

<<装饰技法>>

图书基本信息

书名：<<装饰技法>>

13位ISBN编号：9787538606348

10位ISBN编号：7538606343

出版时间：2001-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杰奎姆·曼宁·切维利亚·克莱门特

页数：63

译者：董苏学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰技法>>

内容概要

进行陶艺创作时，装饰技法与成形技法同样重要。

装饰作为创作过程的组成部分，必须与坯体的材质、造型、大小、肌理和颜色相协调，并尽量使这些部分达到完美统一。

《装饰技法》讲解了在创作的各个阶段如何装饰作品，即从开始的手工成形、拉坯成形、模制成形到各种施釉方法。

大量的插图和详尽的讲解，从简单、实用的图案，到复杂而精致的设计纹样，指导大家实践各种装饰技法的每个步骤。

<<装饰技法>>

作者简介

董苏学，1970年2月出生于山东省青州市。

1993年7月毕业于西北轻工业学院，同时于原中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系任教。

1997年3月于该院研究生班结业，现任清华大学美术学院陶瓷艺术设计系讲师、中国古陶瓷研究会会员。

曾与人合作出版《陶艺初步》（VCD）；多篇论文发表

<<装饰技法>>

书籍目录

序言装饰方法原料工具湿软坯装饰压印纹和肌理肌理拍印刻花绞胎——利用本身呈色的粘土纹胎——利用氧化物着色的坯料埃及坯料制备埃及坯料制作的雕塑埃及坯料制作的首饰半干坯装饰刻槽削面镂空（一）镂空（二）雕刻嵌条浮雕模印贴花化妆土制备涂化妆上纸保护层羽纹大理石纹化妆土渗透氧化物磨光嵌花镶嵌干坯装饰氧化物氧化物剔花蜡保护层其它保护层化妆土剔花素烧坯装饰用陶瓷色笔进行釉下彩绘用陶瓷颜料进行釉下彩绘立线釉坯装饰保护层釉中彩绘釉上彩绘重釉剔花名词释义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>