

<<纤维艺术>>

图书基本信息

书名：<<纤维艺术>>

13位ISBN编号：9787538605747

10位ISBN编号：7538605746

出版时间：1996-7

出版时间：吉林美术出版社

作者：林乐成著

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纤维艺术>>

内容概要

在历史上，人类建造古代文明时，进行创造活动之前，应该说总是自觉或不自觉根据生活的需要和经验，先作一定的设想和计划，然后才去完成制作，这就是早期的设计。

正是因为伴随着人类不断创造活动，社会才得以进步，物质生活和精神生活才不断丰富和提高。

设计在人类的创造活动中，一直是具有重要意义的。

设计活动最初是从制造工具和生活必需品开始的，进而发展到生活的各个领域。

特别是在现代工业发达的今天，设计所包括的范围更加广泛，从使用到欣赏，从环境到器物，衣食住行，无所不有。

设计艺术越来越显示出普遍的和必不可少的作用，设计教育也得到了迅速的发展。

设计所涉及的有现代工业产品，也有传统手工艺，根据各种不同门类设计的属性与特征，我们组织编写了这套丛书。

每册侧重一个方面，从功能效用、工艺材料、工艺技术到形式美感，在设计中不同的表现和作用加以论述，为学习设计专业提供基本理论知识和设计方法，希望能够给初学者以指导，给同行的专业人员以参考。

<<纤维艺术>>

书籍目录

序言第一章 纤维艺术概述 第一节 纤维艺术的概念与特点 第二节 传统样式的形成与发展 第三节 走向“多元化”的时代 第四节 现代纤维艺术在中国第二章 纤维质地与材料种类 第一节 材料的认识及意义 第二节 纤维材料的种类及特性第三章 制作条件与基本技法 第一节 织作设备和工具 第二节 织作程序及要领 第三节 编与织的基本技法第四章 编织肌理与造型

<<纤维艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>