

<<我不做小箭猪>>

图书基本信息

书名：<<我不做小箭猪>>

13位ISBN编号：9787538564334

10位ISBN编号：7538564330

出版时间：2012-5

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：王庆杰主编,伍美珍等著

页数：214

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我不做小箭猪>>

内容概要

《东方少年》杂志是北京市文联下属的东方少年杂志社主办的少年刊物，创刊于1982年，曾被北京市政府评为优秀期刊，是中、小学生每月必读的课外刊物，风雨30余年，哺育三代人。2012年，《东方少年》创刊30周年，特精选创刊30年来优秀的儿童文学作品，汇编成册，以志纪念。

<<我不做小箭猪>>

作者简介

《东方少年》杂志是北京市文联下属的东方少年杂志社主办的少年刊物，创刊于1982年，曾被北京市政府评为优秀期刊，是中、小学生每月必读的课外刊物

1998年，《东方少年》杂志被评为北京市优秀期刊。

2001年，《东方少年》杂志被评为全国双效期刊。

2008年，《东方少年》杂志被评为北京市新闻出版（版权）创意成果先进单位。

2009年3月，《东方少年》杂志入选新闻出版总署向全国少年儿童推荐的优秀报刊。

2009年6月，《东方少年》杂志荣获“首都未成年人思想道德建设先进集体”荣誉称号。

2009年8月，《东方少年》杂志被评为中国北方优秀期刊。

[图书卖点]

1、《东方少年》拥有众多名家作者，诸如杨红樱、毕淑敏、伍美珍、张之路、孙幼军、沈石溪、秦文君、葛翠琳……提供名家精品阅读。

2、“《东方少年》三十年精选”第一辑以纯美儿童小说、校园小说、动物小说、成长小说、幻想童话、纯真童话集结，为读者提供多元化的阅读选择。

3、“《东方少年》三十年精选”作为创刊三十年的纪念献礼之作，装帧精美，最佳精选，是具有珍藏价值的精选集。

<<我不做小箭猪>>

书籍目录

我不做小箭猪伍美珍
做一个默默成长的小南瓜伍美珍
冰冷的月亮——童年拾贝 宋沅
最晚的晚报毕淑敏
风铃安武林
足球星子李学斌
姥姥的小圆镜车培晶
三星女孩陈益
36份生日礼物段立欣
庄晓龙的影子 高国镜
两只蝴蝶韩辉光
同桌的秘密黄春华
想穿裙子的女孩 贾颖
最难忘，最勇敢庞婕蕾
拜托，请让我留点秘密王巨成
小车站薛涛
男儿身上三盏灯老臣

<<我不做小箭猪>>

章节摘录

因为爸爸工作变动，我们家从城北迁到了城南，我也顺理成章地转进了这所学校。我并不是一个很怀旧的人，所以，转学对我来说，算是一件好事。我喜欢认识新同学，结识新朋友，无论我走到哪儿，都会有许多谈得来的密友，特别是同桌，肯定会成为铁友。

可这次有点不同，大家似乎都怪怪的，我的新老师、新同学，特别是那个新同桌。

我并不神经过敏，只要不是弱智，都能感觉出来，从走进教室的那一刻起。

班主任王老师把我带进教室的时候，已经打了上课铃。

这节课正好是她的语文，她本可以挤出一分钟时间把我介绍给大家，我也准备了简短而精彩的讲话，保证能让大家瞬间喜欢我。

可这一切都省略了，她只是站在教室门口犹豫了一下，然后回头冲我抱歉地一笑，说：“你看，只有一个空座了，你别无选择。

”手指向靠窗一组偏后的位置。

同学们都各就各位，就像棋子摆满棋盘，我也看到确实只有一个空位。

但这有什么“别无选择”，坐哪里都一样，她也许是和我玩幽默吧。

“很好，这是我惟一的选择。

”我很为自己的回答满意，然后朝空位走去。

同学们都抬头看着我，目光中透出的不是欢迎，而是担忧，或者更复杂的情感。

好像我不是走向一个座位，而是奔赴一片雷区--我心里大大不爽。

更不爽的还在后面。

我来到空位前，冲同桌挥挥手，说了声“Hi”。

她却当我的话是超声波，头都不偏一下，眼睛望着窗外，一动不动。

我愣了一下，细细打量她：一束马尾巴胡乱系在脑后，衣衫很一般，长相也普通--是什么让她傲成这样？

王老师居然没看我这里，她已经在黑板写字了。

我只好吞了口气，坐下。

我刚想把书包放桌上，又停住了。

桌面上有一层灰，大概几百年没擦过了。

我从书包里掏出餐巾纸，小心翼翼地擦着桌面，偷偷看同桌--她还是保持着刚才的姿势，就像个木头人。

王老师开始讲课了，同桌还望着窗外。

我望着王老师，指望她能提醒一下同桌，可没有，谁也没在意，仿佛大家都已经习惯了。

我忍不住又偷看同桌，她书是展开摆在了桌子上，可是倒了。

在以往，我会捂着嘴笑上一阵，可今天，我笑不出来，轻轻碰碰她的胳膊，指了指书，小声说：“倒了。

”她总算侧头看了我一眼，没有一点感情色彩，然后，她干脆把书合上，压在胳膊下面，仍然望着窗外。

窗外就一棵白杨树，也没什么可看的呀。

下课之后，我故意坐着不动，她在里面，要出去总得跟我说一声吧。

可她扑通一声趴桌上，根本没有出去的意思。

有人拍我的肩膀，我一回头，看见一个花枝招展的女生，就坐在我后排。

“我叫李雨声，你呢？”

“我这才想起王老师连我的名字都没宣布，连忙说：“陈艳。

”“太贴切了，名符其实。

”她赞赏地点着头。

我不懂她在说什么，把眉头皱成一个问号，望着她。

<<我不做小箭猪>>

“沉鱼落雁呀。”

我敢肯定，从今天起，我们的班花就是你。

“我惊得吐了吐舌头，说：‘对不起，我要上厕所。’”

“站起来就逃。”

李雨声追上来，说：“等等，我也去。”

“感谢李雨声，她当了向导，我才顺利找到厕所。”

我敢肯定，这是世界上最保密的厕所，它藏在教学楼后面的白杨林后面的一片竹林后面。

从厕所出来，我问李雨声：“我的同桌是不是哑巴呀？”

“她笑了起来，抓着竹子摇动了几下，说：‘她呀，大名侯素云，是我们班的女高音呢。’”

以前爱说爱笑的，不知怎么回事，几个月前，她突然就变成了这个样子。

“这就奇怪了。”

我开始对这人有点兴趣了。

几天来，我发现她上课就望着窗外，下课就趴在桌上，从来不上厕所。

无论同学们怎么疯闹，她从不正眼看，而且，她好像害怕和同学们相处，一放学就飞快地跑掉了。

有几次我想跟踪她，可追出校门不多远，就找不到她的人影了。

真是个神秘人物。

我借交作业的机会，向王老师打听侯素云的情况，王老师很奇怪地望着我，问：“怎么？不想和她同桌了？”

“我连忙摇头，说：‘李雨声说她以前不是这样的，我想知道是怎么回事？’”

“‘小孩子，别乱打听，知道那么多干什么？’”

专心把学习搞好就行了。

“王老师是笑着说的，可她的笑就像一堵墙，把我隔在了一个神秘的世界之外。”

有句话怎么说的呢？

踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。

说这话的人真是天才。

我家刚搬到一个小区，楼上楼下都不熟悉，放学之后，我只好一个人玩。

通常我是在楼下跳皮筋，这本来是三个人玩的，可我有办法。

我把皮筋圈在两棵相隔不远的大树上，自己就在中间跳，跳完一级，升高一点再跳。

我的玩性很大，每次都会跳到日落高楼后，月上梧桐梢头（楼下是法国梧桐，不是柳树）。

三楼的窗子一开，妈妈的脑袋就探了出来，喊：“艳艳，吃饭了。”

“我很听妈妈的话，她一喊，我就会马上收皮筋上楼。”

进门之后，她总是拿着一件干爽的内衣等着我，说：“快，换上，都汗湿了吧？”

“然后动手帮我脱衣服。”

爸爸这时总会从厨房探头阻止：“让她自己换，别娇惯她。”

“妈当然不听。”

这天，我正收皮筋准备上楼，见一个人影从远处过来，匆匆钻进我家住的楼洞。

天很暗，但我还是看到了，好像是她，我的同桌。

“她不会是来找我吧？”

“我心里一动，不知是惊还是喜，拿着皮筋就追了过去。”

可她并没有在三楼停留，直接爬上了六楼。

我跟上来的时候，601的门已经哐地关上了。

我站在门口犹豫了一下，慢慢走回家。

妈妈边帮我换衣服，边责怪：“这么久才上来，跑哪里去了？”

“‘601住的谁呀？’”

“我没在意妈妈的话，直接问。”

妈妈愣了一下，摇摇头，说：“刚来，都没搞清楚呢。”

<<我不做小箭猪>>

“那天晚上，我揣着一个问号入梦，直到第二天，李雨声才帮我解开。

她听了我神秘秘的描述之后，大笑，说：“那就是侯素云的家。

”我惊坏了，原来我们住一个楼洞呀。

上课的时候，我有点忍不住了，碰了碰侯素云的胳膊，说：“喂，原来你就住我楼上呀？”

“好半天，她才把目光从窗外收回来，看了我一眼，没说是，也没说不是，又转头看窗外去了。

我额头冒气，回头对李雨声使眼色，想借此消除自己的尴尬。

谁知王老师不依了，她敲了敲讲桌，大声说：“陈艳，注意听讲！”

“天啦，这还有公平吗？”

我脸部高烧，硬着脖子盯着老师。

老师大概看出了我的不满，下课把我叫到了办公室。

她说：“上课要听讲，我说错了吗？”

“侯素云从来不听讲，你为什么不说她？”

“我觉得自己有理。”

“我就知道你会这样想，所以我今天告诉你，你跟谁比都可以，但不要跟她比。”

“老师的表情非常坚定，不容更改。”

但我更加糊涂了，侯素云到底是个什么人物，能享有这样的特权？

哼，我不把这事儿弄明白，我就不是我。

发了这个誓之后，我跳皮筋也不像以前那么顺溜了，经常会脚下绊蒜。

这也难怪，我心不在焉，脚下跳着，眼睛却到处乱瞅。

远处过来个人，我就会停下来看，但都不是她。

她大多是天黑以后才回家，那时，我已经在吃饭了。

我吃饭并不老实地坐桌边，而是端着碗走到窗边，边吃边盯着楼下。

爸爸总会拍着桌子命令我回桌边吃饭，说吃饭要有个样子。

妈妈就帮我说话，她说：“孩子爱在哪儿吃都行，只要吃得下。”

“然后，她还会不断地把好菜帮我夹过来。”

爸爸就摇头，说：“失败呀，失败。”

“妈妈不服，说：“你才失败呢。”

“我不关心他们的争吵，只注视着楼下，看到侯素云出现在路灯下，我就会停止吃饭。”

经过多次观察，我发现她每次回来都背着书包。

这就奇怪了，她放学之后拼命跑掉，并不是回家，而是去了另一个地方。

这一发现又让我兴奋了一夜。

第二天，我把自己的想法告诉李雨声，她也很同意我的推断，说：“想知道她到哪里去了吗？”

“我以为她知道，伸着脑袋等着听答案。”

“跟踪呀！”

“她拍了一下我的脑袋，大笑。”

“废话，谁不知道跟踪？”

我都试过，她跑得太快了，跟不上。

不过，转念一想，也只有这个办法了，跟不上也得跟。

为了不影响速度，我做了充分的准备，特意穿了运动上衣、运动裤子、运动鞋，连袜子也是运动型的。

放学之前，我让李雨声帮我把书包带回家（她乐意绕道）。

放学之后，等侯素云前脚出教室，我后脚就跟了出去。

她快速迈动步子，竞走似地，一出校门，就跑了起来。

好在她背着书包，我轻装，好不容易才跑了个平手，勉强能跟上。

其实她跑的路线很简单，就是沿着主街道一直向前，一口气跑了三站路。

<<我不做小箭猪>>

我气都快喘不上来了，正想放弃，就见她慢了下来。

她走进一个公共汽车站，等车。

我就在不远处的梧桐树后盯着她。

正是下班时间，车站人特别多，她就在人群中伸长脖子望着车来的方向。我已经做好了准备，如果她上哪辆车，我就冲过去，人多，她不一定能看到我。看到了也不怕，我就冲她笑一下，说“真巧呀”。

奇怪的是，车过了一辆又一辆，她一直不上车。半个小时过去了，一个小时过去了……哪趟车这么难等呀？不可能呀。

天渐渐黑了，车站里的人也少了。也许是时间太久，我放松了警惕，没有躲藏了。

突然，她转过身向我这边跑来。

我一下傻了，想躲已经来不及了，只能呆呆地站着，让她看见。她跑过我身边，看了我一眼，没说什么，擦肩而过，就像不认识。

我醒过神来，连忙跟着她跑。穿过一个街区，竟然就到了我们楼下。原来，车站离我们小区很近。

她蹬蹬蹬上楼去了，我还想往上追，却被一个黑影挡住了去路。

“艳呀，你可回来了，干什么去了？”

“妈妈一把抓住我，像抓住一个逃犯。”

“李雨声没告诉你吗？”

“告诉什么呀？”

扔下书包就跑了。

“我，我练长跑，锻炼身体呀。”

“妈信了，拉着我往家走，说：以后别练长跑，回来跳皮筋，一样锻炼身体的。”

“我偷偷吐了吐舌头，心说：谁愿意长跑呀？”

累个半死。

李雨声听我讲了跟踪过程之后，脸上也起了许多皱褶，拍着前额，说：“我想只有一种可能，她这里有问题。”

“她指了指自己的脑袋。”

我不信，她不可能脑袋有问题，从她那一闪而过的目光，我可以断定。

有一段时间，我不再想管她的事了。

我甚至有一种奇怪的感觉--她是一个不存在的人。

不仅我这么想，全班好像都没有人在意她。

我们班搞了一次春游，是到近郊的森林公园。

那里有放养的猴子、不怕人的鸽子，还有好多叫不出名的野花。

同学们都玩疯了，满地打滚。

我也和李雨声结伴，喂鸽子、采野花，整个人都快变成野猴了。

但不管多么疯玩，我总会短路似地想起有个人没来--她，我的同桌。

为了不影响李雨声的玩性，我一直没提起。

我总期望着有谁会突然提起她，可是没有--她对我们班，是不存在的人。

不知为什么，我觉得好难过。

回去的车上，我望着窗外一言不发。

李雨声问我为什么不高兴。

我说累了。

玩了一天的收获就是手中的一把野花，我本来准备把它献给妈妈，可到了楼下，我又改变了主意。

<<我不做小箭猪>>

我心情紧张地爬到六楼，把野花插在601的门把上，然后，逃跑回家。

那一晚，我又在不停地猜想，她看到门上的野花，会猜到是我送的吗？
如果知道是我，她会怎么想呢？

唉，真折磨人。

第二天，我想看看她有什么变化，上课的时候，我偷偷看了她几次，可以说纹丝不变。

也许她没收到野花？

也许她不知道是我？

也许她根本就是个麻瓜？

--我完全失望了。

那天晚上，我在楼下玩完了，刚把皮筋收好，就见她从远处走过来。

我站在原地望着她，本以为她会像以往一样，直接上楼，看都不看我一眼。

谁知她在进楼洞之前，突然停下来，望着我，似乎有什么话想说，犹豫了一下，又转头上楼了。

我一下来了精神，追上去，又不知说什么好，只有不停地喊：“你要皮筋吗？”

我有。

你要吗？

“她没有理我，加快了脚步，开门的时候，我都快追上了。

可是，哐地一声，门在她身后重重关上。

我的喊声也被切断。

我举着皮筋愣愣地望了一会儿，只好咬着嘴唇回家。

我家的门大开着，妈妈大概听到了我的声音，正等着我。

她奇怪地问：“你上楼了？”

跟谁说话呢？

“她，她不肯和我玩……”我一肚子委屈，扑到妈妈怀里大哭。

妈妈一边摸着我的背一边安慰：“傻孩子，交朋友是不能强求的，得讲缘

分……”我虽然搞不懂什么是缘分，但我可以肯定，我和同桌是没有缘分的。

我和李雨声是有缘分的。

这样一想，就好受多了。

我决定真的不再理同桌了，有李雨声和我玩，我非常开心。

如果不是因为一本书，我估计这辈子也不会和同桌有缘分了。

那本书是妈妈送给我的生日礼物，她说让我好好看看，就会知道什么是真正的友谊。

书名叫《夏洛的网》，讲的是小猪和蜘蛛的故事，太感人了。

我一看就放不下，直接带到了王老师的课堂上。

……

<<我不做小箭猪>>

媒体关注与评论

这套书凝聚《东方少年》三十年的心血，营养丰富，是青少年成长的亲密朋友。

--毕淑敏 透过至美的东方文字，描绘至纯的少年情怀。

无论当年的还是现在的少年朋友，都不应该错过这套《东方少年》丛书。

--曹文轩 三十年，岁月匆匆，但阅读《东方少年》那些文字中蕴含的纯真、烂漫，永远是我们美好的记忆，而且历久弥新。

--金波 《东方少年》杂志是我的老朋友，也希望成为你们的老朋友。

人生有《东方少年》做朋友，我感到欣慰和幸福。

--张之路 这套《东方少年三十年精选》丛书，是当代青少年丰富自己的语言，提高写作能力的最好读本。

--孙幼军 《东方少年》杂志是中国新时期儿童文学一个风光旖旎的窗口，这套丛书荟萃该刊创办三十年来的优秀作品，展示了几代儿童文学作家创造性劳动的丰硕成果。

--樊发稼

<<我不做小箭猪>>

编辑推荐

自1982年5月15日《东方少年》杂志创刊问世以来，中国儿童文学百花园地中便出现了一朵奇葩，她以多种文学形式不断把各种各样的惊喜带给小读者。时至今日，她已伴随着小读者们走过了三十个年头，为庆祝《东方少年》杂志创刊三十年，我们特意编辑出版了这套作品选集。

三十年来，《东方少年》杂志出版逾六百期，发表各类作品近百万篇，总字数超过千万字，在如此众多的作品中挑选、取舍是一件十分艰难的事。

因为我们不愿意有任何遗珠之憾，但现实又让我们常常要忍痛割爱。

好在这几卷作品集只是阶段性的结集，接下来，我们还要再次遴选，做一套乃至几套作品集，比较完整地《东方少年》杂志三十年来所有栏目的作品进行精心策划编辑，呈现给热爱《东方少年》杂志的小读者们。

<<我不做小箭猪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>