



图书基本信息



内容概要

本书主要内容包括媒介、什么是油画颜料、简短的历史：油画代替佛兰德斯的蛋彩画、油画颜料的成分：油与颜色粉、研磨油画颜料、油画颜色及其颜色粉、特别添加剂：石蜡、粘合剂、上光油、不同的油画颜料、材料与工具、钉装画布、准备不同的工作面：纸与纸板、不同的油画底材：原木、纤维板、胶合板、给木板装框、底漆：乳胶、丙烯与复合物、画家的工作室、各种画架、钉装画布和画框、画笔

画笔的清洗与保养、调色刀、技法与实践、大主题：静物：肖像、风景、油画技法：草图与色彩快稿、色彩混合、调色板、给画布着色、先薄后厚的油画技法等详细资料。



书籍目录

媒介什么是油画颜料简短的历史：油画代替佛兰德斯的蛋彩画油画颜料的成分：油与颜色粉研磨油画颜料油画颜色及其颜色粉特别添加剂：石蜡、粘合剂、上光油不同的油画颜料材料与工具钉装画布准备不同的工作面：纸与纸板不同的油画底材：原木、纤维板、胶合板给木板装框底漆：乳胶、丙烯与复合物画家的工作室各种画架钉装画布和画框画笔画笔的清洗与保养调色刀技法与实践大主题：静物：肖像、风景油画技法：草图与色彩快稿色彩混合调色板给画布着色先薄后厚的油画技法调色刀及其运用作为画笔的调色刀画笔的运用混色直接画法在干颜料层上添色细致的工作：透明画法前景与背景的关系背景的处理质地创造画面肌理的添加物用不同的材料作画肉色与亮部肤色上的亮部塑造面部特征：鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵透视、体量和阴影明暗对比法修改原来的底色玻璃和反光物完成与上光



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>