

<<西洋美术家画廊89斯宾塞>>

图书基本信息

书名：<<西洋美术家画廊89斯宾塞>>

13位ISBN编号：9787538603675

10位ISBN编号：7538603670

出版时间：2002-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：(英)De Agostini 出版公司

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西洋美术家画廊89斯宾塞>>

### 内容概要

弗洛伊德并不将裸体理想化，而是利用冷峻的蓝白色，以强烈的笔触将传统的白、玫瑰红、金色等肌肤用蓝掺入蓝与绿。

他的作品也带有神似斯宾塞的性含意，模特儿常摆出张天手脚躺卧的姿势，让人感受到宛如斯宾塞笔下人物般的孤独——不论模特儿的视线是否与观赏者接触。

再者，这些模特儿大都呈卧姿，画中人物时常显得孤立，透露着不安。

弗洛伊德曾描述自己笔下的裸体人像“我有希望自己的肖像看起来‘像’人，而是希望它们能‘研究’人在我的创作中，所有用颜料画成的东西都是人”。

## <<西洋美术家画廊89斯宾塞>>

### 作者简介

我们往往是根据艺术家的个体来谈论英国美术的历史，而斯丹利·斯宾塞作为20世纪最古怪的艺术家十分醒目。

他最著名的作品是取材于新约全书、以故乡库克汉村为舞台的幻想性绘画。

他的才能很早便得到了认可，但在20世纪30年代，人们对他失去了兴趣。

当时，他热衷于性的主题和表

<<西洋美术家画廊89斯宾塞>>

书籍目录

斯宾塞艺术家生涯英国的视觉先知风格与技巧信仰的礼赞名作特写于库克汉赛船节布道的基督作品选解于库克汉的复活士兵的复活希尔达、犹妮蒂与洋娃娃格洛斯特郡的乡村生活克莱造船厂：熔炉世界著名美术馆斯丹利·斯宾塞画廊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>