公园奇琴伊察古老的奥尔梅克复活节岛的巨像马丘比丘卡拉尔文明查文遗址萨波特克文明梅萨维德国家公园特奥蒂华坎圣阿古斯丁考古公园

<<奇异的古迹>>

章节摘录

北京周口店遗址　　命名由来　　早先的周口店遗址只是北京周口店村山丘里的一个山洞。
1921年瑞典地质学家安特生与奥地利古生物学家师丹斯基发现后进行了试掘，并在1923年发现了一颗保存很好的人类下臼齿化石，由此吸引了大批考古爱好者。
于是这个地方被称为“北京周口店遗址”，1953年在周口店遗址附近建成了周口店遗址博物馆，对公众开放。
一次重要的发现　　1929年裴文中先生来到北京周口店遗址，并首次在周口店的龙骨山猿人洞中发现一具最完整、距今五十多万年的古猿人头盖骨，它就是后来广为人知的“北京人”。
这个发现很快轰动了全世界，于是国内外大量学者前来发掘考察，周口店遗址随即拉开一场规模空前的古人类研究序幕。
人类的祖先　　“北京人”的发现，解决了19世纪爪哇人发现以来围绕科学界近半个世纪的“直立人”究竟是猿还是人的争论。
研究证明，北京人有过“直立人”的阶段，并且属于“南猿”，也就是现代人的祖先。
到目前为止，“直立人”的典型形态仍然是以周口店北京人为准则。
周口店遗址为人类起源提供了大量的、富有说服力的证据。
文明的发展　　北京周口店　　遗址出土的猿人化石、石制品、哺乳动物化石等种类和数量之多是同时代其他遗址所无法相比的。
这就说明早在旧石器时代的初期，“北京人”已懂得选取岩石制作石器，用它作为武器或原始的生产工具。
照亮了世界　　除了石器外，在周口店洞穴中还发现了5个灰烬层、3处灰堆遗存以及大量的烧骨，灰烬层最厚处可达6米，这些遗迹表明北京人已经能够很好地保存和管理火种。
这些证据是当时所知道的人类最早的用火记录，它将人类用火的历史一下子提前了一百多万年。
这个发现使得遗址在科学研究上的重要性提到了一个新的高度，可以毫不过分地说，周口店的火种照亮了世界。
山顶洞文化　　1930年在周口店遗址还发现距今约2万年前的山顶洞人化石和文化遗物。
丰富的文化遗物共有141件装饰品，它们都被穿了孔而且修饰过，包括125个兽牙、3个海蚶壳、一块椭圆形小河卵石、一件鲩鱼框骨、7件石珠和4件刻有沟痕的骨管。
山顶洞中还发现一根骨针，表明这些人已会缝兽皮做衣服，遮挡身体，抵御寒冷，山顶洞文化代表了“北京人”时代的快速进化和发展。
贾湖遗址　　发现历程　　贾湖，曾经只是一个不知名的淡水小湖，美丽的湖畔常有一些古代动物骨骼出现，但谁也没有想到，这里竟是中华民族远古文化的重要发祥地之一。
1962年，这个中华大地上又一个史前时期的文明遗迹被偶然发现了：贾湖村小学的师生在修筑护村堤时，意外挖掘出了一些石铲、陶壶。
他们当即将这些物品上交到县文化馆，并引起重视。
1983年国家开始了历时四年之久的科学勘察和发掘，从此拉开了探索贾湖古文化遗址之迷的序幕。
一部“史前档案”　　考古工作者在贾湖遗址发现了一批当时人们储藏东西的窖穴和居住的房子，以及三百多座大中型原始墓葬。
这些就像是写满了“文字”的史前档案，向人们展现出远古贾湖居民一幕幕劳动、生活的情景。
八千多年前的贾湖地区气候温和，土地肥沃，极适于人类的生息和繁衍，得天独厚的自然环境，使当时人类社会有了较大发展。
人类在与大自然的斗争中，用勤劳的智慧创造出了现代人所不可想像的高度文明。
最早的乐器　　贾湖遗址发掘出的三十余支骨笛，是世界上迄今为止发现最早、保存最完整的管乐器。
贾湖骨笛是用鹤的尺骨制作而成，制作规范，形式固定，具备七个音阶，并能完整地吹奏现代乐曲。
贾湖骨笛将人类音乐史向前推进了三千多年，它的发现显示了我国先民们的智慧，同时也表明当时人们娱乐观念的存在，预示着中国远古文明的黎明。

契刻符号　　从贾湖遗址中还出土了大量刻在龟甲、骨器、石器、陶器上的原始文字性符号——契刻符号。
从形状上看，这些契刻符号具有多笔组成的结构，承载着契刻者的一定意图。
这是世界上目前最早与文字起源有关的实物资料，领先于素称世界最早的两河流域“楔形文字”和“古埃及纸草文字”，是迄今为止人类所知最早的文字雏形，也是汉字的起源。
石器工艺　　在贾湖遗址发掘的许多重要文物中，除发现的骨笛与契刻符号外，特别值得一提的是那鲜明典型的石器与陶器。
数件由绿松石加工制成的圆形、三角形和长方形的精美石器，反映出当时人们在紧张的劳动之余，已开始追求美的享受。
其他诸如石磨盘、石磨棒、斧、纺轮等一件件石器也是磨制精细、琳琅满目。
这些石器不但是贾湖文化的典型器物，而且把我国新石器制品的工艺推上了新的高峰。
……

编辑推荐

那些随风而逝的辉煌，那些历经沧桑的锤炼，盛开出人间最美丽的智慧之花。
《奇异的古迹》是“小探索者人文系列”丛书之一，主要介绍了中外历史上最具代表性的名胜古迹44处。
他们有北京周口店遗址、三星堆的奇迹、马王堆汉墓、秦始皇陵、明十三陵、楼兰故城、丛林中的吴哥窟、汉谟拉比法典石碑、巴姆古城、特洛伊的遗址、狮身人面像、图坦卡蒙陵墓等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com