

<<小学生常识书系>>

图书基本信息

书名：<<小学生常识书系>>

13位ISBN编号：9787538567335

10位ISBN编号：753856733X

出版时间：2012-7

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：陈文海

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生常识书系>>

内容概要

如果有人问你，过年为什么要放鞭炮、贴福字，你能说出；佳确答案吗？
当你穿着漂亮的衣服参加各种节日盛会时，你想不想知道这些节日的来历？
为什么日食发生在初一而不是十五？
为什么说买“东西”而不说买“南北”？

要想了解大千世界，就必须掌握文化知识。
而文化，就在我们身边。

《小学生常识书系：小学生不可不知的文化常识（经典珍藏版）》集知识性、趣味性、科学性和实用性于一体，能够帮助小学生增加储备、提高修养、完善人格、磨炼意志，是小学生必备的精神食粮。

书籍目录

消失的奇葩——古代文明神秘的玛雅文化与2012大预言伟大的亚特兰蒂斯文明文字产生之前的“史前文化”失落的古印度文明举世闻名的古埃及文化高度发达的古希腊文明承前启后的古罗马文明古巴比伦和它的“空中花园”伟大的海上商业文明——腓尼基历史悠久的波斯文明古老的印加文明遥望星光璀璨——文学明珠造字与用字的秘方：汉字六书最古老的才艺：孔子“六艺”最早又最好的：中国古籍第一部标志人物：世界文学之父莎士比亚和他的四大悲剧世界十大古典悲剧和喜剧中国十大古典悲剧和喜剧国外主要文学奖项中国重要文学奖项瑰丽的中华珍宝——戏曲戏曲的祖师爷：元曲四大家中国戏曲的丰碑之作：四大名剧人物的外在标志：脸谱角色分类：生旦净丑登峰造极的京剧四大名旦出类拔萃的京剧四大须生国粹之精品：京剧中国戏曲之母：昆剧清悠婉丽的越剧神奇的变脸看川剧乡土味里听黄梅文化的纪念碑——节日多样的儿童节浪漫的七夕情人节八月十五中秋节登高插茱萸的重阳节在恐怖中狂欢的万圣节教人学会感恩的感恩节盛大而隆重的圣诞节有蛋有兔有羊才是复活节一年的最后一天：除夕祭祖扫墓的寒食节和清明节撒谎无罪的愚人节生活万花筒——风土人情二十三，祭灶神压岁钱究竟是什么“钱”“福”字为什么倒着贴过生日为什么要吹蜡烛、吃寿面喝酒为什么要碰杯闹洞房的由来放鞭炮的由来“男左女右”的由来生孩子发红包的由来满周岁“抓周儿”的由来最高的礼仪——21响礼炮最深的悼念——降半旗志哀西方人为什么忌讳13和星期五明星升起的地方——影视和体育超级奇特的3D立体电影让你身临其境的环幕电影奥斯卡金像奖中国电影金鸡奖大众电影百花奖万赛魁首称“冠军”全世界的体育盛会：奥运会亚洲体育大检阅：亚运会顶级赛事：世界杯足球赛小小的乒乓球和它的七大奖杯黑白里面藏乾坤：围棋及九段制最长的比赛：马拉松贵族运动：高尔夫球谜一样的文化——那些神奇的事神秘的金字塔和它的未解之谜百慕大魔鬼三角外星人与uFo复活节岛上的石像麦田怪圈尼斯湖真的有水怪吗诡异莫测的时空隧道马王堆千年不腐的女尸神秘的佛祖舍利子散落在世间的文明之花标准时间是怎么定的十恶不赦的“十恶”指的是什么三百六十行是哪三百六十行八拜之交的“八拜”是哪些几千年历史的中国为什么只选出四大美女三星高照的“三星”是指哪三星三皇五帝到底是哪些人三教九流的上中下二十七流指什么为什么考试不中被称为“名落孙山”

章节摘录

神秘的玛雅文化与2012大预言 从我们进入学校开始,便与数字打上了交道。

0、1、2、3、4、5、6、7、8、9,这些数字我们几乎天天在用,但也许没有人会想过,这些数字是谁最先使用的?

这里我们不能不提到他们——古代玛雅人,是古代玛雅人最先使用了“零”的概念,是他们给人类的文明翻开了跨时代的一页。

古代玛雅人创造了伟大而神秘的玛雅文化。

玛雅文化是世界著名的古文明之一,它是美洲印第安人文化的摇篮。

而今,如果你向一位来自墨西哥的印第安人打听他的祖先,他会自豪地告诉你,他是光荣的玛雅人的后裔。

玛雅文化的发展过程大约从公元前1800年一直延续到公元1524年,可分为前古典期(前1800—公元300)、古典期(300—900)和后古典期(900—1524)三个阶段。

其全盛时期约为公元400年至900年。

古代玛雅人具有非凡的智慧,他们创造了无与伦比的灿烂文化,这些文化成了全人类的宝贵财富。

古代玛雅人很早就掌握了丰富的数学和天文历法知识。

他们比古希腊人更早知道把365天算作一年,并知道每四年要增加一天;他们计算出金星环绕太阳一周的时间,误差是同期各国中最小的;他们在农业生产中培育了对人类有重大贡献的粮食新品种,如玉米、西红柿、南瓜、豆子、甘薯等;他们用石头建造了许多雄伟的殿堂、庙宇;他们创造了象形文字,从此有了哲学。

但是,如此先进而伟大的玛雅文化怎么会突然消失了?

考古学家们提出了许多设想,例如随祖先沉入大海、被外星人带走,等等,说法不一。

也有说是为争夺财富与权势,互相残杀而毁灭的。

其实,玛雅文化留给我们最神秘的一面不是它的突然消失,而是它的神奇预言。

根据玛雅历法说,现在我们所生存的地球,已经是在所谓的“第五个太阳纪”。

古代玛雅人预言2012年12月21日冬至以后,本次人类的文明就到此结束了。

人们之所以会如此重视玛雅的这个预言,原因就在于玛雅历法的计算太过精确。

这恐怕也是电影《2012》备受世人关注的原因吧。

自然,这类预言也像其他所谓“世界末日”的预言一样,是荒唐无稽的。

伟大的亚特兰蒂斯文明 亚特兰蒂斯在希腊神话中是海神波塞冬统治的一座岛屿,位于大西洋中心附近。

亚特兰蒂斯于距今1.2万年前沉没于大海中,这块大陆也就是人们常说的大西洲。

传说亚特兰蒂斯大陆是大西洲文明的核心,大陆上有宫殿和奉祀守护神波塞冬的神殿,神殿用黄金、白银、象牙建成,如火焰般闪闪发光。

大陆上所有建筑物都以当地开凿的白、黑、红色的石头建造,美丽壮观。

大陆上出产无数的黄金与白银,所有宫殿都被黄金墙根及白银墙壁的围墙所围绕。

宫内墙壁也镶满黄金,金碧辉煌。

有人说圣经《创世纪》中所描述的“伊甸园”,指的就是这里。

围绕首都波赛多尼亚四周建有双层环状陆地和三层环状运河。

除此之外,大陆上还建有造船厂、赛马场、兵舍、体育馆和公园,另有冷泉和温泉等。

如此雄伟富丽的亚特兰蒂斯景象最早是被古希腊哲学家柏拉图描绘在他的著作里的,他的描写使这里变成了众人心目中向往的神圣乐土。

随着考古发掘工作的逐步深入,英国学者史考特·艾利欧德指出,亚特兰蒂斯在当时已经达到人类文明的巅峰。

一直以来,很多考古学家和历史学家都希望能找到真正的亚特兰蒂斯,他们认为柏拉图所描述的亚特兰蒂斯是一个神话,而柏拉图也只不过借它比喻雅典社会的价值观。

<<小学生常识书系>>

但是，通过对亚特兰蒂斯近两千年历史的不断探索和研究，令人们感到奇怪的是，传说中的那几次灾变竟然都与人类的历史记载相吻合。

于是，探索家和历史学家开始乐此不疲地研究，可是一无所获。

是不是亚特兰蒂斯的消失真的掩盖了人类文明的真相？

为什么世界上几乎所有的文明均与亚特兰蒂斯相关？

人们猜测世界上最古老的殖民地很可能就是亚特兰蒂斯征服的古埃及，今天的埃及文明则完全是亚特兰蒂斯文明的一种复制。

造铁是最先从此开始的，欧洲的“青铜器时代”也是起源于亚特兰蒂斯。

所有欧洲国家的字母表的祖先——腓尼基人的字母表同样是来源于亚特兰蒂斯，而且这种字母表也从亚特兰蒂斯传播给中美洲的玛雅人。

更为离奇的是，在世界各地古文明中残留的大洪水的记忆至今无法解释，像《圣经》中乘坐方舟的诺亚，还有中国传说中治水的大禹……难道这些都是历史的巧合吗？

这些问题一直困扰着研究人员。

值得注意的是，它们所记述的年代大致都是在公元前9000年——与柏拉图的记录刚好吻合！

亚特兰蒂斯究竟是我们祖先异想天开的杜撰，还是真实存在的呢？

……

编辑推荐

举凡一个民族生活的内容，一言一行，一动一静，莫非文化。
文化是一个民族共同分享的记忆与情感，是一个民族独立于世界的凭证与印记。

《小学生常识书系：小学生不可不知的文化常识（经典珍藏版）》内容包括神秘的玛雅文化与2012大预言、伟大的亚特兰蒂斯文明、文字产生之前的“史前文化”、失落的古印度文明、举世闻名的古埃及文化、高度发达的古希腊文明、承前启后的古罗马文明等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>