第一图书网, tushu007.com

<<探索与发现>>

图书基本信息

书名：<<探索与发现>>

13位ISBN编号：9787538553123

10位ISBN编号：7538553126

出版时间：2011-3

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：张新国

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从钻木取火、结绳记事的远古时期发展到今天的虚拟网络和数字时代，人类整整经历了数千年的时间。
在这数千年里，我们所经历的最美妙的事情就是“神秘”，生命是奇妙的，创造生命的自然、地球和宇宙更是神奇。
在这神奇瑰丽的大千世界里，蕴藏着无穷的奥秘。
随着时间的推移和科技的进步，昨天的疑问、不解之谜不断揭开。
奇闻怪事亦将变成人所共知的常识。
而新的神秘和未知又将出现，在无边的黑暗里，众多的神秘事物在静静地守候，等待那支探索火炬的亮起。
幽暗的地宫、离奇的谜案、远去的传奇、隐藏的真相……当我们漫步在既充满生机活力又诡谲神秘的地球时。
面对浩瀚的奇观，无穷的变化，惨烈的动荡，或惊诧，或敬畏，或高歌，或搏击，或求索……随着人类接触的未知领域越多，人类对未来勇于追求和探索的精神亦愈强。
面对今天的神秘和未知的世界。
我们只有探索，缓慢开启岁月的封印，褪去尘封太久的神秘外衣，展示其本真的画面。
本书以最生动的文字，最缜密的思维，最精彩的图片将这些令人费解的神秘现象的奥妙娓娓道来。
与您一起探索种种扑朔迷离的自然与科学疑云。
《探索与发现》以“勇于探索，还原本质”为理念，探索生命与自然相互依存、和谐统一的关系；介绍和诠释人类博大精深的文化遗产；探求和发现宇宙所蕴含的自然规律和文化内涵。
它以科学严谨的态度，讲述科学、人文、历史、地理等方面鲜为人知的故事，探求其中的奥妙。
它是一套大型的自然、地理和人文历史纪录丛书。
在内容涵盖方面。
打破了以往的学科框架，以最能引发读者好奇心的“谜”和“奇”为切入点，全方位、多角度地介绍大千世界的各种奇迹、奇观、奇特现象、奇异发现以及种种令人费解的未解之谜。
该书虽非小说，但有小说引人入胜的情节；虽非哲学，但却能从猎奇中获得明辨是非，发人深思的哲理；虽非幽默小品，但能从中获得缓解紧张、消除疲劳、愉悦心情、振奋精神的效用。
书中虽然汇集的资料颇丰，奇闻怪事颇富，但因宇宙之渺茫。
瀛寰之广阔。
未知事物何止千万，其中的奇闻趣事。
犹如沧海一粟，永远也写不尽道不完。
在坚持科普图书的严谨性、科学性的同时。
强化其趣味性和可读性；在言之有物的前提下，追求言之有味、言之成趣。
以猎奇的视角和科学的态度，普及科学知识，弘扬科学精神。
在注重内容的前提下。
我们不仅在版式上下足了功夫。
而且为文字配备了精美的图片，是一套文字与图片完美结合的科普读物典范。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《探索与发现》以“勇于探索，还原本质”为理念，探索生命与自然相互依存、和谐统一的关系；介绍和诠释人类博大精深的文化遗产；探求和发现宇宙所蕴含的自然规律和文化内涵。
本书为丛书之《世界古文明》分册，由张新国主编。
《世界古文明》共分三章，内容包括：发掘神秘的史前文明、寻觅远古文明的渊源、悉数遗留的古国文明。

<<探索与发现>>

书籍目录

第一章发掘神秘的史前文明
5亿年前的人类脚印化石之谜
有“中石器时代”吗
“细石器文化”发源之谜
密特拉之谜
莫奇族人之谜
托雷米之谜
贾鲁人为何遗存食人习俗
神奇的“死人之脸”之谜
最早的古文明之谜
非洲人种的遗传之谜
“小矮人”人种为什么矮小
“鸵鸟人”之谜
第二章寻觅远古文明的渊源
人类祖先之谜
人类无毛之谜
“萨索里”文字是世界上最古老的文字吗
“女书”比甲骨文还要古老吗
世界第一藏宝地之谜
世界第二藏宝地之谜
蒂亚瓦纳科和萨克塞瓦曼之谜
“野人”、“雪人”究竟是不是人
印第安人的“朝圣”源于何时
图腾起源于氏族标志吗
氏族内禁婚之谜
上古遗存悬棺
文身是原始人的“种痘”吗
希马人生育之谜
北欧海盗创建的城市
关于《一千零一夜》的真实性
《一千零一夜》故事起源
圣者苦修未来
生物灭绝之谜
从猿到人过渡阶段之谜
苏美尔文化之谜
拉长进化史200万年的头盖骨
人类的直接祖先之谜
挑战人类“非洲起源”说
数字是哪国人的发明
“寒武纪生物大爆发”之谜
巨石阵有什么用
丛林石球是外星人的玩具吗
敦煌石窟藏着多少谜团
丛林中的吴哥城是谁摧毁的
太阳门是外星人之门吗

撒哈拉沙漠壁画之谜
谁造的水晶人头
钱币图案之谜
荒原上的石头标记是谁留的
古地图之谜
远古就有过太空船吗
神秘的远古历史
蒂亚瓦纳科之谜
禽龙骨骼之谜
乱石穿空的复活节岛石像
印加神奇的巨石建筑
第三章悉数遗留的古国文明
罗马古文明之谜
金字塔之谜
“金字塔能”之谜
金字塔的用途是什么
不可思议的迷宫
印度为何尚存“犹太镇”
古格古文明之谜
玛雅古文明之谜

章节摘录

在秘鲁，印第安人每年在复活节后大约9个星期，都要举行历时几天的盛大朝圣活动。
届时，成千上万的印第安人穿着饰有羽毛的服装，从各地载歌载舞地涌向位于库斯科以东50英里处的被称做“雪星”的圣地，他们将在这个建在冰山山脚的圣地上的水泥大圣坛旁过夜。
深夜两点，在朝圣活动中被选出来代表整个村子的年轻的“乌库库”，穿上熊皮服装，出发去攀登冰山，这是朝圣的重要组成部分。
黎明时分，当“乌库库”们登上冰山顶部后，便在冰上挖一个洞，点上蜡烛做祷告。
祷告后，“乌库库”们开始下山，在冰山脚下，敲下大冰块并把它背向圣坛，分给村里的人。
印第安人确信从圣山上取下来的冰块有治病的效力。
这时，圣坛舞蹈和祈祷还在进行。
圣坛上有一块有基督像的岩石，这块岩石是为了纪念两个世纪前居住在山坳中一个名叫玛丽亚诺的青年牧民看到基督显现这一奇迹。
数百支蜡烛照亮了那些在圣像前哭泣和祈祷的人的脸，他们在为基督受苦受难而哭泣。
当攀登冰山的“乌库库”归来后，圣坛旁响起了最后的弥撒：“‘雪星’的基督，赐福于我吧，这样我可以回家了。
”然后，人群散开，开始排成一路纵队，抬着基督像，沿着蜿蜒的山间小路回走。
回到村子后，人们乘着曙光将基督像安放在小礼拜堂内。
秘鲁印第安人这一盛大的朝圣活动颇为人类学家们所关注，但迄今他们对这一朝圣的起源仍争论不休。
有人认为，秘鲁印第安人的朝圣活动是为纪念1780年基督奇迹般的出现而举行并沿袭至今的。
这种看法实际上认为朝圣活动是在哥伦布发现新大陆后才兴起来的。
但更多的人则认为，这一朝圣活动起源于哥伦布发现新大陆之前。
对朝圣活动起源的这两种截然不同的观点，实质上反映了他们对基督教的看法。
基督像只是披在古代印第安人信仰上的纤薄外衣呢？
还是这些基督教成分已同印第安人宗教结合形成一个全新的由不同宗教结合起来的信仰？
秘鲁印第安人的朝圣活动起源之谜，由此而变得更耐人寻味了。
图腾是原始人群体的亲属、祖先、保护神的标志与象征。
这是人类历史上最早的一种奇特的文化现象。
社会生产力的低下和原始民族对自然的无知则是图腾产生的基础。
求生与种族繁衍的共同欲望使得原始民族产生了自己的图腾。
大量民族学材料和图腾神话表明，我国满族以喜鹊为图腾，白族以虎为图腾，维吾尔族奉狼为图腾，殷商氏族奉桑树为图腾，苗族以枫树为图腾，云南部分地区人们以竹为图腾，部分彝族奉葫芦为图腾，云南新平县的彝族则以猪槽为图腾。
在近现代一些民族中仍可找到以亲属称谓称呼图腾动物的遗迹，如南非的博茨瓦纳人称鳄鱼为“父亲”，西非的班巴拉人称一种野牛为“爹爹”，我国东北的鄂伦春族称公熊为“祖父”，称母熊为“祖母”。
原始人把某种动植物作为自己的亲属和祖先，有着各种原因。
首先，猛兽的侵袭使原始人感到恐惧，为了安全，他们采取认亲的办法，以求获得保护。
其次，当某物有功于人，人们对其产生感激之情，便认其为亲属或祖先，以求永远保护自己。
三是，原始人选某动物或物象为图腾，是惊叹其特殊的本领或仰慕大自然的伟力，希望自己也获得这种本领或伟力，以利于生存和安全。
四是，原始人把一些动植物崇奉为图腾来祭祀，是由于认为它们与氏族繁衍有关。
图腾起源是民族学中最困难的一个问题。
20世纪下半叶全球掀起的寻根热，使图腾起源问题又成为各国学者感兴趣的问题。
各国学者提出多种有关图腾起源的理论。
法国社会学家提出象征论。

认为氏族需要一个标志作为联系的中心，而氏族本身不具备这种功能，因而借用某种动植物作为自己的标志和象征。
由于原始人发生感情上的混淆，遂把氏族与标志混为一体，于是，某种动植物便被视为该氏族的亲属、祖先和保护神。
　英国学者提出名目论。
推测狐氏族因其祖先的体型或性格像狐而得此称，其后代就被称为狐的儿女。
年深日久，名称的起源被遗忘，后代误以为自己的祖先是真正的狐，遂形成狐氏族，并产生相应的图腾。
　奥地利心理学家提出“恋母情结”说。
此说认为，最初家庭是由一个成年男性和几个妻子及一些孩子组成的。
由于男孩对母亲怀着一种性的欲望，便认父亲为情敌，但又因父亲的养育之恩而应尽爱父亲的义务。
于是，在男孩的情感中便形成了“爱恶的混合”，他开始寻找一种作为父亲“替代物”的动物来发泄他的敌意和恐惧。
男孩长大后，因迷恋母亲而被“吃醋的”父亲以暴力赶出家庭。
被驱逐的兄弟们聚集在一起，杀害并吞食了他们的父亲。
兄弟们既恨又爱自己的父亲，杀父后他们满足了心理上的恨，同时也产生了追悔莫及的罪恶感。
于是，亡父被形容得比生前更伟大。
他们禁止杀食曾作为父亲替身的动物，以示忏悔。
后来这种动物便成为图腾，并产生不准杀食图腾的禁忌。
　有一位英国学者提出妊娠说。
该说指出，原始人不明白婴儿诞生的原因，他们以为妊娠是婴儿的魂进入妇女体内所致，进入的时间是在母亲感到腹中有胎儿时。
为了解释这种妊娠事实，原始时代的妇女自然地把胎儿在子宫中的活动与某种令人吃惊的一闪即逝的神秘物象混在一起，后来这种物象便成为图腾，并受到崇拜。
　P62-64

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com