

<<三只脚的黄鼠狼>>

图书基本信息

书名：<<三只脚的黄鼠狼>>

13位ISBN编号：9787538576627

10位ISBN编号：7538576622

出版时间：2013-8

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：(日)棕鸠十

译者：黄悦生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三只脚的黄鼠狼>>

内容概要

《棕鸠十动物小说（三只脚的黄鼠狼）》收录了棕鸠十的经典动物小说，包括《金色的河流》《蚂蚁窝》《雄蜂之乱》《三只脚的黄鼠狼》《眼睛蛇的故事》《三千里的獾》等作品。

其作品构思独特精巧，线条流畅通俗，语言朴实生动，主题鲜明易懂，但又决无说教，他笔下的“动物园”，栩栩如生，惟妙惟肖。

大鹿、熊、家犬、野犬、猴子、猫、乌鸦、大雁、野猪、狐狸、雄蜂、河獭和黑兔等动物内心的情感世界，经过棕鸠十的独特手法，刻画得淋漓尽致，有血有肉，读来亲切，听来可信，让人回味无穷，难以忘怀！

<<三只脚的黄鼠狼>>

作者简介

[作者介绍] 椋鸠十（1905-1987）：原名久保田彦穗。

毕业于日本法政大学，曾任鹿儿岛县立图书馆馆长、鹿儿岛女子短期大学教授等职。

作品以动物小说为主，是日本少年动物小说的开拓者。

椋鸠十1905年出生在长野县赤石山脉的主峰——鬼面山山脚下的乔木村。

赤石山脉（在长野县、山梨县和静冈县的交汇处），山势雄伟，诸峰重叠，怪石嶙峋，奇峭峻绝，被誉为日本境内的“阿尔卑斯大山脉”。

其先后出版数十部作品集以及《椋鸠十全集》《椋鸠十的书》《椋鸠十动物童话》。

代表作有《独耳大鹿》《消失的野犬》《雁王》《月轮熊》和《阿尔卑斯的猛犬》等，先后被日本文部省指定为向中小学生推荐的主要课外读物，并有多篇作品入选中小学语文教材，在少年儿童中间拥有众多的读者。

《金色的脚印》一文被选入我国人民教育出版社六年级语文教材。

椋鸠十笔下的“动物园”，为日本乃至世界的动物文学、儿童文学作出了卓越的贡献，堪称世界文库的瑰宝之一。

<<三只脚的黄鼠狼>>

书籍目录

[目录]金色的河流 / 001黑暗土地下发生的故事 / 019蚂蚁窝 / 035三只脚的黄鼠狼 / 053熊蜂之乱 / 073三千院里的獾 / 095奄美黑兔 / 115眼镜蛇的故事 / 135登门拜访棕鸠十的貉子 / 167

<<三只脚的黄鼠狼>>

章节摘录

[精彩试读]金色的河流¹在瀑布后面的岩石上，住着水獭妈妈和小水獭。

水獭妈妈一大把年纪了，体格有其他水獭的两倍那么大。

小水獭出生没多久，最近才刚刚学会走路。

水獭妈妈从瀑布潭里捉来小鱼，从村庄的农家里捉来小鸡，喂养小水獭。

一天晚上，水獭妈妈像往常一样外出寻找食物。

在草丛中走了几步，就闻到一阵香味儿。

接着传来小鸟的“叽叽”叫声。

水獭妈妈一声不响地穿过草丛，像一条蛇一样。

那只小鸟正一边拍打翅膀，一边叫唤着。

水獭妈妈悄悄走近了，只要一扑上去，就能咬碎小鸟的脑袋。

水獭妈妈把头伏在地上，准备出击。

正当这时，忽然一股难闻的气味扑鼻而来。

——这是猎人和铁夹子的气味。

这气味确实是从小鸟附近发出来的。

水獭妈妈露出雪白的牙齿，呜呜呻吟，心里很不高兴。

它有点儿犹豫：眼前这只小鸟令人垂涎三尺，想要扑上去美餐一顿嘛，又怕那股猎人和铁夹子的气味，是不是应该早点儿离开为妙？

老水獭毕竟经验丰富，知道无论何时都必须远离那股危险的气味，于是赶紧快步往后退。

可是，这时小水獭正紧跟在它身后，跃跃欲试。

小水獭是很嘴馋的，整天觉得肚子饿，怎么吃也吃不够。

而现在，妈妈常给自己带回来的美餐，就近在眼前。

对于小水獭来说，根本就闻不出什么猎人和铁夹子的气味。

它猛地向小鸟扑了过去。

然而，水獭妈妈并没放松警惕，它一下子跳起来，在小水獭碰到小鸟之前，一口叼住它脖子，在空中翻转了一圈。

这时，忽然听见“啪”的一声，像有什么东西裂开似的。

水獭妈妈呜呜直叫。

它中了猎人设下的圈套，“咣当”一下，尾巴被夹住了。

——因为刚才在空中翻转时，它的长尾巴猛力扫到了那只小鸟。

2水獭妈妈腿脚很有力，平时能一下子跳上三米高的悬崖去。

它弯下身体，猛地高高跃起！

它想甩掉尾巴上那可恶的夹子。

可是，它倒栽葱似地重重摔在了地面，头上沾满了沙子。

它又用锋利的牙齿去咬尾巴上的夹子。

可那是用来捕猎的铁夹子，咬得咣咣作响，却没有一点儿松动。

小水獭很害怕，躲进旁边的岩石底下。

过了一会儿，才探头探脑地爬了出来。

它似乎还没明白眼前发生了什么事情，绕着妈妈团团转，一边难过地“吱吱”乱叫。

这种时候，动静越大，也就越危险。

——水獭妈妈根据以前的经验，深知这一点儿。

它皱起眉头，从喉咙底发出低吟声，意思是说：“静静呆着，别吵嚷！”

可是，小水獭却冷静不下来，像一个不懂事的小孩在撒娇似的，“吱吱、吱吱”不停地叫。

水獭妈妈听到这叫声，也变得焦急起来，一次又一次地拼命向上跳，想挣脱掉夹子。

十次，二十次，三十次……可是，每次都重重地摔倒在地，摔得全身骨头像散了架似的。

现在，再怎么挣扎也无济于事了吧。

<<三只脚的黄鼠狼>>

它大概是知道了这一点儿，于是把身体蜷缩起来，在草丛里躺着。

小水獭可能也喊累了，就靠在妈妈身旁，把头埋进妈妈身上柔软的毛发里，缩成一团。

这时，水獭妈妈突然本能地感觉到身边有危险，就“吱吱”直叫，发出警报。

小水獭一下子跳起来，钻进附近的岩石底下。

月光下，有一团黑色的东西飞快地从眼前掠过，悄无声息——是一只大猫头鹰！

猫头鹰忽然“嗖”的一声向水獭妈妈猛扑下来。

换作其他小动物的话，早就没命了。

可是，水獭毕竟是所有动物里头最敏捷的，虽然尾巴被夹住，还是一下闪开了，动作快得令人吃惊。

“嘎——”猫头鹰大叫了一声。

刚才的袭击没成功，它发怒了，用嘴巴狠狠地啄下去，似乎想把对方碎尸万段。

水獭妈妈这次又巧妙地躲开了。

猫头鹰的嘴巴猛地啄到了对方尾巴上。

这时，尾巴“扑哧”一下从被夹住的地方断开来。

水獭妈妈没有放过这个时机，像一道闪电一样飞速跃起，“扑通”一下跳进对面的河里去了。

<<三只脚的黄鼠狼>>

编辑推荐

[编辑推荐] 椋鸠十，世界上最受欢迎的动物小说作家之一，相当于童话之于安徒生，诗歌之于普希金，曾荣获日本儿童文学界最高荣誉——“椋鸠十儿童文学奖”纪念者，是日本少年动物小说的开拓者。

本系列《椋鸠十动物小说》共分16册，每本书都是作者深入大自然之中，认真体验，潜心观察，写出的关于动物的感人至深的故事，通过阅读本套图书，读者会得到许多有关动物的知识，受到良好道德品行的启发和教育，而且从作者对人与动物关系的描写中，将会更深入地了解动物的内心世界，增强对大自然的热爱之情，自然而然地学会尊重他人，珍惜生命。

<<三只脚的黄鼠狼>>

名人推荐

[名家推荐]棕鸠十是我心目中非常优秀的一位动物小说作家。

他以日本文化为观照，对大自然施以现实主义的透视。

他具有超常的艺术感受力，以动物世界反观人生，给人以独特的感悟。

动物小说之于棕鸠十，相当于童话之于安徒生，诗歌之于普希金，是两相寻找的一种文学结果。

——中国作家协会副主席、著名儿童文学作家 高洪波棕鸠十从不故作深奥，他总是把故事写得非常好看、好读，让人觉得亲近，我从没看过有谁能像他那样把一个感人至深的动物故事写得如此浅显易懂。

——著名儿童文学作家 彭懿明快的主题、巧妙的构思以及高格调的文体。

——日本著名儿童文学评论家 乌越信棕鸠十的动物文学既有科学的、知性的观察，又有心灵层面的涵蕴，是属于观察记类型的佼佼者。

作者纵使同时呈现了动物和人类的双重世界，但彼此的关系决不是含糊的，在他的作品里，动物和人是不会用语言交谈的，他们彼此沟通的方式，是互相把感情移入，让动物在自然法则的范围内，反映作者的思想感情。

作者严守生态的知性，但把潜在的可能性戏剧化，使得人和动物的关系充满了趣味。

——资深儿童文学作家 傅林统展示动物世界的神奇，描写动物的情感世界，是动物文学的迷人之处。

擅长动物文学的作家，写了很多著名的作品，比如日本作家棕鸠十的《孤岛野犬》《赤鸟》等都享有盛誉。

我们不妨把这些作品找来读一读。

——摘自小学语文课本

<<三只脚的黄鼠狼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>