第一图书网, tushu007.com

<<一岁的小鹿>>

图书基本信息

书名：<<一岁的小鹿>>

13位ISBN编号：9787538554304

10位ISBN编号：7538554300

出版时间：2011-3

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：玛·金·罗琳斯

页数：360

译者：穆紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<一岁的小鹿>>

内容概要

《一岁的小鹿》如同大自然的一幅全景画：人类、动物、植物、风光。
人类是大自然不可缺少的组成部分，他们与大自然和谐或不和谐地相处着，他们享受着自然的给予，也忍受着自然的磨难。
主人公是一个名叫巴特的少年，与父母生活在佛罗里达的林区，父母都是垦荒农。
他经常与父亲一同耕作、打猎，虽然生活艰难，却充满快乐。
他驯养了一只幼鹿，取名小旗，这只小鹿成了他最好的朋友。
可是最后巴特却亲手枪杀了啃吃庄稼、威胁全家生存的一岁的小鹿……　　在人们崇尚回归自然的今天，无论大读者还是小读者，如能静下心来读一读《一岁的小鹿》，欣赏一下书中情与景绝妙完美的融合，一定能从中获得别样的享受。

作者简介

罗琳斯，她创建了佛罗里达边远林区的“地方文学”，先后获得欧·亨利奖、普利策奖等重要奖项。
创作的两部长篇小说《一岁的小鹿》和《十字小溪》先后荣获普利策文学奖。
《一岁的小鹿》出版于1938年，立刻成为美国当年的畅销书，并在第二年获奖。
这部作品还被选入美国中小学教材，影响了一代又一代美国人。
好莱坞后来将《一岁的小鹿》拍成同名电影，那迷人的景色加之格里高利·派克的出色表演吸引了众多的观众。

第一图书网, tushu007.com

<<一岁的小鹿>>

书籍目录

小水车父亲的理解老缺趾失误 老友相见美餐一顿聪明绝顶意外收获神奇的大凹穴一条大鲈鱼狩鹿之行帮助伤病偶遇响尾蛇我是小鹿猎狐行动特殊来客怀念过去强烈暴风雨森林追踪发现瘟疫储粮准备狼群来袭狩猎的收获圣诞节前夕追捕老缺趾送别婆婆一家储备过冬小旗闯祸春耕独立耕种再见，小旗巴特长大了

章节摘录

巴特站在外面，看着自家茅屋上升起的蓝色炊烟，越往上颜色越淡，最后成了灰色。
望着这些炊烟，巴特若有所思。
妈妈正在收拾餐具，今天是周五，按照惯例，妈妈会在午饭后对家里进行一次大扫除，她会用荞麦草扎成的笤帚扫地，倘若她高兴，还会用玉米壳做成的刷子刷地板。
若真如此，巴特就走运了，因为妈妈刷地板时就会忽略他，他就有大把的时间出去玩了。
等妈妈想起他时，他大概早已跑到银谷了。
巴特扶了扶肩上的锄头，开心地幻想着。
如果没有那么多成列的嫩玉米杆的话，除草可以算得上是一件令人愉悦的事。
可现在，巴特的心思并不在除草上。
他发现蜜蜂成群结队，向着门前那棵开满淡紫色花的楝树飞去。
它们的眼中只有那种花，似乎忘了三月里盛开的茉莉花和即将在五月盛开的月桂花与木兰花。
巴特看着这些蜜蜂，忽然想起，跟着蜂群，或许可以找到蜂巢，那里一定贮满了琥珀色的香甜的蜂蜜。
过冬的糖浆早已吃完，冻果也将啖尽，现在若能寻到一株藏着蜂蜜的树，那可比在这儿除草做的贡献大得多，因为那正是家中目前所需要的。
这个念头一产生，就在巴特的心里挥之不去。
野蜂做窝的树一般离小溪不远，他认为此刻他必须穿过垦地和松林一直跑到小溪边，至于除草，明日再做也不迟。
他把锄头放好，沿着玉米地往前走，直到看不见自家的小屋为止。
他走到围栏边，双手一撑，纵身越过了围栏。
紧接着，他看到有两只狗狂吠着向他跑过来。
他知道，那是哈巴狗汉多姆和新来的杂种狗斯坦索姆，它们一定是看到他跳跃围栅的身影，这才一起向他跑来。
汉多姆叫声低沉，小杂种狗的叫声又尖又细。
等它们跑近认出是巴特后，立刻冲着他摇起了尾巴。
巴特不喜欢这两个家伙，他觉得这两只狗除了追赶、捕捉和咬死猎物之外，再没有别的长处了。
相比之下，他更喜欢老猎狗萨菲隆，今天它跟着爸爸的运货车去葛拉汉姆斯维尔了。
在巴特看来，萨菲隆更会亲近人，可是它似乎只亲近爸爸。
巴特曾试图讨好它，但它却置之不理。
而现在这两只一直冲他摇尾巴的狗，巴特除了早晚端来食物时看它们一眼，平时根本懒得搭理它们。
巴特越看它们越觉得烦，于是将它们赶回了围场，头也不回地向前走去，边走边想着，真是两只糟糕的家伙。
爸爸曾经告诉过他，在他两岁时，萨菲隆也还是个很小的狗娃娃，有一次，他无意间弄伤了那个小东西，从此它就再也不信任他，也不亲近他了，猎狗往往都是这样。
巴特绕着栅屋走了一圈，然后向南走去，那里有条可以穿过黑森林的近路。
他很希望有一只自己的宠物，就像麦卡洛婆婆养的那只狗--一只很小的会玩儿把戏的卷毛狗。
每当麦卡洛婆婆笑得合不拢嘴时，那只小狗就会摇着尾巴跳上她的围裙，去舔她的脸，那时候麦考洛婆婆就会笑得更开心。
他希望自己的宠物也能和自己很亲近，就像萨菲隆对爸爸那样。
想着想着，巴特已经折入那条砂石路向东跑去，从这里到银谷也就两公里，他喜欢这段时间，他甚至觉得可以这样一直跑下去。
渐渐地，他放慢了脚步，并不是累了，而是想延长在路上的时间。
现在的时光太美好了，他喜欢这种惬意的感觉。
现在他已经走出了郁郁葱葱的松林，道路的两边满是细细的沙松①，细到可以直接当柴火用。
沿着这条被沙松紧紧夹着的小路，巴特爬上了一座斜坡，停在坡顶。

四月的天空，好像嵌入了由苍松和黄色的沙地组成的画框中，那么蓝，比巴特身上穿的蓝色土布衬衣还要蓝。
天空中一些小云彩，就像散落在地上的一小团一小团的棉花。
巴特仰望着天空，阳光隐没了一会儿，那些洁白的棉花忽然变成了灰色。
“黄昏前要下毛毛雨了。
”他寻思着。
于是他起身下山，下坡路使他不由自主地跑起来。
他极力控制自己的速度，让脚步尽可能放慢。
他来到通往银谷的小路上，路边盛开着各种各样美丽的花，沥青花、链木丛与火莓子到处都是。
他悠闲地走着，欣赏着每一棵树木、每一丛灌木、每一朵花。
巴特来到那棵他曾经在上面刻了野猫脸的木兰树跟前，抚摸着树干，有木兰生长的地方就一定有水，他有些疑惑，为什么同样的泥土和雨水，长出来的树却不一样呢？
为什么丛林里生长着瘦瘠的松树，可是水源旁却长着高大的木兰树呢？
不管什么地方的狗，总是一样的，牛、马、羊和其他的动物也是，为什么树就不是呢？
这到底是为什么呢？
他使劲想着，最后他得出了结论--它们生长在地上，不能移动，而且只能吃土里的东西。
嗯，一定是这样，他为自己总结的答案沾沾自喜。
路东面的山坡突然倾斜下去，像是有人用刀砍过一样，陡然陷落了大约二十尺，直通向泉边。
望着坡上密密生长着的木兰树、月桂、香胶树，还有灰色树皮的槐树，一股巨大的欢悦攫住了巴特，于是他沿着小路快活地走着，一边哼着小曲儿，一边感叹这可爱的地方。
一股清澈的泉水不知从什么地方冒了出来，噗噗地吐着泡。
那长满树的翠绿坡岸，如一只温柔的手轻轻捧着这泓泉水，并在水升起的沙地上形成一个漩涡，一些细细的很干净的沙子在漩涡里打着转。
越过泉岸便是泉水的主源，它在白色的石灰岩中冲开一条通道，然后急急地冲下山岗，奔向远方。
这水源与乔治湖相连，而乔治湖又是圣约翰河的一部分。
圣约翰河一直向北流入大海。
大海的源头就在眼前，这多让人兴奋啊，或许有人说，大海的源头不止这一个。
但是，眼前的这个源头却只属于巴特，除了一些饥渴的鸟兽会到这里来找水之外，再没有其他人会来这里，这怎么能不让他高兴呢。
一阵游荡使他感到浑身发热，但山谷里依旧清凉。
巴特卷起蓝布斜纹的裤腿，抬起脚丫，小心翼翼地走进了泓泉水。
他的脚已经陷入沙子中，一些沙子穿过脚趾缝，涌到了脚面上。
泉水很凉，一接触到皮肤，就像被灼烧似的。
泉水从他小腿边流过，发出淙淙的声响，他觉得通体舒畅。
巴特索性在泉水中走动起来，他喜欢被水冲击身体的感觉。
他试着将脚趾伸到那些他可以碰到的石头下面。
忽然，他看见一群柳条鱼在他的眼前一闪，游向了更宽阔的地方。
巴特穿行在浅水里追逐它们，突然他眼前一花，鱼儿消失了。
此时他看到一棵老槲树，树根大部分裸露在外，那里有个深潭，他想那群鱼或许会在深潭附近出现，于是他蹲到了老树下面。
过了好一会儿，巴特并没有看到期望中的柳条鱼，只看到一只浑身沾满泥巴的青蛙从泥浆里挣扎着爬出来。
青蛙显然没料到会有人盯着它，它用两只圆鼓鼓的大眼睛瞪着巴特，忽然全身颤抖起来，“扑通”一声跳回潭水中，这情景惹得巴特哈哈大笑起来。
“喂，青蛙先生，我不是浣熊，我不会来抓你的！
”他冲着泥潭喊道。
虽然他知道青蛙听不懂他说话，可他就想这么做。

一阵微风吹开了他头上帷幕一般的枝叶，阳光洒在他的头上和肩上，那种感觉很怪--脚是冰的，可头上却被太阳照得暖洋洋，非常舒服。
不一会儿，风停了，枝叶重新合上，阳光没有了。
他走到对岸，一棵矮矮的扇棕榈树的叶子划了他一下，这提醒了巴特--他还装着一把小刀，从去年圣诞节起，他便计划着制作一架小水车。
　　他从未做过水车，倒是麦卡洛婆婆的儿子保罗每次从海外归来，总会为巴特做上一架。
巴特回忆着保罗造水车的过程，动手操作起来。
他皱着眉，竭力想着能使水车转动的确切角度，然后他割下两根枝丫，把它们削成一对同样大小的Y形支架。
他记得保罗制作的那根又光又滑的轮轴很有讲究。
巴特环视四周，发现溪岸的半坡上有一株野樱桃树，他爬了上去，选了一根光滑的枝条，又选了一张棕榈树叶，并从中间割出一对宽一寸、长四寸的长条。
他在每个长条中间开了一道纵向的缝，使它的宽度刚好能让樱桃枝插入。
棕榈叶的小长条之间必须保持一定的角度，就像风车的扇叶一样。
他小心地调整好角度，之后将那对Y形的枝丫分开，使它们和樱桃枝轮轴一般宽。
最后他将做好的小水车深深地插到小溪的沙地里。
　　虽说水不深，但水流很急。
由棕榈树叶子制成的小水车，必须刚好触及水面才能转起来。
他一遍又一遍调整着水车的高度，直到满意为止。
随后他把两个带有叶片的樱桃树枝轮轴放到丫叉上，但它不动，巴特以为要失败了，他急忙用手拨动了一下，轮轴开始转动了，水流推动着棕榈叶向前滚动，当第一片叶子离开水面时，第二片叶子顺势接触到溪流。
那小小的轮叶上来又下去，带动着整个轮子转个不停，小水车开始工作了，就像林思镇上那台带动磨玉米机的大水车一般，呼啦啦地转动起来。
　　……

媒体关注与评论

罗琳斯的作品取材于周围的人和周围的地方，虚构的成分不多，主要是生动的事实报道，富于乡土气息……书中描写的迷人景色赢得了广泛的赞扬。

——《简明不列颠百科全书》　　在过去出版的图书中，从未出现过一个人物，能像罗琳斯笔下的人物那样真实而贴近读者，让每一位读者情不自禁地爱上他们。

——纽约时报　《一岁的小鹿》因大力描写绿色自然和自觉地表现具有崭新生态伦理观念的人与自然的道德对话，而成为向读者，尤其儿童宣泄生态智慧的启示录。
它所折射出的地球生命所拥有的温馨家园气息与生态智慧，要求人们对自然与人的关系进行全新的认识。

——现代语文

编辑推荐

美国人不过儿童节，因为他们认为美国天天都是儿童节，美国是儿童的天堂。
可是，现在的美国孩子也许不会想到，曾经他们的同龄人养不起宠物、凌晨要起床。
一个孩子，一只鹿，乃至一个国家，一个民族的成长都是一段漫长而曲折的过程。
当你回头看的时候，那一切，全成了宝贵的历史与财富。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com