

<<杨柳风>>

图书基本信息

书名：<<杨柳风>>

13位ISBN编号：9787538553222

10位ISBN编号：7538553223

出版时间：2011-3

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：肯尼斯·格雷厄姆

页数：208

译者：孙法理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨柳风>>

内容概要

春天来了，鼯鼠跳出洞穴来到河边，结识了水老鼠，蛤蟆以及狗獾，展开了一连串惊心动魄的历险故事。

让我们追随这些可爱的动物们，进入这美丽幽静的世界，随着引人入胜的情节，一起历险、听风儿絮语，与河水对话。

《杨柳风》是一部妙趣横生的经典儿童小说，书中塑造了几个可爱的动物形象：胆小怕事但又生性喜欢冒险的鼯鼠，热情好客、充满浪漫诗趣的河鼠，侠义十足、具有领袖风范的老獾，喜欢吹牛、臭显、追求时髦的蟾蜍，敦厚老实的水獭——他们生活在河岸或者大森林里，有乐同享，有难同当。为了教育连连闯祸的蟾蜍，动物们煞费苦心，对他说服教育；当蟾蜍的住宅被黄鼠狼们霸占以后，大家联合起来，齐心协力，用智慧战胜了比他们数量多得多的黄鼠狼。

<<杨柳风>>

作者简介

格雷厄姆（1859～1932）英国著名儿童文学作家，生于英国苏格兰的爱丁堡，他的童年很不幸，5岁丧母，随后丧父，几兄弟都由亲戚收养。

中学毕业后，他没有钱继续读大学，20岁进英格兰银行工作，直到1908年，因在银行里被一疯汉用枪击伤而退休。

他喜欢自然和文学，业余研究动物和写作，很早就是一位很有名气的作家。

他一创作了三本童书：《杨柳风》、《黄金时代》和《梦幻时光》。

1908年，格雷厄姆根据给儿子讲述的鼯鼠的故事整理出版了名著《杨柳风》，该书被誉为英国儿童文学黄金时代的压轴之作，格雷厄姆也因此蜚声文坛。

<<杨柳风>>

书籍目录

- 第一章 河流
- 第二章 大路
- 第三章 野树林
- 第四章 狗獾先生
- 第五章 多彩多梦
- 第六章 蛤蟆先生
- 第七章 黎明前的排箫手
- 第八章 蛤蟆历险
- 第九章 向往远游
- 第十章 蛤蟆继续历险
- 第十一章 他泪如雨下
- 第十二章 浪子回头

<<杨柳风>>

章节摘录

河流 鼯鼠在给的小屋子做春季大扫除，他已经辛苦了一上午。先是用扫帚、用鸡毛掸子，然后是拿一桶白灰浆和一把刷子爬梯子、上台阶、踩椅子，直干到腰酸背疼，胳膊也软了，嗓子和眼睛里满是灰尘，黑色的毛皮上洒满了灰浆。春天的气息已脉脉流动在他头顶的空气里，流动在他下面的土地里和他身子的周围。他扔下了刷子叫了一声，“让春季扫除见鬼去吧！”便不等穿好外衣，一溜烟跑出了房门。头顶有什么东西在不容分说地呼唤着他。要去砾石地面的公路必须经过一道陡峭的小地道。他往地道跑去——公路是靠近阳光和空气居住的动物的天下。于是他那小爪子忙碌了起来，钻、抠、扒、抓，同时对自己叽咕着，“我们爬上去！我们爬上去！”最后，他那尖鼻子“噗”的一声伸进了阳光，发现自己滚进了一片广阔、温暖的草地。“这太好了！”他自言自语地说，“比刷灰浆舒服多了！”太阳照得他毛皮发热，柔和的风抚摩着他热烘烘的额头。他在地窖里与世隔绝，日子一长，耳朵就笨了，鸟儿们快活的歌声落进耳朵里像是在呐喊，惊得他四脚腾空蹦了起来，那是因为生命的快活和春天（不做扫除）的喜悦。他沿着路穿过草场来到了对面的树篱。“站住！”一只年长的兔子在树篱缺口上叫道，“私人道路，六个便士过路费！”鼯鼠的急躁和轻蔑吓了兔子一大跳。鼯鼠沿着树篱边走，洞里的其他兔子赶来偷看，想明白为什么嚷嚷，却受到他的嘲弄，“洋葱酱！洋葱酱！”他讥笑说。兔子们还来不及想出个完全满意的回答，鼯鼠早已走掉。兔子们就像往常一样对彼此嘀咕着，“你多么笨，为什么不告诉他……”“好呀，那你为什么没有回答他……”“你原是可以提醒他……”和诸如此类的话。但是，当然早已来不及了——往常的情况也都这样。一切都似乎好得难以置信。他在草场上匆匆忙忙地东走西走。他沿着路篱。他穿过矮树丛，随处都碰见筑巢的鸟儿、新绽放的花儿和新出的叶芽儿——一切都那么快乐，在前进，在忙碌。他不知为什么并不感到良心的不安或是内疚，也没有谁命令他“刷灰浆去”，他在这些忙忙碌碌的公民之间当了个大懒虫，不知道为什么却觉得快活。归根到底，休假日最快乐的事的说不定不是自己休息，而是冷眼旁观别人的忙碌。他没有目的地走着，东一弯西一拐，来到了一条水源充足的河岸边，站住了。这时他觉得自己再快活也没有了。他一辈子没见过河——这个弯曲、明亮、壮实的动物在追逐着、欢笑着，呵呵地笑着抓住一个东西，又哈哈笑着扔掉，向新的游伴扑去。新游伴刚摆脱它又被它抓住。一切都在摇摆、颤动——明亮、闪光、耀眼，哗啦哗啦，打旋子、说闲话、冒泡。鼯鼠看得迷了，呆了，丢了魂。他沿着河边吧嗒吧嗒地走，像个年幼的小不点走在大人身边，听有趣的故事，听得入了迷。终于，故事听倦了，他在岸边坐了下来，可那河还在对他絮叨个没完，哗哗地讲着世界上最好听的故事。

<<杨柳风>>

事。

那故事从大地的心里涌出来，最后是要讲给永不满足的大海听的。

他坐在草地上向河对岸望去。

河对岸刚高过水面处有一个黑洞抓住了他的目光。

他不由地思考起来：对于一个要求不高而又喜欢在河边有一间小住房的人，那地方倒是个舒适惬意的住处。

涨水淹不到，离吵闹和灰尘又远。

望着望着，黑洞深处有个发亮的小东西似乎闪起光来，消失了，又闪光了，像颗小星星。

但是，在那样一个地方是不大可能有星星的。

可它又太亮、太小，不像萤火虫。

然后，再一瞧，那“星星”正对他眨巴着呢，这就宣布那是一只眼睛。

然后，一张小脸在眼睛周围慢慢扩大了，像是给画加了个框。

是一张棕红色的小脸，长着胡须。

这是一张一本正经的圆脸，最初吸引了鼯鼠的光是从他眼里放出来的。

整齐的小耳朵和丝绸样的厚绒毛。

原来是只水老鼠！

两只动物小心翼翼地彼此打量着。

“你好，鼯鼠！”

”水老鼠说。

“你好，水老鼠！”

”鼯鼠说。

“愿意过来玩儿吗？”

”水老鼠立即问。

“哼，说说倒容易。”

”鼯鼠有几分不高兴地说。

他对河与河上的生活方式还很陌生。

水老鼠没有说话，只弯下身子解开了一条绳子一拽，然后轻轻踩上了一只鼯鼠刚才没发现的小船。

那船里面漆成白色，外面漆成蓝色，只装得下两只动物。

鼯鼠的心立即整个向小船飞去了，尽管他并不十分明白小船有什么用处。

水老鼠往这边潇洒地划来，越划越快。

然后，在鼯鼠小心翼翼地往船上踏时，伸出了前爪，“扶着它！”

”水老鼠说，“好了，现在灵活点，踩下来。”

”于是鼯鼠非常惊讶、也十分得意地发现自己坐在了一只真正的船的尾巴上。

水老鼠推船离了岸，划起了桨。

“今儿过得真快活！”

”鼯鼠说，“你知道吗？”

我这一辈子还没有坐过船呢。

”“什么？”

”水老鼠张大嘴叫了起来，“还没有坐过……竟然没有坐过……哎呀，我……那你一直是干什么的呀？”

”“怎么就这么舒服呢？”

”鼯鼠不好意思地问。

他身子往后一靠，打量起垫子、船桨、桨架和全部迷人的装备，并感到那船轻轻地起伏。

他很愿意相信自己的话。

“舒服？”

只有在船上才算得上生活。

<<杨柳风>>

”水老鼠弯下身子划着桨，严肃地说，“相信我，我的年轻朋友，除了在船上忙来忙去，就再也没有其他什么值得做的事了，绝对没有，一点都没有。

光是在船上忙，只有，”他又迷迷糊糊地说，“在船上忙，忙，才……” “注意前面，水老鼠！”鼯鼠叫了起来。

已经来不及了，船已全速撞在了岸上。

那划桨的迷糊鬼仰倒在船底上，后爪翘上了天。

“——在船上过日子，或是驾船过日子，”水老鼠快活地笑了起来，不慌不忙坐正了身子，“在不在船上都没有关系，一切都好像并不重要，美就美在这里。

不管你离开了还是没有离开，到达了目的地还是到达了别的地方，你总是在忙，却并没有做什么特别的事。

一件事干完了永远还有别的事干。

只要你喜欢就可以做，可你又最好不做。

听着，如果你今天上午手上真没有事做，我们就一起下河玩儿一天怎么样？

”鼯鼠高兴得脚指头直抓挠，一挺胸脯十分满足地叹了口气，身子往柔软的垫子上幸福地一靠，“今儿过得多快活！

”他说，“咱们马上出发吧！

” “那你就坐稳了！

”水老鼠把缆绳穿进停船台上的一个环里，钻进上面的洞里去了。

不一会儿扛了个柳条午餐篮，摇摇晃晃地出来了。

.....

<<杨柳风>>

编辑推荐

《杨柳风》在儿童文学界颇具权威性和代表性。从中可以欣赏到简练、优美的语言文字，生动、曲折的故事情节；并能领略到异域风情，体味人与动物、与自然如何相处，感悟其中折射出的人性美，丰富并启发人们的想象力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>